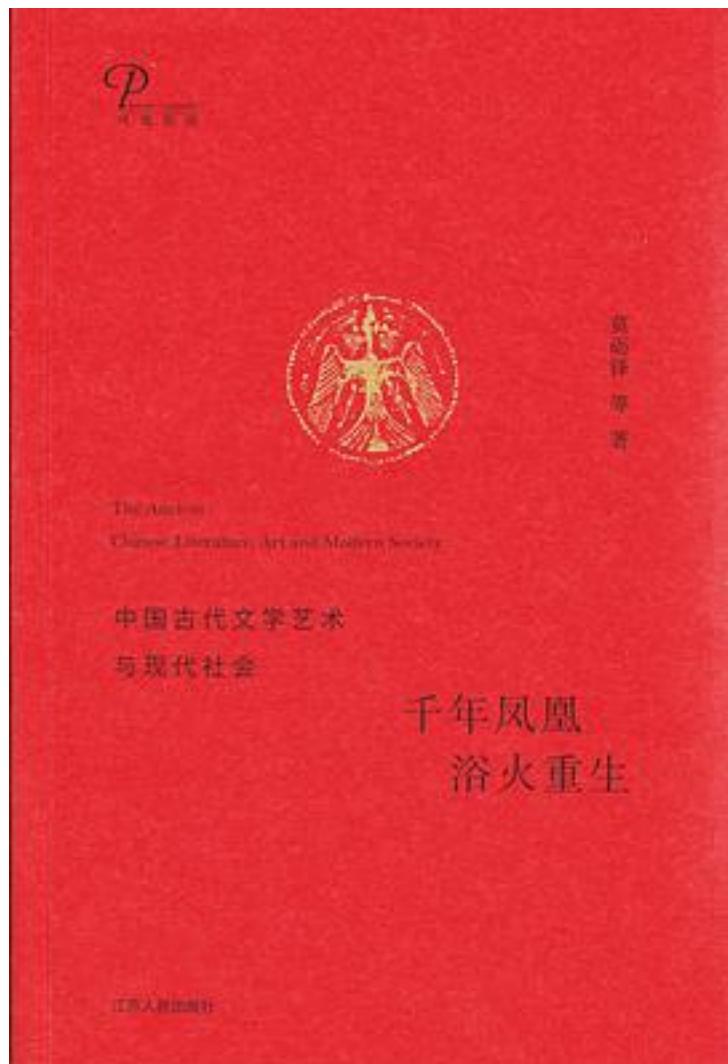


# 千年凤凰 洽火重生



[千年凤凰 洽火重生 下载链接1](#)

著者:莫砺锋等

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787214211422

中国的文学艺术传统在五四以后断裂了吗?  
古代文学艺术应该仅是今天“象牙塔”里的研究对象吗?  
本书用严密的逻辑和鞭辟入里的分析,  
向我们展现了中国古代文学艺术生生不息的伟大力量

作者介绍:

莫砺锋，南京大学文学院教授、博士生导师，南京大学文科资深教授。新中国<sup>\*</sup>位文学博士。擅长古代文学尤其宋代文学、诗词等领域的研究。著有《江西诗派研究》《诗意人生》等。

## 目录: 绪论

- \*节 中国古代文学艺术的地理和民族背景
- 第二节 中国古代文学艺术的人本精神
- 第三节 社会教化与个体抒情并重的多重功能
- 第四节 与时俱进与海纳百川的演变进程
- 第五节 尚中贵和与气韵生动的审美趣尚
- \*章 中国古代文学艺术与社会文明的形成
- \*节 中国古代社会文明的特征、结构与精神传统
- 第二节 中国古代文学艺术与社会文明的构建
- 第三节 中国古代社会形态与文学艺术形态
- 第四节 中国古代思想学说与文学艺术的发展
- 第二章 古代文学艺术与中华民族的融合形成
- \*节 中华文明的多元发生与中华民族的融合生成
- 第二节 文字及文学书写方式的统一
- 第三节 文学艺术传统的奠定与多民族统一王朝的形成
- 第四节 文学艺术的发展与民族融合的加深
- 第五节 古代文学艺术与当代中华民族认同
- 第三章 中国古代文学艺术与东亚文明交流
- \*节 东亚汉诗
- 第二节 东亚小说
- 第二节 东亚音乐
- 第四章 传统文学艺术与现代海外华人社会
- \*节 华人海外移民的状况
- 第二节 诗词在海外华人社会中的传播和影响
- 第三节 海外华人社会中的楹联
- 第四节 中国传统戏曲、小说与海外华人文化的重塑
- 第五节 传统戏曲在海外华人社会的演出
- 第六节 海外华人对中国传统小说、戏曲的译介和研究
- 第五章 中西文学艺术的相互影响
- \*节 古代文学艺术与外来影响
- 第二节 西学东渐与近现代中国文学艺术
- 第三节 中国文学艺术的西传及其影响
- 第四节 海外汉学研究视野下的中国文学艺术
- 第六章 中国古代文体的古今演变与现代意义
- \*节 中国古代文体的演变历程
- 第二节 中国古代文体的断裂与承续
- 第三节 中国古代文体的当代实践
- 第四节 传统文体的现代意义

## 第七章 昆曲的现代性发展之可能性研究

### \*节 昆曲现代性发展的必然性和可行性

### 第二节 昆曲现代性发展的对策与措施

### 第三节 昆曲现代性发展的成功尝试——以昆曲《十五贯》为例

### 第四节 从青春版《牡丹亭》的盛传看昆曲的现代性发

### 第五节 昆曲的现代性发展与国际现代剧坛的接轨

### 后记

· · · · · (收起)

[千年凤凰浴火重生](#) [下载链接1](#)

## 标签

2018

莫砺锋

艺术

海外汉学

中国古典文学

## 评论

虽然作者们都对此书嗤之以鼻，看过（王小盾的部分看不懂略过，昆曲那章没看）觉得抛开因“大项目”带来的尴尬定位，掰开看大都不错，如果在本科开一门相应的通识课，作为教材也很好（也可能是期望较低）。感慨：徐兴无和许结老师很会写……莫老师一本正经讲画法、许老师讲当代诗词赋创作（脚注甚至出现网址…然而没一个能打开）也算是此书彩蛋了。

---

我求求你排版用点心吧，是怎么做到重要观点夹在一堆空泛的文字中的…看的我眼睛疼。但总体还是值得一读。编排此书的出发点很好，考据一流。ps：标题的浴火凤凰…有网文内味儿了。

只读有兴趣的三四章，其他的章节大致翻阅一下。南大出大手笔，纵横古今，连接中外，所以书中的内容涉及面很广，但大致不出诗文、图画、音乐、书法、雕刻几个方面。续接起五四以来断了的文化传统并体现其现代作用，只是难免尴尬。

[千年凤凰浴火重生](#) [下载链接1](#)

## 书评

书目信息：莫砺锋等，江苏人民出版社，2018年，41万字，学术专著。

提要：为中国古代文学能对现代中国社会可能发生巨大作用及什么样的作用做出学理上的证明。

古代文学的基本特征与核心价值：大一统与宽泛民族认同之观念、人本之精神、教化与抒情之功能、与时俱进海纳百川之演...

[千年凤凰浴火重生](#) [下载链接1](#)