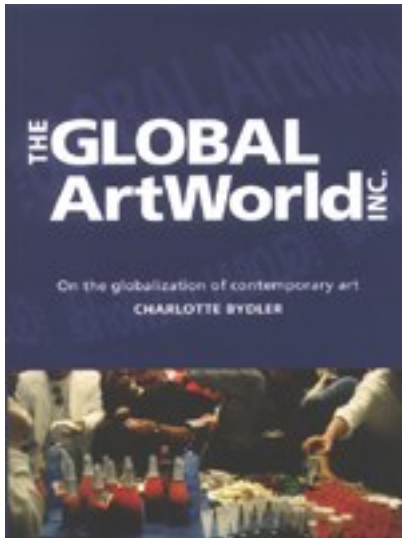


The Global Artworld, Inc.



[The Global Artworld, Inc. 下载链接1](#)

著者:Bydler, Charlotte

出版者:Coronet Books Inc

出版时间:

装帧:Pap

isbn:9789155459123

这是一个博士论文。
几次展览呼吁关注当代艺术的全球化和全球艺术世界的出现。它已被视为同质化，多元化，扩张和收缩。全球化也可能预示着，如一般相对的想法，那么壮观的国际双年展预示结束对美国和西欧在当代艺术的霸权。

竞争对手同龄群体和艺术中心都出现了当代艺术在威尼斯，哈瓦那，伊斯坦布尔和光州举行的双年展，以及流动Manifesta。一个更广泛的艺术传统知识已成为需要作为历史学家，研讨会的组织者，和评论家寻求解释事件的新课程。上述所有影响世界的自由职业艺术专业人员的人数不断增加的劳动力市场。从学习的双年展数所得论文涉及整体化的一般艺术史活动，确定了先锋前卫的艺术概念，其在实践和历史的机构的位置。

作者介绍:

目录:

[The Global Artworld, Inc. 下载链接1](#)

标签

艺术管理

英文

艺术

评论

[The Global Artworld, Inc. 下载链接1](#)

书评

[The Global Artworld, Inc. 下载链接1](#)