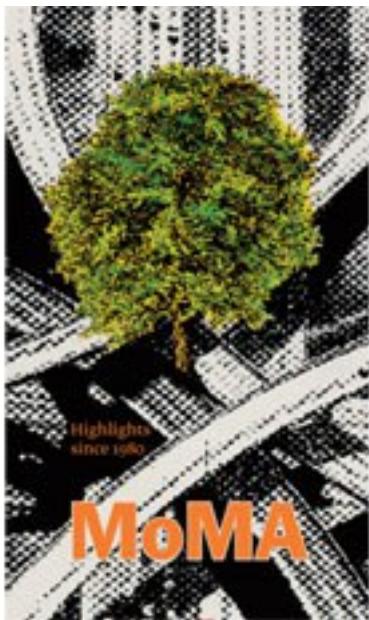


# MoMA Contemporary Highlights



[MoMA Contemporary Highlights\\_下载链接1](#)

著者:Lowry, Glenn D.

出版者:Distributed Art Pub Inc

出版时间:2008-1

装帧:Pap

isbn:9780870707131

At the core of The Museum of Modern Art's new building in midtown Manhattan are dramatic and expansive new galleries designed to showcase the Museum's world-famous collection of international contemporary art. "Contemporary Highlights" presents this renowned collection in pocket size, as a handbook guide to the Museum's contemporary collection, and features the curators' selections of 250 of the most significant artworks that the Museum has collected over the past 25 years. Interweaving highlights from the Museum's seven curatorial departments--Painting and Sculpture, Drawings, Prints and Illustrated Books, Photography, Architecture and Design, Film and Media--this volume presents a broadly chronological overview of the most innovative, provocative and fascinating art of the past quarter century. Each work is presented on its own page, in full color, accompanied by a brief and accessible essay outlining the work's significance. As a companion to "Modern Highlights" or on its own,

"Contemporary Highlights" is an indispensable resource. Includes work by Matthew Barney, Louise Bourgeois, Nan Goldin, Felix Gonzalez-Torres, Mike Kelley, Louise Lawler, Christian Marclay, Paul McCarthy, Barry McGee, Ana Mendieta, Boris Mikhailov, Takashi Murakami, Bruce Nauman, Cady Noland, Neo Rauch, Charles Ray, Gerhard Richter, Pipilotti Rist, Kara Walker, David Wojnarowicz and others.

作者介绍:

纽约现代艺术博物馆 (Museum of Modern Art, 常简称为MoMA) 是一所在纽约市的曼哈顿中城的博物馆，也是世界上最杰出的现代艺术收藏之一。博物馆最初以展示绘画作品为主，后来展品范围渐渐扩大，包括雕塑，版画，摄影，印刷品，商业设计，电影，建筑，家具及装置艺术等项目，博物馆目前已拥有馆藏个人作品超过15万件、2万多部电影以及4百万幅电影剧照。最著名的作品包括：梵高的《星夜》，毕加索的《亚维侬少女》，达利的《记忆的永恒》等。

王滢，北京大学艺术学院艺术学专业研究生。曾为广西师范大学出版社编辑，现为自由职业者。曾翻译出版《与艺术相伴》，《詹森艺术史》（合译）和《世界艺术地图》（合译）等。

目录:

[MoMA Contemporary Highlights 下载链接1](#)

标签

纸质版

现代艺术

展览图册

评论

[MoMA Contemporary Highlights 下载链接1](#)

## 书评

读艺术史和看展览很不一样。前者的范围理论上是无限的，有些已经消失的艺术品仍然可以出现在艺术史上，甚至占据重要的章节，例如许多古希腊古罗马艺术家只留下了精美复制品和断壁残垣；后者则是有限的，没有任何一家博物馆或艺术馆能包罗万象。但是，事实上，后者的范围...

---

翻译惊人地好，不着痕迹，我都怀疑是不是中文译者加了自己的话进去，看起来实在太流畅！评论本身也很有想法，用词精准，这本书适合所有人阅读。

“一个漂泊中的黑人女子，一个曼陀铃的演奏者，在疲倦中沉沉地睡去，她的罐子（一只盛水的瓶子）就放在身边。狮子恰巧路过，嗅到...

---

第一次去现代艺术博物馆是在两年前的春天，在前一天经历了大都会博物馆近10小时的洗礼后，实际上脑子里已经积累了一定量的审美疲劳，而即使在这个前提下，我还是被现代艺术博物馆中的种种作品所震惊，无论是一眼看上去就觉得无与伦比的，还是那些看来看去也无法理解的， ...

---

这本书由MoMA编著的，是最新版的（2013年版），其中文版由后浪出版社在国内出版。英文原版是这本：<http://book.douban.com/subject/20068868/>。

之前的一版（2005年版）也有中文版（<http://book.douban.com/subject/1845513/>）对应的英文原版（<http://book.douban.com/subje...>

---

有点大英博物馆100件的意思。

选料极为宽范，又带有现代美术史的概念，反倒细碎了。

从俄罗斯眼镜派到沃霍，都是MoMA的极宠。他们不搞派别。

从椅子到早中期的包豪斯。从格罗兹到DIX，140马约尔的代表作。

就是图片太小，失去了艺术细节，没有欣赏价值了。他们收藏了一些经典...

---

大部分人对文艺复兴时期的画作和雕塑是艺术绝对没意见，但关于现代艺术作品，很多人产生了分歧，有些评论家认为它们就是无意义的垃圾，拥趸们却趋之若鹜，觉得这是艺术领域的重大变革。

对于我这样的关于艺术的体会仅限于高中之前的美术课的人来说，现代艺术不像古典艺术一样经...

---

[MoMA Contemporary Highlights 下载链接1](#)