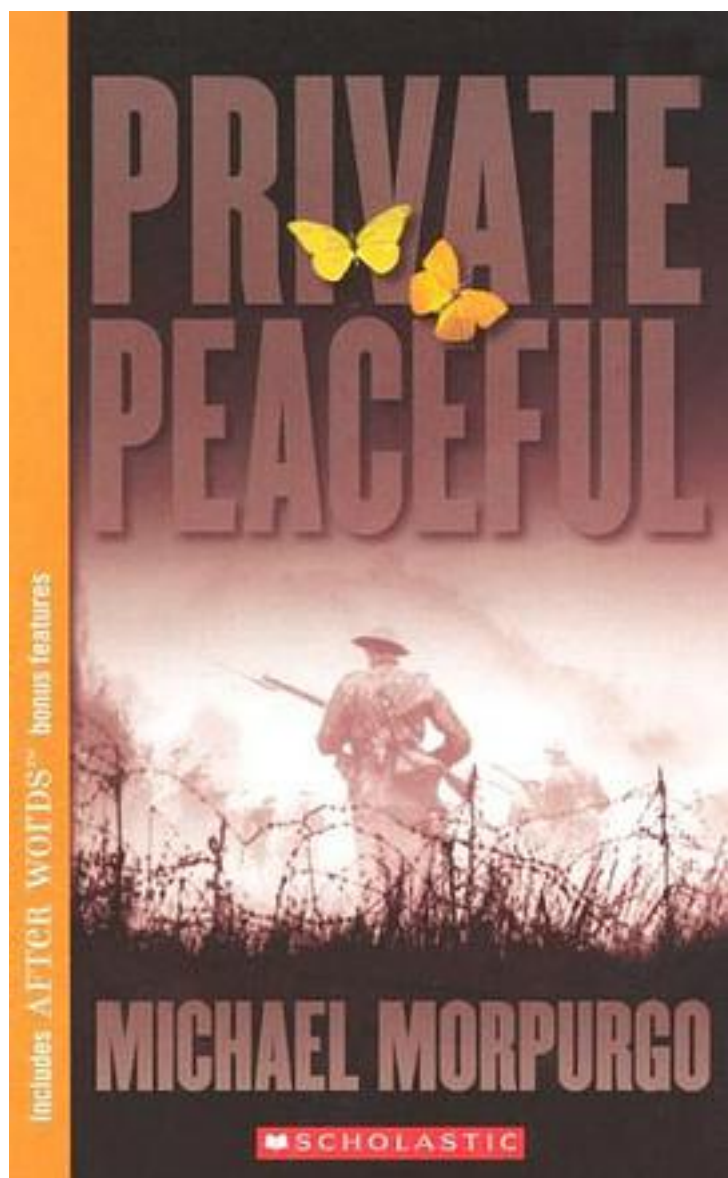


Private Peaceful (After Words)



[Private Peaceful \(After Words\) 下载链接1](#)

著者:Michael Morpurgo

出版者:Scholastic Paperbacks

出版时间:2006-05-01

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780439636537

在线阅读本书

As the enemy lurks in the darkness, Thomas struggles to stay awake through the night. He has lived through the terror of gas attacks and watched friends die by his side. But in the morning, Thomas will be forced to confront an even greater horror.

As the minutes tick by, Thomas remembers his childhood spent deep in the countryside with his mother, his brothers, and Molly, the love of his life. But each minute that passes brings Thomas closer to something he can't bear to think about--the moment when the war and its horrific consequences will change his life forever.

作者介绍:

麦克·莫波格 (Michael Morpurgo) 生于1943年，英国儿童、青春文学最畅销作家之一，英国三个获得“桂冠作家”荣誉的作家之一。极爱历史，一心渴望迷失在故事里。作品百余部，得奖无数。曾翻拍成电影、电视剧、舞台剧和歌剧。2003年获得两年一度的英国“童书桂冠作家”荣誉。

目录:

[Private Peaceful \(After Words\) 下载链接1](#)

标签

评论

[Private Peaceful \(After Words\) 下载链接1](#)

书评

我小时候一直梦想有这么一本书，它讲的是孩子的故事，却能让我窥见成长后的世界，读过它便能一夜长大。可惜我还没有遇到它就已经积攒了太多的时光。后来我又梦想写这么一本书，用孩子的目光审视这个太过糟糕的世界，给他们埋下希望的种子。结果我撕掉了好多拙劣的开头：给孩子...

一株黑色的树，黑色的书名和简单的作者名，以一种紧凑纤细的姿态平躺在白色的封面上。这是《柑橘与柠檬啊》给我的第一波冲击。静谧而端庄，不喧夺你的目光，静待细心的人去翻开它。而一旦开始从第一页阅读，便是开启了一个宁静的世界。这个世界静卧于人心的某一隅，被淡淡...

从十点五分，到三点一分，才得一次出现了《柑橘与柠檬》的歌词，原来是这样的一首歌。柑橘与柠檬啊，圣克雷蒙的钟声说。你欠我五法新，圣马丁的钟声说。你何时还我钱？老裴锐的钟声说。当我变有钱，雷诺地的钟声说。那会是何时？史代尼的钟声说。这我还不知，宝儿的老钟...

这是一个关于亲情的故事，一家人艰难的生活，在浓浓的亲情中显得依然幸福，他们经历了种种人间之痛，长兄痴呆、父亲意外身亡、生活拮据度日维艰、战争的不期而遇、至亲的二哥被枪决.....但生活要继续，母亲的坚韧和二哥查理的坚强，让这个家充满了爱和温暖，更让幼小、敏感甚...

在这样一个阳光明媚的上午，我读完了麦克-莫波格《柑橘与柠檬啊》。书的前半部分用了大部分笔墨和色彩描绘了小托眼中的童年，偶尔伤感、恐惧，但因为有着温柔坚韧的妈妈，纯真的大个子乔，勇敢的机智的善良的哥哥查理，以及美好的茉莉，生活永远如柑橘与柠檬般色彩明调。然而...

我也希望自己能像大个儿乔一样，相信我们死去的亲人都去了天堂，而天堂就在教堂钟塔的最顶端，手往天空一指就能看见的地方。这个温暖始终的故事读到最后，竟忍不住要以一滴眼泪作为收场，但它自始至终仍旧是温暖的，因为作者在结语里告诉我们，这是一个虚构的故事。于是我...

安意如的前言可真够呛.真难得见前言能把整个书的故事内容从头到尾给概括了一遍.关键情节和结尾整个都给兜出来了.人家这是故事书又不是随笔散文杂记什么的,你把故事都讲一遍了我还有必要看么?我读书的过程整个就成了一个情节发生以后等待另一个已知情节的发生.毫无悬念.而...

试着回想一下，到目前为止的人生里，有没有那么一个夜，你彻夜未眠？那是怎样的一个漫长的夜？

“他们走了，终于剩下我一个人。眼前的整个夜晚都是我的，我绝不虚度一分一秒。”这是英国作家麦克·莫波格（Michael Morpurgo）小说《柑橘与柠檬啊》的开篇，一个17岁的男孩在...

起先，我以为这是一本关于一个小男孩成长的故事。看着看着，我又以为这是一本关于小男孩和哥哥之间的兄弟情谊的故事。接着读下去，我开始以为这是一本以战争为背景的人性温暖的故事。再读下去，我想这本书应该有一个更高的主题，也许是关于生和死。读到最后，我震惊地发现，这...

合上书，眼泪还未停止。
查理最后被不公平掩埋，但他仍然唱着《柑橘与柠檬啊》，他和小托说不要聊过去，不要聊他们的家，他会哭的，他不要哭泣，从小的那一片土地，那架黄色飞机和鲜美薄荷糖教会他要坚强。
美丽善良的妈妈，凶险邪恶的狼婆婆，温婉如水的茉莉，前后摇晃...

《柑橘与柠檬啊》是莫波洛的小说，《柑橘与柠檬》是一首英国童谣——
柑橘与柠檬啊，圣克雷蒙的钟声说。你欠我五法辛，圣玛汀的钟声说。
你何时还我钱？老培瑞的钟声说。当我变有钱，雪诺地的钟声说。
那会是何时？史代尼的钟声说。这我还不知，葆儿的老钟这么说。蜡烛来...

那天傍晚，我坐在窗前看着外面阴霾的天空，那里正酝酿着一场雪，而我浑身的血液仿佛也像沉睡的冰河一样不再流动。房间里飘荡着来苏水的味道，床铺和墙壁都好像生气一样灰白着脸，不时有轻轻的脚步声、低语声、呻吟声……有时候这些声音乱作一团，伴随着金属器械冰冷的撞击声。...

现年70岁的英国小说家麦克·莫波格，以擅长描写极端残酷战争中的人性而著称。他最有名的作品应该是《战马》，2011年被斯皮尔伯格拍摄成同名电影，获得奥斯卡六项提名。今年是一战一百周年，上周他接受《苏格兰人报》采访，也是以《战马》为核心回顾了自己创作战争题材的心路历程...

我看书可能和其他人有一点不同的地方：喜欢先看完整本书，再看前面的序。
这本书买了很久，大概一年，，却是在这次回澳洲的飞机上才开始看的。从离开家门到
抵达另外一个家门，24小时后留下了20页的大结局。而这20页又是在一个月之后的一个
失眠之夜读完的。 ...

悲伤的情绪永远奠定了我写作的冲动 对我来说这是莫大的宿命
高中时曾大言不惭的向所有人宣称爱好战争电影
也就是被死亡面前赤条裸体的生命和自由虏获了所有意志力
甘愿承认自己的无知和渺小
如今仍旧妄想以蚍蜉撼树的威力审视整个人类对生命的渴望
我颐享着宛如含饴弄孙的安...

Oranges and lemons, Say the bells of St. Clement's. You owe me five farthings, Say the
bells of St. Martin's. When will you pay me? Say the bells of Old Bailey. When I grow
rich, Say the bells of Shoreditch. When will that be? Say the bells of Stepney. ...

装帧很漂亮，简约干净，是我喜欢的风格。故事也很简单，小人物的幸福与伤悲。看完
后有淡淡的伤感。这不是一个悲情的故事，死亡的处理都很温和。淡淡的伤感基调让我
思考一个问题：什么才是真正的悲剧？
这个故事看起来真的不是一个悲剧。可是分明有一种说不出...

这不是一本被我顺畅地读完的书。我从看见封面那一刻便走神：一本书，中英文名却不
同。
我喜欢现在的名字，两个金黄色的名词，如夕照中的云遥遥飘浮在文字上空；不像英文
名那样切实而无从逃避，仿佛深深插进泥土的刺刀。我喜爱名词，那些莫名其妙的名词
。似乎是无关系的、晦涩的...

[Private Peaceful \(After Words\)_下载链接1_](#)