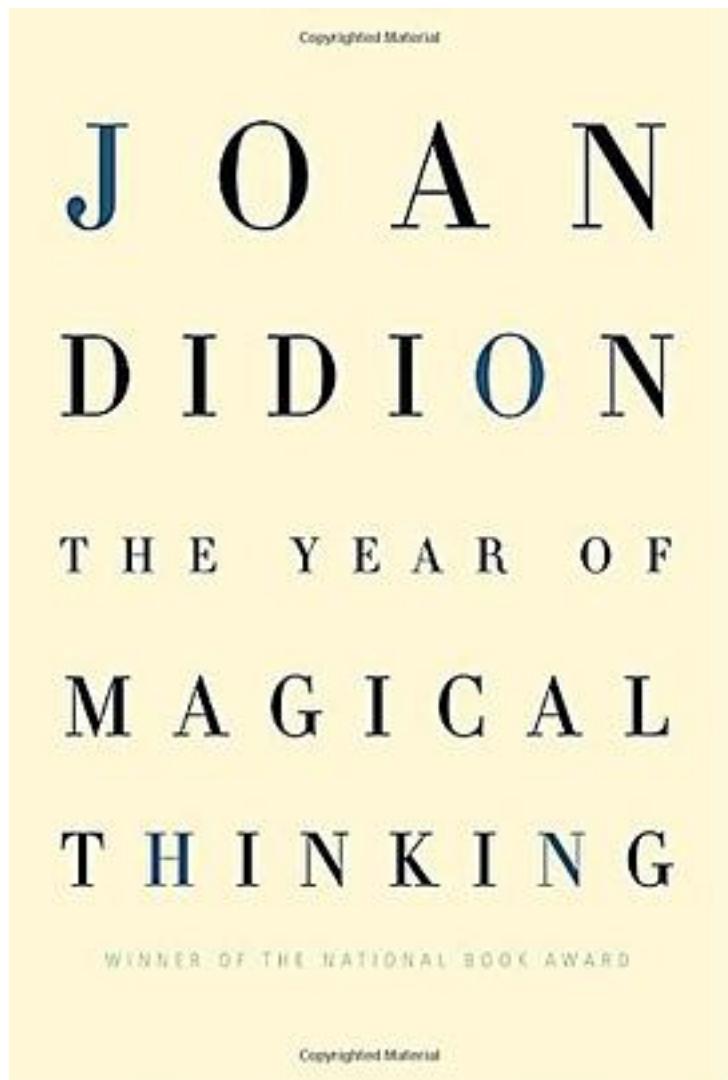


The Year of Magical Thinking



[The Year of Magical Thinking_下载链接1](#)

著者:Joan Didion

出版者:Vintage

出版时间:2007-05-15

装帧:Paperback

isbn:9780307386410

“this happened on December 30, 2003. That may seem a while ago but it won’t when it happens to you ...”

In this dramatic adaptation of her award-winning, bestselling memoir (which Michiko Kakutani in The New York Times called “an indelible portrait of loss and grief... a haunting portrait of a four-decade-long marriage), Joan Didion transforms the story of the sudden and unexpected loss of her husband and their only daughter into a stunning and powerful one-woman play.

The first theatrical production of The Year of Magical Thinking opened at the Booth Theatre on March 29, 2007, starring Vanessa Redgrave and directed by David Hare.

作者介绍:

琼·狄迪恩 Joan

Didion，美国著名作家、记者，生于1934年，毕业于美国加州大学伯克利分校。二十世纪六十年代步入文坛，以出色的小说、剧本、杂文和文学性新闻写作奠定了其在美国当代文学史上的地位。主要作品有《向伯利恒跋涉》《最好的狄迪恩》《蓝色的夜》等。

2005年，琼

· 狄迪恩凭借《奇想之年》获美国国家图书奖（非虚构类）。2007年，她又获得了美国国家图书基金会为对美国国家文学具有卓越贡献的作家颁发的年度奖章。2013年，美国政府授予琼·狄迪恩美国艺术与人文国家奖章。

该作家最近的露面，是在2015年以80岁高龄代言奢侈品Cline，成为当时国际“时尚新面孔”。媒体评价她——“才华出众、不拘于传统和些微的反叛。”即是作家，也是时尚魔头。

目录:

[The Year of Magical Thinking_下载链接1](#)

标签

传记

美国

美国文学

文學

外国文学

劇本

English

评论

死过一次便知道什么是幸福

The monologue

"Time is the school in which we learn; Time is the fire in which we burn."我是那么努力地想要做到不已己悲。

"Don't ever tell me again you can't write."

Is a lie only a story that the hearer disbelieves?

告別的姿態如此突然又決絕，或者並沒有真正的徹底，除非雙方都不再存在，餘生的人不停書寫召喚不存在的靈魂與關係。重讀才是真正的閱讀，那麼重寫才是書寫，奇想之年到藍夜在小劇場上念成的對白，是一連串明知不可為的個人遊戲，如果我當時這樣去做或不這樣去做，只是不是她就會回來的荒謬感。是那麼努力不作悲傷，越講求理性，越走向瘋狂。亦是，寫下去不是治療亦不是崩潰，身體的需要，證明活著，和對方一同發生過。

她只活在一个有她，有John，有Quintana的世界里。对她而言，哪儿有什么读者。

书评

牵手几十年的老伴先行一步，唯一的爱女身染重病，曾经的幸福让主人公无法专注于最后的人生之旅，在回望和记录家庭琐事中获得安宁。

相同的命运和写作背景让很多人以为，美国琼·狄迪恩的《充满奇想的一年》和杨绛的《我们仨》是悼念亡者的姊妹篇。事实上，前者更着力于...

在她给《生活》杂志写的第一篇专栏里，琼·狄迪恩透露，她和他的丈夫，作家约翰·格雷戈里·邓恩正在檀香山的皇家夏威夷酒店里，准备申请离婚。这时他们已经结婚五年，婚姻正在经历一段严重的危机，邓恩也经常在派对上半开玩笑地对朋友说，这段婚姻就是一周一周的外遇（week-to...）

文/梁文道

古巴比伦史诗《吉尔伽美什》很可能是人类最早的一部文学作品，在这部史诗里面有一句话非常非常的动人，它说“既然你已经死了，于是我将披上（湿皮），在旷野中流浪”。那么由此可见，大概是有文学开始，人类就开始用文学去做哀悼的作用，因此文学史上有这么一种传统...

这是她和自己心灵对话的记录。在经历丧夫、女儿病危等能让一个女人完全崩溃的家庭变故时，她把一切写了下来。哀伤、诚挚。四十年共同生活的片断回忆，细腻而满怀温情：哀悼的同时还有许多对于生命的思考，关于死亡疾病，关于幸与不幸，关于婚姻、孩子和记忆，关于悲伤，以及生...

【人生在一刹那间改变】 【那一刹那稀松平常】

2013年5月24日上午，我在教室上计量经济学课，老头儿在讲台上拿着粉笔讲得正起劲，台下有一半的学生已经主动放弃。老头儿中气十足的声音，老电风扇嗡嗡的转动声，背后室友小声的说话声……所有声音纠缠到一起，像一团解不开的耳机...

琼·迪迪安 (Joan Didion) 的《奇想之年》。

2003年圣诞节期间，迪迪安的独生女因不明原因陷入昏迷，几天后，丈夫又心脏病猝发死亡，她看似坚强冷静地安排后事，其实内心已陷入狂乱的奇想世界。
包括朱天文、吳念真、季季、張曉風、陳文茜、傅月庵、黃春明、詹宏志、駱以軍...

什么东西是你拼了命去珍惜，却还是留不住的？是亲人的生命。什么事情是你死磕都无法阻挡其发生的？是死别之后的哀恸。——
一莲花素手

经历过至爱亲人离世的人，也许都有过一种对于死亡的感知，从混沌到拒绝，从避讳到接受，都是一场巨大的心理世界的动荡，用海啸和地震来形容都不为...

* Note: This is an assignment essay for the course of 'British and American Essays', edited by the course instructor. ----- I felt like I had been punched in the stomach reading the dedication page of The Year of Magical Thinking: "This book is f...

“原来在悲伤开始之前，我们没有人会知道它是怎么样的。”

我们还在生命的途中，却要面对死亡。琼·狄迪恩的这本悼亡之作，在美国本土刚出版就得到一片赞誉，与中国传统的悼亡诗文不同的是，作者并非在抒情和怀念中过度地拔高了哀悼对象的崇高性，而是选择了更为精致和奇特的写...

先前有“间隔年”，现有美国作家琼·狄迪恩的《奇想之年》，《奇想之年》是琼·狄迪恩为了纪念逝世的爱人而写的一本回忆录，扉页写着献给约翰和金塔纳。

约翰是她共同生活40年的丈夫，于2003年12月30日晚上不幸死于突发性冠心病，一瞬间，琼·狄迪恩说：“就没了”。2...

她失去了挚爱一生的丈夫。她有力的哀恸。却没有夸张。没有虚饰。没有。

而这几日猛然发现，起码我所接触到的圈子里包括自己，都曾一度或仍然容易夸大情绪。那种“虚假的甜蜜的想像”。用了大量的形容词来描绘荣耀，获得，爱情，和失去。
我仔细的阅读八月...

我们常常讨论的死亡，往往是别人的死亡，而自己的时间、生命却从别人的死亡中断裂开来。那些对你来说至关重要的人，把你的生活分割成了拥有他或者失去他两部分，你

清晰的记得这个时间断点前后每一件无关紧要的小事，并赋予它独有的意义，但没有人可以轻易接受那个事实。那些微...

Time is the school in which we learn, Time is the fire in which we burn,
婚姻，让另外一个人先读你的稿子，让他签名，file，电报出去；和他做在餐桌前列清单，列到一半出去吃饭，hearty得像是在庆功；早上醒来想要跟他讲昨晚的坏梦——为了cleanse，他摆摆手说不要听，但...

就这样一直想念 ——读《充满奇想的一年》 魏东 (www.igovm.com) — 生，不是一件能够容易描述的事情。
死，同样如此，死亡的可怕在于死前对死亡不知何时到来的恐惧，死亡的可怕更在于死后身边人久久不能挥去的哀伤。
一段时间来突然对死亡之一话题感了兴趣，也就想起了《...

当初买下它，也是因为看了《三联生活周刊》的一篇书评介绍。本书开头的那段文字，打动了我：“生活改变很快。生活瞬间改变。你坐下来吃饭，而你熟知的生活结束了。”

作者是位美国著名的女作家。就在她的女儿因流感病情加剧而住院后五天，丈夫却因为心脏病突发而意外身亡。而...

生老病死，人之常态。生命的循环，随着年龄的增长，日渐看淡，但又愈加不舍。新生命的诞生令人欣喜，而旧生命的离去却让人伤心。旧生命只是相对新生命而言，旧，可能是因为来到这世间有些许光阴了，生命无常，旧生命不一定是老人，有的可能恰是前一时你还觉得他/她健壮得让你没...

[The Year of Magical Thinking 下载链接1](#)