

# Still-Life 1975-1981



[Still-Life 1975-1981\\_下载链接1](#)

著者:Luigi Ghirri

出版者:Baldini Castoldi Dalai Editore

出版时间:2008-03-25

装帧:Hardcover

isbn:9788884905932

作者介绍:

目录:

[Still-Life 1975-1981\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

艺术

Photography

## 评论

从Giorgio de chirico的形而上主义到Atelier Morandi的静物，到Luigi Ghirri拍摄Atelier Morandi，到影响Martin Parr，也许可能大概没准是形而上主义从现代主义跨越艺术形式影响后现代摄影的历史线索。只不过到了Martin Parr，Giorgio de chirico的形而上主义中的那种似乎带有寻求温度的孤独的情感变成了没有温度的孤独的自我与现实隔离，这是后现代的一种自我消解么。

-----  
[Still-Life 1975-1981\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[Still-Life 1975-1981\\_下载链接1](#)