

爱看书的插画



[爱看书的插画 下载链接1](#)

著者:汪家明

出版者:生活 · 读书 · 新知三联书店

出版时间:2018-9

装帧:精装

isbn:9787108061959

文学经典魅力永恒；而插画，让我们有了走进经典的另一路径。本书介绍了世界文学经典名著以及著名作家，每一篇均配有艺术家为其专门绘制的插画。300余幅精美插画，娓娓道来的文学解读，带给读者不一样的阅读体验。

作者介绍:

汪家明，出版人，作家。早年从事舞台美术工作，做过中学语文教师；曾任山东画报出版社总编辑、生活·读书·新知三联书店副总编辑、人民美术出版社社长。喜欢书，喜

欢插画，喜欢爱书的人。

目录: 小引

1

- 《牧歌》：天真的情欲
- 《十日谈》：人的幸福本能
- 《莎士比亚戏剧集》：大人的童话
- 《鲁滨孙漂流记》：一则寓言

多雷版画：诗的插画

2

- 《忏悔录》：伪人的勇敢
- 《少年维特的烦恼》：年轻的歌德
- 《傲慢与偏见》：永不过时的生活
- 《诗歌集》：古典时期的爱情
- 《巴尔扎克中短篇小说选》：可恨人的可怜处
- 《高加索的俘虏》：流亡的琴弦的歌
- 《巴黎圣母院》：浪漫派的号角
- 《基督山恩仇记》：挂在历史上的传奇
- 《爱伦·坡故事集》：神异的黑猫
- 《死魂灵》：笑声中的忧郁

3

- 《大卫·考坡菲》：狄更斯最宠爱的孩子
- 《当代英雄》：让人心动的多余人
- 《瓦尔登湖》：美国的精神之根
- 《呼啸山庄》：永无安宁的灵魂
- 《猎人笔记》：诗意的自然，不诗意的生活
- 《白鲸》：人兽之战
- 《卡拉马佐夫兄弟》：描写邪恶的巨著
- 《包法利夫人》：名家之宠
- 《巴黎的忧郁》：病城中的波德莱尔
- 《安娜卡列尼娜》：悲剧的诞生

4

- 《德伯家的苔丝》：维多利亚时代的乡土英国
- 《冰岛渔夫》：法国的自然主义
- 《从市集上来》：乌克兰的马克·吐温
- 《带阁楼的房子》：不一样的契诃夫
- 《一个人的诞生》：行走在俄罗斯大地上
- 《茨威格中短篇小说选》：不仅是昨日的世界
- 《约翰·克利斯朵夫》：我是即将到来的日子
- 《一岁的小鹿》：不止于儿童文学

• • • • • (收起)

[爱看书的插画](#) [下载链接1](#)

标签

插画

文学

书话

三联

读书

文化

汪家明

中国

评论

插画好甚，文字弱了。

难忘的书与插图两本精编精装版，重读感受经典和插图，美！

讲插画的内容有点少

特别喜欢这类图文并茂，内容详实的文学“周边”书。适合初中高中的孩子读，要是我那时候有人指点我读这样的书就好了。

作者简略介绍了一本本好书（多数是名著），推荐了其中带有插画的版本——我被种草了！但是作者把书的内容都给剧透了。。。。

20190303

挺好，虽然自己不是很喜欢看小说，尤其是外国小说，但整体感觉还挺好的。以前看书没怎么注意过插画，这么一看，插画还确实挺有意思的，以后关注一下。要不要把外国名著系统的看一下呢？考虑一下。

跳着看的，主要看的英国文学部分的。总体来说还可以呢，对名著的解读平易近人，可读性强。那些插画也可以作为文献资料，很有价值。

书中的文字和插画都不吸引我

年前从图书馆借了一箱书，这是其中的一本，厚厚的四百多页，本以为主要介绍的是插画，读了才发现其实更像是一本书话。因为图文并茂，阅读过程很轻松，也燃起了去读书中所列的各种经典的热情。这书值得推荐。

以插画为线索介绍文学名著，角度挺新颖的，对于译本的选择也略有说明。

偶然在图书馆借阅到此书，读罢很欣喜。此书以文学著作中的插画为线索介绍经典名著，角度很新颖。书中一幅幅精美的插画都异常珍贵，由于年代的关系，多数插画均为木刻、版画，线条简洁优美，又清新隽永，我很喜欢。

此书虽是对经典名著中的插画进行介绍分析，但书中对于插画部分的内容还是显得单薄仓促了些，作者将重点放在了经典名著的内容概括和作家的生平介绍上了。

针对像我一样只听过经典名著的大名，却从未拜读过的人来说，这本书还是个不错的选择，既欣赏到了精美珍贵的插画，又按图索骥扩充自己的阅读量，可谓一举两得了。

我想看的是插画的介绍，不是为了看书话啊。

汪老对插画是真爱啊，种草了好几本经典名著。

特别好……善良的埃斯梅拉达给烈日下示众的卡西莫多喂水

喜欢的外国文学经典 喜欢的插图 尤爱木刻

谈了不少于书相遇的故事，有趣，喜欢插图的话也就意味着喜欢某个版本，嗯，实体书店翻页体会

看着看着就特别想按图索骥去扩充（弥补）自己的怀旧名著阅读量了。经典永不过时。对插画的讲解也很动人。感谢作者的收集和分享。

图文并茂的插画书还是挺让人喜欢的，本书以文学名著中的插画为题材介绍了一系列国外的经典名著，读来很有味道。书中一幅幅精美的插画都异常漂亮，那些早期的插画多数为木刻、版画等形式，线条简洁优美，清新隽永，让人过目难忘，说起来很多名著我都是看过的，以前看的时候其实还不怎么注意插画，现在正好补课，也了解到一些比较有影响的插画大家。作者以插画为线索介绍了经典名著的内容概况和作家生平，这些其实大多数我都熟悉，但很多都是三十多年前阅读的内容了，这次阅读算是重温一下，还是很亲切的。当年在读大学时借阅了图书馆里的大多数经典外国名著，读这本书让我想起来那一段难忘的时光，那时候求知欲还真是旺盛，经常可以一个晚上读完一册厚厚的名著，现在是没有这种热情了。这些插画看起来很有味道，有插画的图书也有更大的收藏价值。

原以为重在插画，实际还是主要说文学作品。这样就有点尴尬，对文学的阐述实在平淡鸡肋，而书名又有点挂羊头卖狗肉之嫌。

我向来喜欢看大家（我觉得在大陆出版界，本书作者汪作家应该也算个大佬级别的人物吧）谈书的作品，可是也苦于大佬们说的书甚至作家我都听不懂也看不懂，一目十行、一知半解的读完也丧失了去读原本的兴趣了。但是，这本不错。书名就取得有趣，从原本的插画说起，视角独特，不过其实这一部分占篇幅不多，汪作家主要还是聊作者的一些人生经历八卦故事，自己读书的感受（表达方式和一些纯文人相比，朴实许多，也让人觉得亲近许多）和购买旧本的经历，涉及到的大多是名著（别说，很多都是我以前因为各种原因读不下去的，看完这本书之后倒是第一时间添加进阅读列表了，比如陀氏的卡拉马佐夫兄弟，不过现在还没开始看，估计也是一时兴起吧哈哈）

[爱看书的插画](#) [下载链接1](#)

书评

[爱看书的插画](#) [下载链接1](#)