

# A Christmas Carol



[A Christmas Carol\\_下载链接1](#)

著者:Charles Dickens

出版者:Everyman's Library

出版时间:1994-9-27

装帧:Hardcover

isbn:9780679436393

"Bah Humbug!" That's how Ebenezer Scrooge feels about Christmas--until the Ghosts of Christmas Past, Present, and Future decide to show the crotchety old miser the error of his ways. Together they travel through time, revisiting all the people who have played an important role in Scrooge's life. And as their journey concludes, Scrooge is reminded of what it means to have love in his heart, and what the true spirit of Christmas is all about. A timeless story the whole family will enjoy!

作者介绍:

狄更斯(1812-1870)，继莎士比亚之后对于世界文学影响最大的作家之一。其高超、富有节奏感的叙事方式，生动记录社会现实(英国维多利亚时代)的能力以及作品中积极倡导的人道主义精神，都是狄更斯的标志性特色。代表作包括《匹克威克外传》(1837)、《雾都孤儿》(又名《奥列弗·退斯特》1838)、《老古玩店》(1841)、《马丁·瞿述伟》(1844)、《大卫·科波菲尔》(1850)、《艰难时世》(1854)、《双城记》(1859)、《远大前程》(1861)等。从1843年到1848年间，狄更斯几乎在每年圣诞节都发表一个与节日有关的中篇小说，其中《圣诞颂歌》具有极其特殊的地位：书中的情节和人物在西方家喻户晓，一百多年来积聚的“人气”使其成为狄更斯的小说中最深入人心的一部。文学

评论家认为，《圣诞颂歌》的发表是狄更斯的创作生涯中的重大转折点；而社会学家则相信，这部作品深刻地改变了现代圣诞节在西方世界的地位和价值，狄更斯本人也因此被称为“发明圣诞节”的人。

目录:

[A Christmas Carol\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

假如也有那么三个圣灵出现在你的夜里。。

-----  
可以的，这么扯的故事dickens可以讲得感人入深毫不做作，所以说写作是要天赋的啊。

-----  
[A Christmas Carol\\_下载链接1\\_](#)

书评

In A Christmas Carol (New York: Pocket Books, 2007), Dickens tells the story of Ebenezer Scrooge, a mean and selfish businessman, who on the night before Christmas meets three ghosts of Christmases past, present and future. He changes greatly through magic ...

-----  
本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友。正文：  
没有人会不知道狄更斯吧。  
毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。

我记得自己第一次看到狄更斯...

-----  
当看到尾章史克鲁吉从第三个幽灵那回到自己屋里时  
"他因为内心充满了行善的意图而激动万分,全身发热...这会儿脸上满是泪水".  
我就十分确定我与狄更斯先生肯定有过很相近的体验.  
因为我相信有些东西如果你未曾体验过,是写不出来的.  
那件事发生之前的我是一个怎样的人呢? 如果说...

-----  
斯克鲁奇是一个吝啬鬼，他的思想中有个邪僻的想法：穷人就应该去福利院或监狱。圣诞节那天，他回到家看到自己合伙人的鬼魂，鬼魂告诉他，晚上，三个圣诞精灵会来找他。三个圣诞精灵分别代表着过去、现在和未来。因此，斯克鲁奇得以穿越时空，看到过去贫苦的自己，看到现在每家...

-----  
不知道为何，会有scrooge这样的人。  
现在的我是无论如何不能体会的。自私冷漠无情，一切像钱看，没有任何的爱好。可以看出，这是狄更斯极端化的一个人物。但是，仔细想想，这是当今中国人性中非常显著的一面。人们忙忙碌碌一生，到死，却发现从没有快乐过，这是一件...

-----  
教会的朋友在圣诞前的电话里跟我说，读读这本书吧，可我没找到完整的一个文本，根据这朋友说的英文书名和提示的英国作家，我深信就是这本我曾经看过的圣诞颂歌，在去年圣诞节又看了一次。  
因为在前年对神有了新的认识，这次看与以往的感受又不一样，圣灵真的是可以实实在在的...

-----  
这书是在拖着作业不想写和心不在焉的情绪里从图书馆挖出来的——之所以用“挖”是因为该书被我从书架上抽出来时候封皮已经不见了，不知道什么年代的牛皮纸重新粘了个皮，书名用圆珠笔写在上面。与这破烂情况呼应的是，它已然有开始发霉的趋势了。书里夹的借书卡上大部...

-----  
大一的时候就很想看这本书，拖啊拖啊，知道我收拾行李出发伦敦，才把这本薄薄的小  
说放进行囊。

圣诞即将来临的时候，每天在上下班的地铁上看，居然睡意全消。想来，书中三个gho  
sts也许是Scrooge心中的幽灵。那么吝啬刻薄的人曾经也是那么慷慨善良，经历了人生  
各种变故才使他变...

-----  
第一次认真读狄更斯的作品，很显然，《圣诞颂歌》成功吸引了我。开篇的斯科鲁挤是  
这么自私贪得无厌的老恶棍，只认铜板却无一点同情心，他对办事员的苛刻压榨，对好  
脾气的外甥来祝他圣诞快乐的心意嗤之以鼻，每个人都不喜欢他，他除了钱，什么都没有。  
但他的老伙计老莱的...

-----  
狄更斯的这篇作品很短——但是据作者说很用心写，用词和语言不难，不过依然很华丽  
。故事的主题很老套，表现手法也算不得新颖，应该算是为孩子和需要童话的大人写的  
小人书。根据Ruth Goodman在BBC的Victorian  
Farm纪录片里的说法，这本书不但总结了截至狄更斯写作年代的许多圣...

-----  
喜剧大师查理·卓别林曾经说过：“用特写镜头看生活，生活是一个悲剧，但用长镜头  
看生活，就是一部喜剧。”

用特写镜头看生活，我们往往只能看当下，只看当下，人们必然会狭隘、计较、自私，  
看得太细致，反而没有办法快乐；但若是用长镜头看生活，把眼前的生活拉长到整个人  
生， ...

-----  
看的是原版书，单词不难，都能看明白，剧情并不复杂，而且有些神化，看到幽灵带他  
回到过去时，心里很是震颤，感受到内心最脆弱的部分，整部小说透露出人生哲理。看  
完后，才知道原来的大名鼎鼎的狄更斯的作品，果然是精品。

-----  
小时候总是会期待过圣诞节，因为圣诞节是属于自己的和小伙伴们的节日。  
中国传统的节日总是围绕着家庭，春节、元宵、端午、中秋都是阖家团聚的日子，庆贺  
家庭这个经济单位平安顺利地度过一年，祝健康，祝丰收，祝团圆。只有圣诞节是属于  
我们自己的、被大人们视而不见的私密节日， ...

-----

-----

公元331年的今天产生了第一个圣诞节。既然说到圣诞节，就不得不提一本书《圣诞颂歌》，是1843年查尔斯·狄更斯创作的小说。这本小说不是太长，两个多小时就可以读完，以前听道长的节目时了解过，特意在今天拿出来学习了下。小说主要讲的是一个吝啬鬼遇到鬼的故事。稍后我会把百...

-----

本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友加入。正文：  
没有人会不知道狄更斯吧。  
毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。  
我记得自己第一次看到狄...

-----

[A Christmas Carol\\_下载链接1](#)