

# 呼兰河传



[呼兰河传 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:九州出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787510863738

本书收录了中国近现代文学大家萧红的《呼兰河传》和《商市街》两篇自传体小说，主要描写她在东北地区农村和城市的生活和相关人物命运，富有浓郁的东北风情以及对传统文化的反思。这两部作品讲述的故事发生在对她影响最深童年和青年两个时期，深刻地展示了萧红的起伏人生和创作源泉。

---

◆ 书中收录了文学洛神萧红代表作《呼兰河传》和《商市街》两部小说。

◆ 涵盖了萧红前半生经历（幼年和青年）的两部“回忆式”小说，是她不懈追求爱与自由、不断思考人生的意义所获得的文学硕果，也是研究她早期生活的重要资料。

◆ 还原20世纪初期身处蒙昧环境中的中国人民细思极恐的生活，刻画了一大批受压迫却麻木的小人物的形象。

◆ 本书参考多个繁简版本，精心编校，保留了原汁原味的萧红特色；新增7幅手绘原创

插图，再现南市街雪景、给爷爷戴花等经典场景，画面优美温馨，还原了小说中重要情境。

◆  
本书编者咨询了十余位民俗专家和故事发生地居民，尽量挖掘萧红的文字中埋藏的珍贵内容，录入上百条背景词条、和文中民俗、俚语解释，与众多萧红忠实读者分享。

作者介绍:

萧红（1911~1942），原名张迺莹，中国现代女作家，生于黑龙江省呼兰县（今哈尔滨市呼兰区），曾用过悄吟等笔名。她半生漂泊，足迹遍布北京、青岛、上海、东京、武汉、香港等地，1942年病逝于香港，年仅31岁。其代表作有《生死场》《呼兰河传》《马伯乐》《小城三月》等。

目录:呼兰河传

003	第一章
037	第二章
064	第三章
095	第四章
114	第五章
162	第六章
188	第七章
218	尾声
	南市街
221	欧罗巴旅馆
225	雪天
228	他去追求职业
230	家庭教师
236	来客
238	提篮者
241	饿
246	搬家
250	最末的一块木料
252	黑列巴和白盐
253	度日
255	飞雪
258	他的上唇挂霜了
261	当铺
264	借
267	买皮帽
269	广告员的梦想
275	新识
278	牵牛房
280	十元钞票
283	同命运的小鱼
288	几个欢快的日子
292	女教师
295	春意挂上了树梢
298	小偷车夫和老头
300	公园
303	夏夜
307	家庭教师是强盗

309 册子  
313 剧团  
316 白面孔  
318 又是冬天  
321 门前的黑影  
324 决意  
325 一个南方的姑娘  
328 生人  
329 又是春天  
331 患病  
334 十三天  
336 拍卖家具  
338 最后的一星期  
• • • • • ([收起](#))

[呼兰河传\\_下载链接1](#)

## 标签

萧红

好书，值得一读

文学

中国文学

经典

我想读这本书

想读，一定很精彩!

哈尔滨

## 评论

【2018017】在饥寒中凝视，在恐怖中描红，为一片土地立碑，为一条河流作传，为沼泽般的复杂人性写生，带着她独有的抒情性的洞悉与批判，以脆爽轻灵的语感写尽这人世的愚顽与荒凉。笔触是轻的，墨色是浓的，图景是通透的，人形是结实的，长评，是要写一篇的……

就这样一座小城，永远留在我们的印象中！

萧红对生活的体察细致入微，尤其喜欢对花园和民俗活动的描写，看一眼就能记住，甚至直接让人想去东北了。

能和萧红比肩的作家，怕是不多。

萧红的文章有趣的地方是，她明明是用方言词，但是你读这篇文章不会有阅读障碍。但，往深里来钻研，逐字逐句来咀嚼分解，因为语言方面的障碍，人会蒙圈的，大师就是大师，对语境的控制驾轻就熟，能用文字造境才会出现这种现象。

东北，传统，文学，萧红。都是感兴趣的元素，都是满满的文化符号。

不愧是文学洛神的经典之作

文章看似漫不经心，却字字精准，每句都在点上，萧红真是天才之笔。

近现代文学大家萧红的名作，看过电影~~

萧红的文字清冷却充满悯然，在看似沉净疏离的笔触描写中闪烁着人性的亮光。插图温馨，看着很舒服。

-----  
编者是到过东北的吧，好多本地土话的解释。不过有些东西是那时候有的，现在基本上在生活中都很少看到了。

-----  
书中的插图素雅优美，文字充满灵气，手感不错，开卷有益，不知不觉中沉浸在东北风情，韵味无穷。

-----  
一个时代的赞歌，描写了地方特有的风俗民情。

-----  
萧红是真的饿过的人，看她写那段没钱吃饭，在房里躺着，闻到外面面包香的那一段，像极了当年在学校里没钱过周末的那段日子。嘿，这感觉其实也蛮像夏达的那一段生活

-----  
这两部作品讲述的故事发生在对她影响最深童年和青年两个时期，深刻地展示了萧红的起伏人生和创作源泉。

-----  
当学生的时候看过，那个时候觉得没什么。等现在来看这本保留方言词的版本，还真是字字深意。可能原来的版本是改过的吧，去掉方言词，反而让人有点难以理解透萧红真正的意思。

-----  
这版的阅读体验非常好，还原了萧红的作品风格，更贴近那个时代。

-----  
看过这本书，充满浓郁的东北风情。

-----  
前半本看萧红在哈尔滨乡下的生活，后半本看她和男朋友在哈尔滨大城市的艰难生活。究竟是什么样的乐观，才让一个这样懂得苦难的女人存在活下去的希望。她真了不起。

真实的世界，震撼人心的故事。

[呼兰河传\\_下载链接1](#)

## 书评

其实小时候是读过《呼兰河传》的，八九岁光景，乱翻书时代，读了并不觉得高明。大概是因为太朴素、泥土味太重了，没什么生词，句式也简单直接，总觉得缺乏文采，不够“高级”。那时候觉得最“高级”的读物是每看半页都要查六次字典的《三国演义》，连人名都要有趣一些，祝融孟...

“花开了，就像花睡醒了似的，鸟飞了，就像鸟上天了似的，虫子叫了，好像虫子在说话似的，一切都活了。”

在这座名不见经传的东北小镇上，少女时期的萧红兴许也有过一段心思如潺潺河畔清水般的烂漫时光，即使从31年的岁月中看，孤寂的比重更多些，可故乡的回忆依旧能够在她阔别...

一天一天的，糊里糊涂的就过去了，春夏秋冬，生老病死，活着就活着，死了的话，伤心一两天，活着的人继续过下去。穿衣吃饭，浑浑噩噩，盲目的过下去。日作日息，生儿育女，平日里就是干活做事，遵循生活，听到也说道东家长西家短，能找到什么乐趣也就随着闹腾一番。有别人在衰...

1、我曾经见过萧红，在梦里。

午夜霜一样白的月光下，她就站在我床边，用她那双黑眼睛盯着我看。她整个人看上去钝钝的，北方冬天用棉衣把自己裹成一团球形的那种憨喜。但她又是凛冽的，眸如寒星，唇峰倔强，眼神里一股子执拗。在梦里，她把我看醒了。那会儿刚看过许鞍华...

2014年，许鞍华导演执导拍摄的电影黄金时代上映了。萧红一时之间成了热门话题，

人们谈论她与表哥、萧军、端木等人的爱情，好奇她与鲁迅的交情，争论她是否真的杀死过自己的孩子。萧红的生平被挖掘，得出的结论也着实不少，然而在这片热闹里，真正阅读探讨萧红作品的人却寥寥无...

天边一缕霞 -----萧红《呼兰河传》

一直想看看《呼兰河传》，一直被耽误了下来，直到2018年。

手头的这本《呼兰河传》素色为主，一如萧红寂寞的人生。一位传奇的作家

1911年6月2日生于黑龙江呼兰县，1942年1月22日，战火纷飞中被病魔夺去了生命，年仅31岁。童年的寂寞 萧红...

你有没有故乡?在很小的时候想离开家乡去远处闯荡，在大城市闯荡几年后，又会发现思念故乡，其实我们思念的不是故乡，我们思念的是故乡的父母。记得很小的时候，总是想快快的长大，想到外面读书，想快点有能力独立生活，想快点离开父母的束缚，等到真的长大后，没有了父母在耳边...

去年年末，我读完了萧红的《呼兰河传》。

其实这种说法是相当牵强的，因为我所谓的读完，不过是读完了绘本版的《呼兰河传》。因为是写给孩子们看的图书，所以选取的大多是饱含欢愉与童真的篇章进行的编绘。也就是因为这套绘本让萧红的作品深深的吸引了我，忍不住去寻原著来看...

《呼兰河传》是我国著名女作家萧红的一本代表作。这部长篇小说是非常珍贵的历史资料，它详细的记载了作者故乡的原貌以及那个年代的历史环境。]

这本书的作者萧红就是黑龙江省呼兰县人氏，作者在该作品中以自己童年生活为线索，书写了以“呼兰河”为中心场景的乡土亲情的小城故...

-----  
-----  
-----  
-----  
我原以为呼兰河是一条河，但其实不是，萧红笔下的呼兰河是一座城：“有一段时光，沉淀在记忆深处，历久弥新。有一座城，我来过，便再也不曾远离。呼兰河，那是我一生的希望与憧憬。”呼兰河，那是萧红的故乡。  
作者先是站在宏观的角度，介绍了呼兰河街道布局以及街道...

-----  
[呼兰河传\\_下载链接1](#)