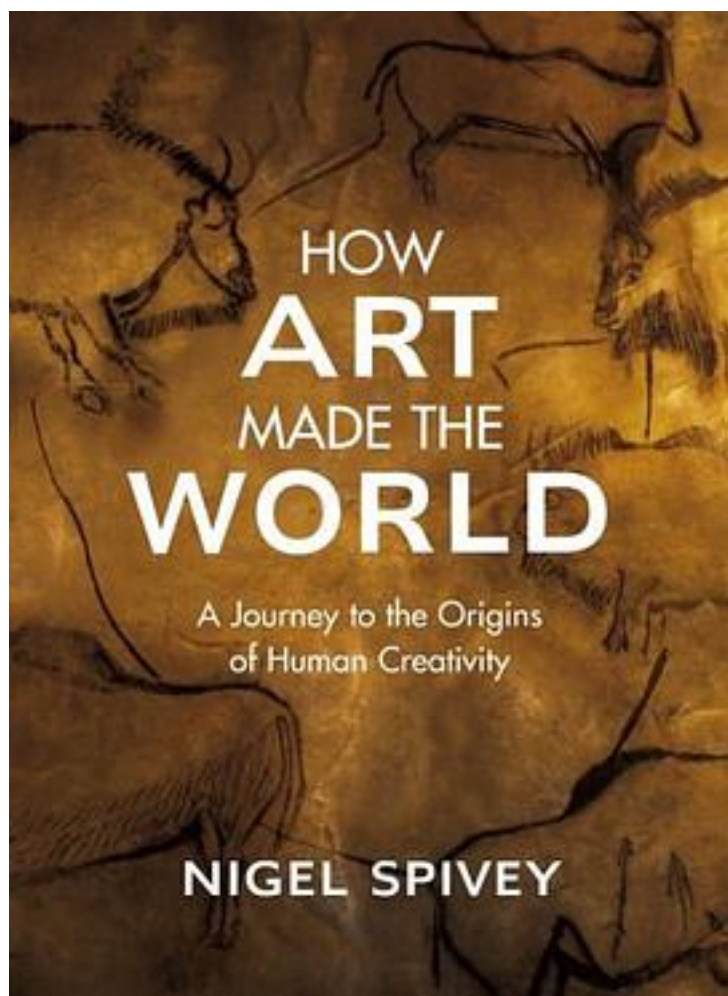


How Art Made the World



[How Art Made the World_ 下载链接1](#)

著者:Nigel Spivey

出版者:Basic Books

出版时间:2005-11-28

装帧:Hardcover

isbn:9780465081813

作者介绍:

奈杰尔·斯皮维 (Nigel Spivey)

英国剑桥大学古典艺术与考古学学者。著有《青铜上的歌》《古代奥运会》等书，曾担任BBC/PBS纪录片《艺术创世记》主持人。

盛夏 (译者)

独立撰稿人、翻译工作者。美国艾奥瓦州立大学博士。2013年起从事艺术领域翻译工作，与《艺术新闻》《艺术界》等媒体以及豪瑟沃斯画廊等知名艺术机构长期合作。

目录:

[How Art Made the World_ 下载链接1](#)

标签

艺术史

评论

[How Art Made the World_ 下载链接1](#)

书评

虽然鲜有艺术史会不提公元前一两万年的岩洞壁画，但它们的光芒很快会被文艺复兴以后的大师们盖过。起源固然重要，技巧的高度和表达的深度也很重要，真正的杰作流芳千古。
但在剑桥大学的古典艺术与考古学者奈杰尔·斯皮维笔下，艺术不只是大师的艺术，更是大众的艺术。无论我们...

美国剑桥大学古典艺术与考古学者奈杰尔·斯皮维将其对艺术的独特感受用这部《艺术

创世纪》呈现给读者。艺术这种抽象的智慧结晶改变着观者的灵魂，以直观且印象深刻的视觉冲击力带来震撼的力量。一念之间，殊途同归。
全书分八章的内容，围绕着主体“人”而铺陈。第一章，“人...

2005年，BBC曾经播出过同名的纪录片《艺术创世纪》，播出以后颇有好评。这本书很大程度上是源自于著名的同名纪录片。但欣赏纪录片和阅读书籍是有很大的区别的。纪录片，无疑画面是主要欣赏的对象，而阅读书籍的主要对象无疑是文字了。特别是原本由镜头剪接构成的逻辑性在书籍中很...

美国创桥大学古典艺术与考古学者奈杰尔·斯皮维将其对艺术的独特感受用这部《艺术创世纪》呈现给读者。艺术这种抽象的智慧结晶改变着观者的灵魂，以直观且印象深刻的视觉冲击力带来震撼的力量。一念之间，殊途同归。
全书分八章的内容，围绕着主体“人”而铺陈。第一章，“人...

“什么是艺术？”
当没有人问我们这个问题时，我们觉得自己都知道“艺术”与“艺术品”是什么，而一旦有人问我们这个问题时，我们才发现根本无法给出答案。
古往今来，关于这个看似简单的问题，无数艺术家、学者、理论家给出了众说纷纭的答案，但最终的结果却是莫衷一是。第一...

艺术的民粹主义
前几天去宁夏，鉴于银川当地景点离市区比较远，本打算在报个旅行团，省事省心，但是很多旅游团安排的线路，都带有贺兰山岩画这个景点，在网上看到过这些岩画的照片，表示提不起兴趣，不愿意花时间尤其是坐个把小时的车去看。按照《艺术创世纪》一书观点，我应...

没有艺术的生命与没有生命的世界一样荒芜。
谈到“创世纪”就会想到《圣经》。创世纪是《圣经》的开篇，也是《圣经》中的重要文本，它的叙事艺术主要体现在叙事人物、叙事情节和叙事语言三个方面。人物、情节、语言组合，共同构成《创世纪》的叙事艺术。而《艺术创世纪》是奈...

[How Art Made the World 下载链接1](#)