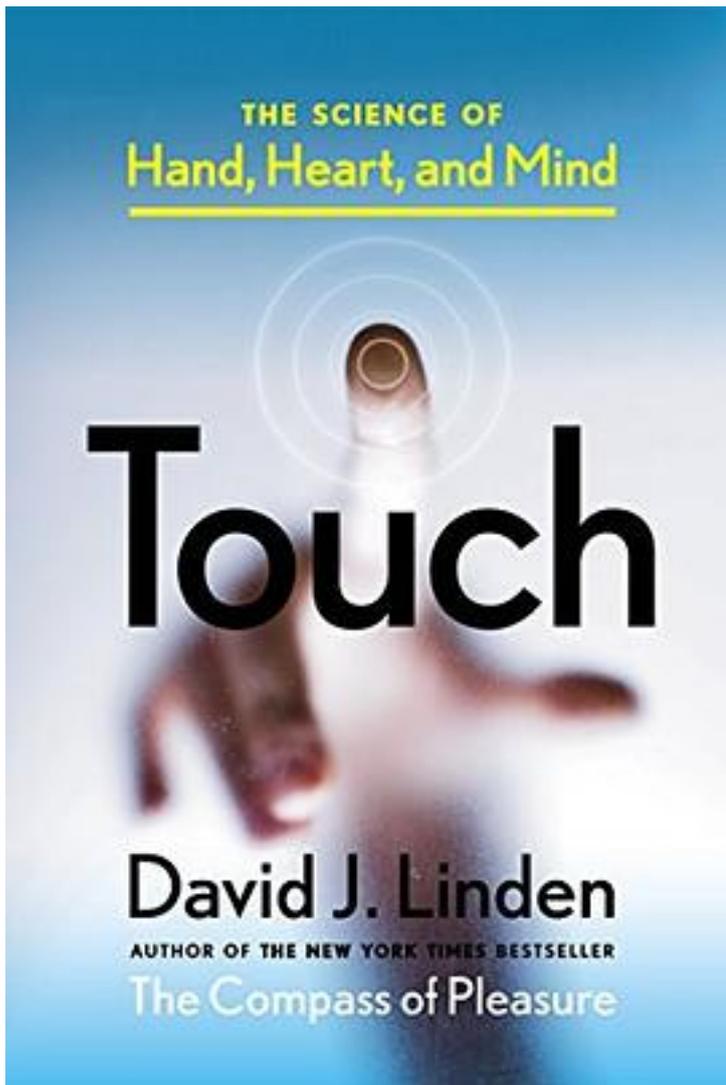


# Touch



[Touch\\_下载链接1](#)

著者:Laura U. Marks

出版者:University of Minnesota Press

出版时间:2002-11

装帧:Paperback

isbn:9780816638895

作者介绍:

目录:

[Touch\\_下载链接1](#)

## 标签

电影理论

电影

现象学

media

Theory

## 评论

based upon Vivian Sobchack and Deleuze`s theory of cinematic experience

-----  
没有能力做学术评价，但作为睡前读物真的还蛮好看的

-----  
语言出走之后的故事

-----  
光学视觉性的历史表明，它的主导地位与西方文化中的理想主义相平行。当理想主义的

非物质世界开始失去它的光芒时（部分原因是殖民主义加速了跨文化的接触，现代主义强调媒介的物质性），触觉视觉性（haptic  
visuality)的回报承认其他物质存在。但触觉的视觉效果并不等同于实际的触摸，承认他者的身体性和未知性是伦理性的一瞥。

---

现象学电影理论

---

不多说，Laura对于电影感官体验的重要著作

---

[Touch\\_下载链接1](#)

书评

---

[Touch\\_下载链接1](#)