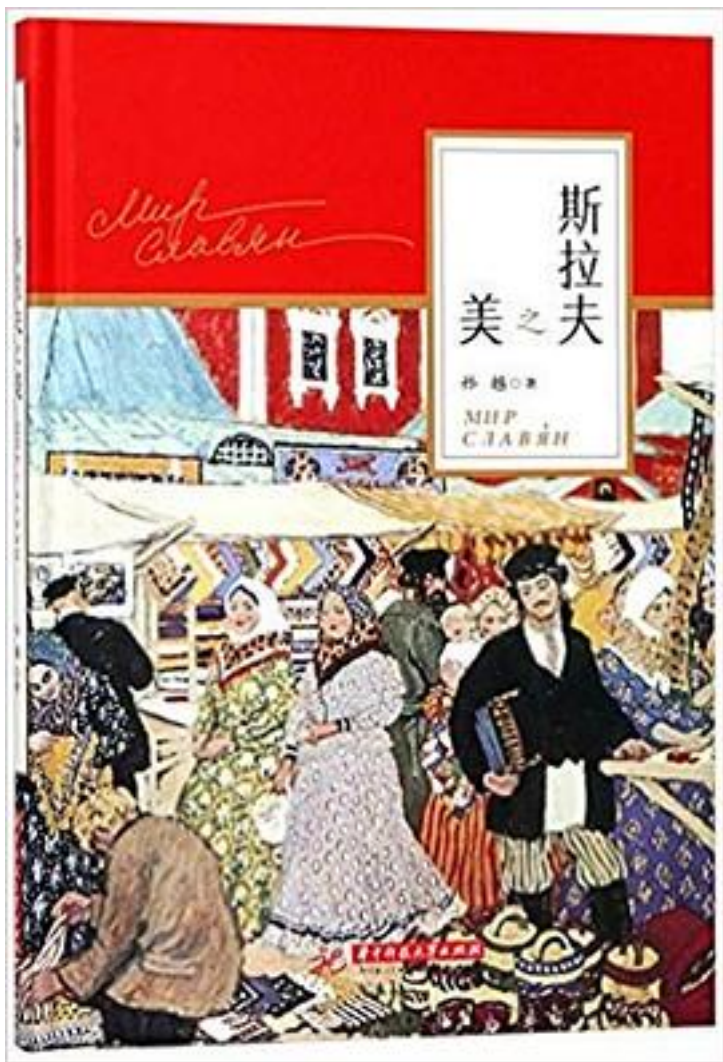


斯拉夫之美



[斯拉夫之美 下载链接1](#)

著者:孙越

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787568031868

本集收入小文，皆是围绕斯拉夫文化展开，而斯拉夫文化又以俄罗斯文化为主，故俄罗斯故事便占全书的主导，这是其一。其二，书中小文乃笔者最近十年所作，其中前五年，我踟躕于伏尔加河畔，行走在天旷地远的俄罗斯平原；后五年，我又回北京，隐匿于喧嚣繁华的闹市之隅，故诸文叙事风格略有不同，正所谓文同此心，心同天地也。其三，中俄邻邦四百余载，国家与民间关系盘根错节，历经风云变幻，更为扑朔迷离，高人大家且莫衷一是，草民布衣怎不云里雾里，故笔者这才寄人篱下，蜗居斯拉夫十数载，如实记录耳闻目睹及心有所想，以求解惑。

《斯拉夫之美》中很多自然景观及其延伸部分的描述，也是我对常年阅读与从事翻译俄罗斯文学的结果，俄罗斯文学是斯拉夫文化的一个重要方面。《斯拉夫之美》写的很多故事，其实都是我阅读俄罗斯文学之后的故地重游，或者是文化场景的直入——直接描写作家或者作品本身。

作者介绍:

孙越，翻译家、作家。1959年生于北京，1983年大学俄语系毕业，1983年荣膺《世界科学》杂志全国翻译竞赛二等奖，1990年荣获戈宝权外国文学翻译大赛俄语一等奖（南京）。1992年，中国“蓝盾”优秀文学作品奖（天津）。1996年全国俄苏文学翻译竞赛二等奖。2004年，荣膺俄罗斯世界人民精神统一国际科学院授予院士称号（莫斯科）。2008年，获得俄罗斯皇家协会颁发的圣尼古拉金质勋章（莫斯科）。

主要作品有，纪实文学：《闲说外国人》（2001年），《俄罗斯冰美人》（2002年）、《斯拉夫之美》（2017）；翻译作品有，《普希金夫人传》（1986年）诗集《勃留索夫诗选》（1989年），长篇小说《骑兵军》（1992年，2016年），回忆录《人·战争·梦想》（2005年），诗集《缪斯：莫斯科-北京》（2006年），诗集《心灵河湾》（2013年）、散文《牧首寄语》（2015）、长篇小说《切尔诺贝利祭祷》（2017）等

目录: 南布格河随笔1
库尔什沙地之旅22
我的东乌克兰之旅31
行走在克里米亚37
我所知道的俄罗斯民族45
在俄罗斯看“女神”50
天使的美丽与教养63
我看跨国婚姻71
伏特加：俄罗斯杯酒传奇75
俄式大餐86
俄罗斯冰激凌95
俄罗斯蜂蜜缘何天赐102
俄罗斯观光买啥？107
彼得大帝之死
琥珀屋失踪之谜
普希金本可不死
普希金的枪
不可思议的屠格涅夫
苏联黑白战争片
俄罗斯电影四大家族
列宁尼安纳
苏联宣传画
情歌《喀秋莎》
我所熟悉的阿列克谢耶维奇
永恒的朋友萨沙

我是一个遥远的世界
后记
• • • • • ([收起](#))

[斯拉夫之美_下载链接1](#)

标签

俄罗斯文化

俄罗斯

斯拉夫

文化

评论

写出俄罗斯的民族性

东南感受到了冒犯。旅行游记。

每个孩子的成长中，都注入了很多故事的养料。我们因故事而留下很多美好幻想的痕迹，我们因故事慢慢体验这世界中不同角色的情感与善恶……
斯拉夫人作为古老的东欧民族，自古代时期就有所记载。在他们延续到21世纪的传统中，仍可以看到一些依然充满传奇色彩的神话故事的影子。这一次将通过魔幻的故事、童话、传说以及精美的手工艺来了解这丰富的斯拉夫文化吧！俄罗斯、波兰、乌克兰……如此多斯拉夫文化下的国家邀请我们一起走进这次故事之旅。

这是我认为是 对斯拉夫世界最高级的崇拜

[斯拉夫之美_下载链接1](#)

书评

俄罗斯文学和文化曾深深地影响了中国几代人。如今这种影响却已经大为减弱，俄语专业在高校也不再热门。我接触过的许多老一辈文化人，他们的心中仍保留着浓厚的俄罗斯文化情结。但对于像我这样一个既没去过俄罗斯、也不懂半个俄语的年轻人，对它的历史和文化其实知之甚少。虽然...

[斯拉夫之美_下载链接1](#)