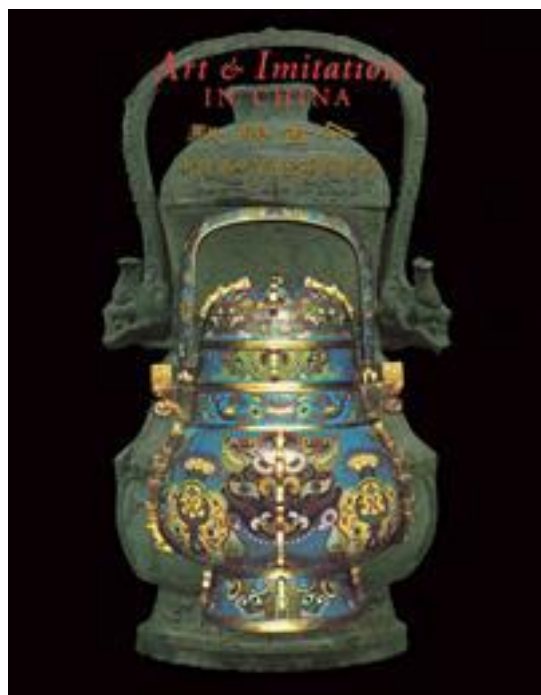


驰骋古今 中国艺术的仿摹与创作



[驰骋古今 中国艺术的仿摹与创作 下载链接1](#)

著者:Maudsley, Catherine (EDT)

出版者:香港大学美术博物馆

出版时间:2006

装帧:精装

isbn:9789627287513

【驰骋古今】，以「仿摹」為主題，展出二百多項來自香港東方陶瓷學會會員及其他機構的收藏，由商代青銅禮器與後世仿摹品，歷代的書畫、陶器、瓷器、玉石、木刻、玻璃，以至現代藝術的作品。

這種模仿不僅僅是抄襲或複製，而是向前代或前人學習仿效，以增進藝術家個人修為，吸取養分和靈感，進而再創作。不少「仿摹」作品本身也是有很高的藝術價值。例如商周時期的青銅器，尤其是祭祀用的禮器造型，就是歷代追摹的對象。在書畫方面，有不少書畫家仿摹名家大師的風格，如明清畫家愛模仿宋元的文人畫風。此外，外來文化的流入，亦往往成為模仿的對象，歷代不少工藝品均吸收了外來文化，將東西文化色彩結合，產生文化交流。

作者介绍:

目录:

[驰骋古今 中国艺术的仿摹与创作_下载链接1_](#)

标签

艺术

中国

评论

展一般，基本都是拍卖行专家或者新藏家写的文章，水平一般。

[驰骋古今 中国艺术的仿摹与创作_下载链接1_](#)

书评

[驰骋古今 中国艺术的仿摹与创作_下载链接1_](#)