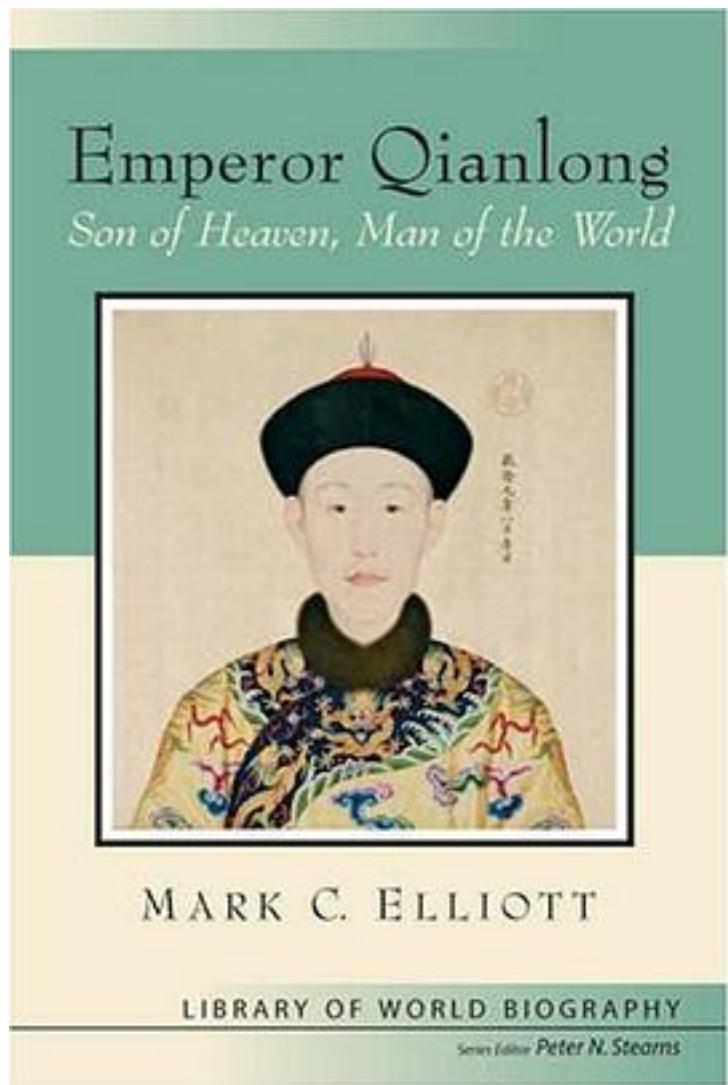


# Emperor Qianlong



[Emperor Qianlong 下载链接1](#)

著者:Mark Elliott

出版者:Pearson

出版时间:2009-5-1

装帧:Paperback

isbn:9780321084446

This new entry in the Longman Library of World Biography series offers an intimate and provocative account of the Manchu emperor Qianlong (1711-1799), one of the world's great empire-builders, who helped build the foundation of the modern Chinese nation. During the 64 years of Qianlong's rule, China's population more than doubled, its territory increased by one-third, its cities flourished, and its manufactures - tea, silk, porcelain - were principal items of international commerce. Based on original Chinese and Manchu-language sources, and drawing on the latest scholarship, this is the biography of the man who, in presiding over imperial China's last golden epoch, created the geographic and demographic framework of modern China. This accessible account describes the personal struggles and public drama surrounding one of the major political figures of the early modern age, with special consideration given to the emperor's efforts to rise above ethnic divisions and to encompass the political and religious traditions of Han Chinese, Mongols, Tibetans, Turks, and other peoples of his realm. In addition to becoming familiar with one of the most remarkable figures in world history, readers will find that learning about Emperor Qianlong will add greatly to their appreciation of China's place in the world of the eighteenth century and will deepen their understanding of China's place in the world today.

## 作者介绍:

欧立德 (Mark C. Elliott)，哈佛大学东亚语言与文明系讲座教授、哈佛大学历史与东亚语言博士委员会主席，主要研究领域为清史、内陆亚洲史，是北美汉学界“新清史”研究的重要学者。著有《满洲之路：八旗制度与清代的民族认同》(The Manchu Way: The Eight Banners and Ethnic Identity in Late Imperial China, 2001)、合编《新清帝国史：清朝在承德建立的内陆亚洲帝国》(New Qing Imperial History: The Making of Inner Asian Empire at Qing Chengde, 2004)、《镶红旗档案：清代八旗研究指南及东洋文库所藏史料目录》(The Archives of the Bordered Red Banner: Research Guide to the Qing Eight Banners and Catalogue of Materials in the Toyo Bunko, 2001) 等。

## 目录:

[Emperor Qianlong 下载链接1](#)

## 标签

海外中国研究

清史

历史

欧立德

乾隆

新清史

明清史

传记

评论

朗文出版，普及读本，各入各眼，笔法求活泼而少庄重，目的尚多面而缺深入，格调重移情个人而轻冷酷权术，拔高到扛鼎地位是自讨没趣，踩低到一文不值又过于极端。所谓新处或在于用一整章谈乾隆戊定边事对于清帝国发展成真正多民族普世性帝国的意义，探究和同时期奥斯曼、沙俄等帝国是否可归并为同一种帝国史，乾隆眼中家国一体忠孝治理的理念对边疆政策的影响，自身在天下一人和稳定帝国形象中的自我陶醉，五大矛盾后果，及乾隆对于中华帝国“前现代性”和“天下普世性”发展到顶峰而又转向衰落的矛盾作用。

---

大晚上的看了如同吃巧克力一样的激动起来了，久违的感觉

---

其实我觉得挺好看的，全面，客观，又不乏人文情怀和娱乐性。比较少(但精确)的分析和较多的叙述，  
我觉得是入门级读物比较好的范本。当然，如果我不用一天读完还要写一篇论文的话，  
我会更享受的。

---

A fair summary of recent studies on Qing(or 18th century China) history, with concise narratives and analysis on Qianlong. After all, you can not demand too much from a biography...

---

Whole book talks about "building the image".

中文讀者也許覺得太淺，但中西比較的部份滿有趣的

实实在在是个普及知识版，不过这么薄的一本，又不是哲学书，也不能强求。

2009 winter @ Carlyle

能说读完不知道新清史新在哪有多新除了凸显乾隆满洲认同之外？好吧，我才看一半继续，如果读完还没感觉只能看欧立德那本六百多页的原版书啦。好吧，我承认我连戴逸做的清史也不理解，不懂清史当然不知道新清史新在哪

very readable!!

表示很好看很有意思。

[Emperor Qianlong 下载链接1](#)

## 书评

Mark这个书，的确是挺好读的，一天的功夫看完。应该说还是不错的。几个问题：  
一、书中插图质量极差，书的定价已经不菲（49），总共没有几幅插图，如果不这样的话集中到某几页用个铜版纸，看起来就高大上，现在这个样子，根本没有办法看。不知道编辑是怎么想的。  
二、第256页，史...

当我们谈论乾隆时，我们在谈论什么？

在我们这个时代的历史叙述中，作为盛世之君的乾隆帝已很难说是一个正面形象。说到乾隆，最常出现的无非是三个关键词：文字狱、闭关自守、盛世。前两

个词自然是贬义词，几乎是作为乾隆最大的历史污点共同存在，在当下最流行的叙述中，乾隆...

书是本好书，只是怀疑出版社是否吃了印刷厂回扣，里面的插图印得模糊一团，比80年代的出版物还不如。封面做得太庸俗了，可能是出版社为迎合读者走销量。  
翻译上一点问题：只看了下萨满教那部分，不知道原书的哪个单词，被分别翻译成了“明礼”、“暗礼”？根据上下文，似乎...

这本不到三百页的书是一天翻完的。单位每年的体检，在深圳市麒麟山庄夜宿一晚，那里有个体检中心，环境说不上雅致，倒也清净。夜晚虫鸣，桂香暗袭，白天阳光泼洒不觉炎热，夜晚凉风拂衣不知寒意，这便是南国最好的时节了。山庄有湖，有果园，有大树，有远处的低山，沿小湖走上...

笔者论文《明末辽东边务喇嘛》2000年9月在台北《历史语言研究所集刊》刊登，结论言及喇嘛的政治角色：“金人（清人）于此获得足够机会，乃有北京时期（1644-1912）对藏传佛教的信仰跟深切的成功的全面运用，塑造出大清朝特殊的政治构造-意识形态-族群关系”，语后加了一条脚注...

中国人是比较随性的，在历史这件事上，就有正史和野史。而且往往野史特别吸引人。就拿乾隆来说，近代的影视作品，诸如《戏说乾隆》、《还珠格格》，让观众记住了一个风流的皇帝，却不了解乾隆到底是怎样的一个帝王。  
同时，中国的历史记录是有局限性的。漫长的封建王朝更迭，...

这本书给我们一种启发，当然这种启发并不是第一次了，但正如定宜庄先生在序中所传达出的，以18世纪世界历史大变局中的中华帝国皇帝乾隆帝来作为切入口对于中国知识界很多人脑海中仍然存在的“康乾盛世”观念，无疑有巨大的冲击。葛兆光先生对于超越国境的“亚洲”、“世界”、...

For the details, refer my diary. As the author mentions in the preface, the book is based on secondhand research. Of course, the Qianlong emperor might be the most often researched figure in Chinese history. There are tons of books, in all kinds of language...

我相信，一本书改变一个人是真实存在的。|| “荒岛共读计划” ~第20期 《乾隆帝》  
[美] 欧立德 (Mark C. Elliott) 著 本期计划有10人参与，历时30天。  
你最喜欢哪个演员扮演的乾隆？粥的况味 郑少秋！帅！静好翕晨  
其实演员扮演的乾隆中我没有最喜欢的，只有印象比较深刻的...

书后对有关乾隆帝的一二手文献的概述 p.255 房兆楹没有译出 p.258  
诺曼·库彻 (Norman Kutcher) 中文名“柯启玄” p.260 布莱恩·多特 (Brian Dott) 中文名“达安白” p.263 大卫·欧恩比 (David Ownby) 中文名“王大为”  
p.264 一个编校错误，《说扬州》英文书名不该用书名号...

乾隆皇帝是中国人最熟悉的一位皇帝了。从郑少秋版的《戏说乾隆》到琼瑶版的《还珠格格》，从江南微服私访到大明湖畔的轶事，那些经典桥段让这位一生充满了传奇色彩的皇帝始终活在观众的心目中，多少年来，从不曾死去。  
欧立德的这部作品，从美国汉学家的视角，又为我们...

作者是美国的清史学者和新清史学派的领军人物，具有独树一帜的观念塑造一个外国学者视野中的乾隆给了我一个从一个新的角度审视乾隆的机会，对与摆脱演绎版本的乾隆形象有重要作用，对于喜欢清宫剧的读者来说也是一本很好的学历史的好工具。

乾隆帝是一部从老外的视角讲述的中国历史。很多中国人认为，乾隆时代是历史上少有的太平盛世，可是，这个老外却用大量篇幅讲述了乾隆超大自上而下弥漫全国的腐朽与没落，可以说，没有乾隆，可能就不会有后来的一系列战败的苦果，老外向我们揭示了这样一个事实，在西方国家突飞...

以一个美国学者的视角来写中国人所皆知的皇帝，写给外国读者做普及，效果原本很好。但如果又翻译回中文，让中国读者来随着美国作者的思绪，了解乾隆，似乎并十分解渴，甚至也与原本的判断有些出入。

但书中重要的可取之处，就是作者在展示乾隆的成长历史同时，会加入同时期欧洲...

---

[Emperor Qianlong](#) [下载链接1](#)