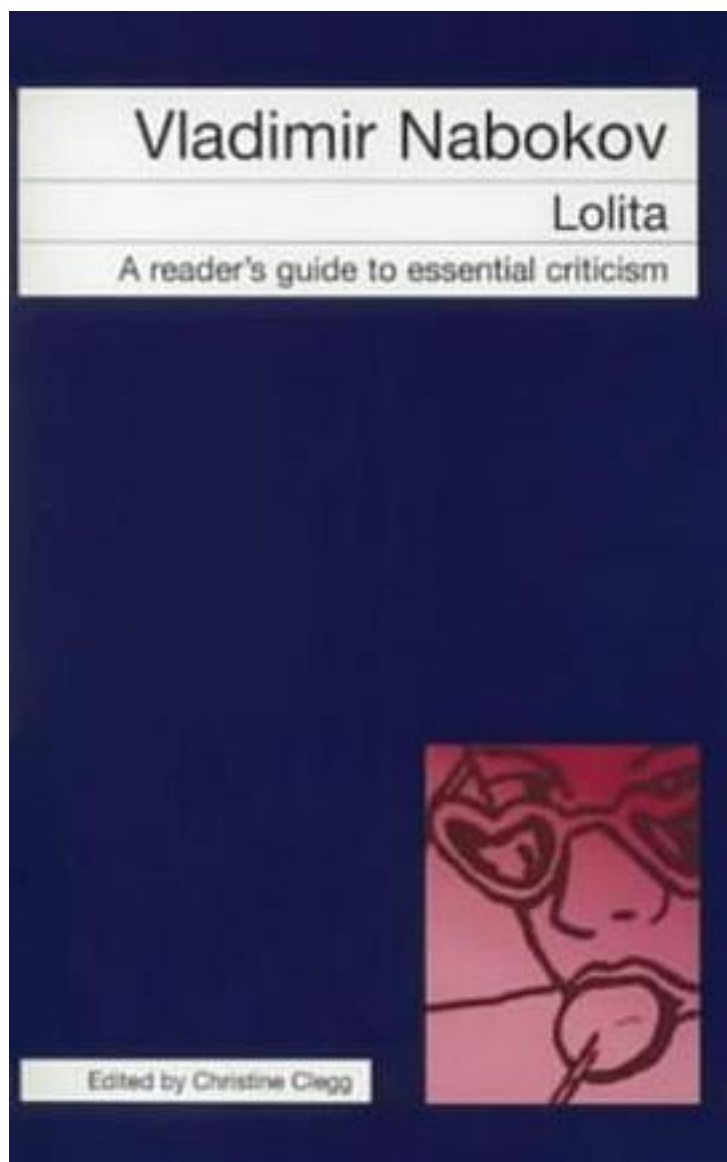


Vladimir Nabokov



[Vladimir Nabokov 下载链接1](#)

著者:Boyd, Brian

出版者:Princeton University Press

出版时间:1993-1

装帧:Paperback

isbn:9780691024707

This first major critical biography of Vladimir Nabokov, one of the greatest of twentieth-century writers, finally allows us full access to the dramatic details of his life and the depths of his art. An intensely private man, Nabokov was uprooted first by the Russian Revolution and then by World War II. Transformed into a permanent wanderer, he did not achieve fame until late in life, with the success of *Lolita*. In this first of two volumes, Brian Boyd vividly describes the liberal milieu of the aristocratic Nabokovs, their escape from Russia, Nabokov's education at Cambridge, and the murder of his father in Berlin. Boyd then turns to the years that Nabokov spent, impoverished, in Germany and France, until the coming of Hitler forced him to flee, with wife and son, to the United States. This volume stands on its own as a fascinating exploration of Nabokov's Russian years and Russian worlds, prerevolutionary and migr. In the course of his ten years' work on the biography, Boyd traveled along Nabokov's trail everywhere from Yalta to Palo Alto. The only scholar to have had free access to the Nabokov archives in Montreux and the Library of Congress, he also interviewed at length Nabokov's family and scores of his friends and associates. For the general reader, Boyd offers an introduction to Nabokov the man, his works, and his world. For the specialist, he provides a basis for all future research on Nabokov's life and art, as he dates and describes the composition of all Nabokov's works, published and unpublished. Boyd investigates Nabokov's relation to and his independence from his time, examines the special structures of his mind and thought, and explains the relations between his philosophy and his innovations of literary strategy and style. At the same time he provides succinct introductions to all the fiction, dramas, memoirs, and major verse; presents detailed analyses of the major books that break new ground for the scholar, while providing easy paths into the works for other readers; and shows the relationship between Nabokov's life and the themes and subjects of his art.

作者介绍:

Brian Boyd is Distinguished University Professor in the Department of English at the University of Auckland, New Zealand. He is the author of the prize-winning *Vladimir Nabokov: The Russian Years* (Princeton 1990), *Vladimir Nabokov: The American Years* (Princeton 1991), and *Nabokov's Ada: The Place of Consciousness*. Referred to in a recent journal as "the great man of Nabokov studies," he has also edited Nabokov's English novels and autobiography for the Library of America and Nabokov's *Butterflies* for Beacon Press.

目录:

[Vladimir Nabokov 下载链接1](#)

标签

文学

评论

[Vladimir Nabokov 下载链接1](#)

书评

在我想象中，如果纳博科夫在生时读到布莱恩·博伊德所撰的这本传记，大概他会在之后的某本小说序言里，轻缓又俏皮的拿这本书开个玩笑。因为他是一个这样的人：厌恶诠释，拒绝精神分析，对陈腐的考据学白眼以对（所以《微暗的火》，他最好的小说，就是对神经过敏考据家的一次完...

“洛丽塔”号飓风席卷全美的那一年，众人皆知“洛丽塔的创造者”：弗拉基米尔·纳博科夫。由于此前寂寂无名，许多人以为56岁的纳博科夫是个大器晚成的异国作家；又因题材出位的《洛丽塔》被误认作“色情文学”，在另外许多人看来，他必然是个老不正经的色情狂。两年后，他借...

博伊德 对纳博科夫的热爱和想象 访谈者：蝴蝶 米卡 《新京报》4/7/2009
纳博科夫诞辰110周年，最权威传记引进出版，本报专访作者布赖恩·博伊德
出于对纳博科夫的无限热爱，新西...

给大师立传，是个冒险的活儿。看看马克斯·勃罗德吧。对于他对卡夫卡大师做的一切，昆德拉代表作家向传记作者、评论家、普通读者喊出心声：天哪，一个人竟可以如此爱一个人，却又如此不懂他！！！又如：海明威的风格越是简约，他的评论者就越是罗嗦。“被背叛的遗嘱”这个血...

很多作家都不喜欢别人为他作传。奥威尔就在遗嘱中反对其他人为他立传，那是出于一种谨小慎微的自卑感，他总认为自己的一生是一连串失败经历的组合体，不值得后来者书写。而托尔斯泰算是另一个极端例子，他生前就很讨厌别人为他作传，那是一种渗透

在骨子里的傲慢，他认为传记作...

纳博科夫是我最喜爱的作家之一，看学者如何分析解读他，自然有益有趣。要真正了解和欣赏一位外国作家，当然最好是读外语原文。但是，中文本身却是那么美妙的一种“图画”文字，能够瞬间传达出作者想要表达的意象、色彩和场景，哪怕是翻译作品，也同样如此。遇上一位好译者，通...

稼轩的高歌有桃花水相和；《毛传》有郑玄作注；纳博科夫不再孤独，当他等来了博伊德；纳博科夫和博伊德有福了，当他们遇见刘佳林这样的译者。
新西兰学者博伊德的两本纳博科夫传是当代极具权威的纳博科夫传记，他较为完整地研究了纳博科夫的生平、思想与创作。作者全面深入地...

英国作家格雷厄姆·格林在评论狄更斯的文章中曾有过这样的想法，认为每个伟大作家的体内都生活着一个孩子，他们就是用小孩子的眼光来观看他们书写的世界的。纳博科夫持有相同的观点，他在《说吧，记忆》一书中写道：“童年饱含着成熟创造力的主要成分”。如果我们将他的童年...

对《纳博科夫传》精装版新书活动的收集和整理 转自文汇独家 作者：许旻 编辑：许旻
责任编辑：范昕 [面对“毒舌难搞”的大作家，这位传记作者凭什么让人放下心防]
“每个个体，每个生灵，每部真正伟大的文学作品，都是一个世界。”著名作家纳博科夫的这句话道出一个秘密：具有...

作为译者的女儿……虽然我由于资历不够无法读完我爸翻译的书，（当然我一直看不懂我爸译的东西）但是！我还是要向大家推荐！
我老爸在翻译这本书的时候简直就是呕心沥血投入得让我和我妈都感动，连出去散步还要讲书里的故事，整个人被纳博科夫附身，每天简直一起床就开始了很...

对纳博科夫欧洲时期的生活做了详细的考证和研究，对纳博科夫前期作品的评析也很到位。对理解纳博科夫的作品很有帮助。
看过《说吧，记忆》后，发现很多情节都是从其中来的。

纳博科夫是一个坚定的个性主义者。所谓个性主义，就是坚持独立思考，不惧权威，与庸俗为敌。可以说，这是他成为文学大家的原因，也是他容易被人误解的原因。无论是

写作、阅读，还是研究鳞翅目的蝴蝶，纳博科夫无一例外都把细节放在了第一位，而且都秉持着一种个性主义原则。也...

有用、极繁和极简 大自然的造物，总是极简高效。
而人类的产品，不论是实物产品或者精神产品，大约会依次经历3个阶段：有用、极繁、极简。 一、有用
人类或者动物之所以制造产品，总是为了满足需要，所以首先是有用。
可以看到动物世界里，大猩猩为了吃到蚁巢中的蚂蚁，会把一...

纳博科夫所坚持的文学的最高道德：
“我相信，有朝一日会重新鉴定并宣告：我并非一只轻浮的火鸟，而是一位固执的道德家，抨击罪恶，谴责愚蠢，嘲笑庸俗和残忍——崇尚温柔、才华和自尊。”
纳博科夫的“庸人”理论，定义是：没有创造力的、受社会时尚牵制、对自我精神没...

之前对纳博科夫的了解就是那部《洛丽塔》，布莱恩的这部《纳博科夫传》写的真是好，上册介绍了纳博科夫的祖父与父亲，基本也把十九世纪的俄国政治介绍了一遍。
纳博科夫的祖父是亚历山大二世时期的司法大臣，1864年的俄国法律制度非常了不起，有陪审团制度与独立的法官制度，不...

对《纳博科夫传》精装版新书活动的收集和整理，仅供学习交流，勿作商业用途
来自《钱江晚报》 浙江24小时-钱江晚报记者 张瑾华
[他是大毒舌吗？《纳博科夫传》给你一个最真实的纳博科夫]
读者对纳博科夫的刻板印象是，他只有《洛丽塔》和蝴蝶。这俨然是他的形象标配，还很适合...

对《纳博科夫传》精装版新书活动的收集和整理，仅供学习交流，勿作商业用途
来自澎湃 澎湃新闻记者 罗昕[《纳博科夫传》：他承诺要给读者幸福]
纳博科夫相信，每个个体，每个生灵，每部真正伟大的文学作品，都是一个世界。
今年是弗拉基米尔·纳博科夫诞辰一百二十周年，广...

对《纳博科夫传》精装版新书活动的收集和整理，仅供学习交流，勿作商业用途

来自《新京报书评周刊[]》[布赖恩·博伊德：纳博科夫夫人何让我撰写纳博科夫传]
导语作者：新京报记者
萧轶；正文作者：布赖恩·博伊德；编辑：榕小崧；校对：薛京宁。
今年是纳博科夫诞辰120周年...

<纳博科夫传>无疑是一把进入纳博科夫幽灵的钥匙。对深入纳氏伟大的俄罗斯人格以及镶嵌（对了，还是用融入两个字吧）了伟大的俄罗斯人格的具有上帝光芒的文字提供了一条光线微弱的道路。纳氏的文字在无限的透明的背后或者侧面有着无数的命运、分歧以及患难，太多的头绪与线...

[Vladimir Nabokov_下载链接1](#)