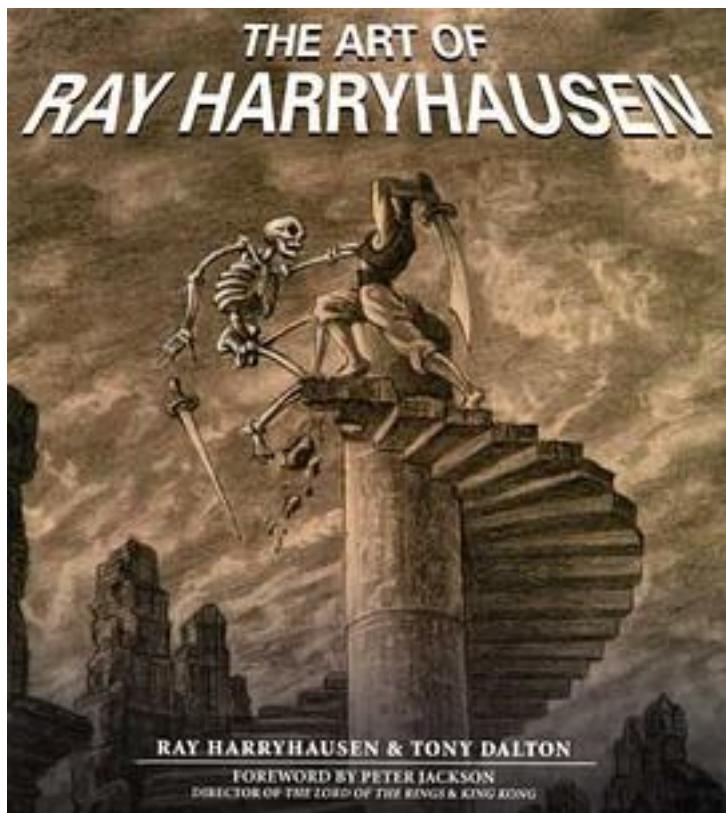


# The Art of Ray Harryhausen



[The Art of Ray Harryhausen 下载链接1](#)

著者:Ray Harryhausen

出版者:Billboard Books

出版时间:2006-04-01

装帧:Hardcover

isbn:9780823084005

The huge ape of Mighty Joe Young. The fighting skeletons of Jason and the Argonauts. And, of course, the angry T. Rex of Island of the Gwangi. All these creations and many more, seared into our collective consciousness, are the work of one man--Ray Harryhausen. The father of special effects, Ray Harryhausen is revered among film historians, animators, special-effects designers, and everyone who's ever seen his inspired stopmotion creations. In 2004, Watson-Guptill published Ray Harryhausen: An Animated Life to critical acclaim and sales of over 20,000 copies. Now WG is pleased to

present a companion book: *The Art of Ray Harryhausen*. Concise essays and lavish illustrations look at each of Harryhausen's many specialities, including aliens, prehistoric creatures, mythological monsters, and much more. At last, fans of Harryhausen can see the progression of his work over time, in a visual celebration of his art and artistry.

作者介绍:

雷·哈里豪森 (Ray Harryhausen) , 于1920年生于洛杉矶，但他职业生涯中大部分的杰作都是在英国完成的。退休之后，他又以极大的热情推动着雷与黛安娜·哈里豪森基金会的运作。这一基金会的成立目的有三：让更多人知晓雷·哈里豪森的大名；讲解传授他的独门动画技艺与特效艺术手法；妥善保存他手中难以计数的珍藏。2013年，他在英国与世长辞。

托尼·道尔顿 (Tony Dalton) , 曾是一位电影发行宣传员兼影史专家，现在则经营着自己的档案研究公司。他与雷·哈里豪森相识已有30多年，并和雷合著了他那本极为成功的自传《动画人生》, 该书也是由Aurum出版社发行的。

徐辰，又名Cliffx、范克里夫大尉、恒星际战术绦虫、日丹诺夫第一一二工厂五号锅炉房司炉工、鲜卑利亚大规模杀伤性拖稿神拳第三十五代传人。喜爱传统影视特效的老小孩，近年译作《星际迷航：联邦星舰进取号完全图解》、《星球大战：千年隼号完全图解》。

目录:

[The Art of Ray Harryhausen 下载链接1](#)

标签

评论

---

[The Art of Ray Harryhausen 下载链接1](#)

书评

“哪个孩子不是从童话王国里成长起来的？打第一次懂事起，我们就一直生活在童话王国里。童年时代的小仙子们总是善良、亲切而有益的，予叹息困苦者以援手，予不公谬误以矫正，留下诸多美好的回忆；成年世界的现实则总是充满敌意和痛苦，而这正是童话故事里常被银头魔杖和虹桥幻...

---

在这个世界上，有这样一群人：他们来自五湖四海，年龄层次千差万别，爱好专业也是大相径庭，但他们都曾被同一条纽带紧紧联系在一起——对一部电影的热爱，那就是拍摄于1933年的《金刚》。这部电影甚至改变了其中一些人的人生，因为《金刚》带来的冲击实在是太强烈了，这种震撼驱...

---

托尼与我在2002年合作编写我的自传《动画人生》（An Animated Life）时，便已尽力将尽可能多的画作收录其中了。然而我们在进一步深挖我手头的存档时，却发掘出一大批宝贵资料——我自己都已经忘了，它们竟然还保存得好好的。很快我们便意识到，这次发现意味着自传中遗漏了很多...

---

在美日电影史上，有两位特效大师，在美是哈利·豪森，在日是圆谷英二。这两位的职业生涯可以对照着来看，比较有趣。两位大师创作出许多精美的奇观，即便现在的人看来，也惊羡不已。

哈利·豪森精通美术，想象力丰富，办事精益求精，他创作电影特效，概念草稿、故事版、模型设计、模...

---

[The Art of Ray Harryhausen](#) [\\_下载链接1](#)