

# 小小的事



[小小的事\\_下载链接1](#)

著者:[澳] 梅尔 · 特里贡宁

出版者:未读 · 文艺家 · 北京联合出版公司

出版时间:2018-3

装帧:硬壳精装

isbn:9787559614438

一个由数百张插图组成的沉默世界

一个悲伤、焦虑、被奇怪暗影吞噬的小男孩

\*

不管那些怪兽是偶尔出现还是经久徘徊

我们都有办法让他们远离

\*

这是一本没有文字的书，作者用几百张黑白灰的插图讲述了一个小男孩的内心世界。因为成绩不好，小男孩发现自己越来越难找到朋友，也没有办法融入集体。他的焦虑和恐慌传达了抑郁症患者的内心世界，也准确击中了当代人的精神困境，呈现出《独生小孩》一般的诗意与忧伤。看似简单的情节蕴藏着极大的张力，结尾充满积极的治愈力量，它会让抑郁症患者明白自己并不孤独。

\*\*\*\*\*

★微不足道的小事汇集起来足以击碎一个人，但有了同类，我们便能得到救赎：

全书几百张黑白插图表现了一个小男孩的内心世界。成绩不好、没有朋友、无法融入集体，他内心的焦虑和恐慌变成如小怪兽一般的黑色暗影。这些影子不断在他周围浮现，贴近他的身体，夺走属于他的一部分。

★一本历时八年的图像小说，作者在完成前已因抑郁症离世：

作品准确传达出当代社会的普遍精神困境，乐观开朗的表象之下，每个人都有困扰自己的小事。在自我封闭的困境中，这些小事会越来越大，甚至吞噬一个人。绘本历时八年，即将完成时，作者因抑郁症选择了离开这个世界。

★奥斯卡动画短片作者、澳大利亚华裔作家、《抵岸》作者陈志勇帮助完成遗作并作序推荐：

这个世界上的任何人，不管是大人还是孩子，都能够感受到书中传达出的情感。

★精致优美的画风，蕴含温暖的治愈力量：

全书插图构成一个沉默但极具张力的情感世界，传达出强烈的、震撼人心的力量。

★感动澳大利亚的无声绘本，收获澳大利亚图书管理员推荐奖，入选图书设计协会十佳绘本短名单、克莱顿奖短名单，Goodreads高分评价。

★硬壳精装，完美还原外版书品质，适合收藏。

\*\*\*\*\*

## 媒体评论：

我们太容易将遭受痛苦的艺术家和她的作品联系在一起：她画了一个悲伤、焦虑，被奇怪暗影吞噬的小男孩，自己选择了自杀。书中没有文字，只是一个由数百张黑白插图组成的沉默世界。小男孩孤独地活着，饱受精神折磨。作者顽强地画了八年，在作品即将完成的时候，她选择了离开这个世界。这就是梅尔·特里贡宁的故事。——《卫报》

即便身处逆境，我很庆幸自己遇到了这本书。不管你的年纪有多大，都会被书中无声的叙述感染。希望它会变成一种轻柔的提醒，让我们去关心身边的人，问问他们是否还好，告诉他们还有希望。不管那些怪兽是偶尔出现还是经久徘徊，都会有办法让他们远离。——Goodreads评论

对焦虑和绝望的精准表达，感人至深。这些情绪很难用言语表达出来，但在这本小书里得到完美的展现。我会强烈推荐给每一个人。它能让你了解心理疾病，也能帮你表达出那些感同身受但无法表达的情绪。——Goodreads评论

## 作者介绍：

梅尔·特里贡宁1983年出生于澳大利亚珀斯，热爱绘画，26岁时出版第一部作品《夜》。这一作品被收录在珀斯格式塔出版公司出版的图像小说集《畏惧》中。也正是因为《畏惧》，陈志勇注意到了这个年轻的作者，鼓励她扩展篇幅，将其创作成书。2014年5月，在《小小的事》即将完成时，梅尔因抑郁症选择了自杀。

## 目录：

[小小的事\\_下载链接1](#)

## 标签

心灵

绘本

孤独

成长

无字绘本

我想读这本书

抑郁

好书，值得一读

## 评论

所有令我痛苦的事，不外乎都是一些小小的事。而它们不断累积，不断吞噬着我，让我无法再站起来。然而有一天，当我发现所有人都多多少少被生活击打的支离破碎，却还是继续向前，我又站了起来。

真正的艺术可以用无声的画面感动每一个人。我们都能在故事中的男孩身上找到自己的影子，从那些被小事击败的沉沦中找到自己的影子，也从重拾勇气、坚定信念、与人为善中找到自己的影子。

黑白无字漫画，画风阴郁感伤，看序言是作者用柔性石墨在纸上绘制的。作者是抑郁症患者，已经去世，这是她的遗作。没有什么故事，就是描绘了儿童的孤单寂寞——包括抑郁症、不合群、疏离感、孤独感等等，绘画用一种火焰状的、带着尖利牙齿噬咬儿童身体的黑色怪物，来表达这种心灵上的孤独感对人的侵蚀。漫画主要刻画了一个小男孩，但故事的最后，我们才发现，几乎每一个儿童都在遭受着折磨。我不想重复我们孩童时期遭受的事情，但也许我们能够保护下一代，尽可能不再遭受这种折磨。

细雨中的呼喊，微渺如暗夜星辰，我们都在自己的孤岛上苦苦挣扎，即使是非抑郁患者，亦能感同身受到无词文本后深潜的绝对孤独与高度致郁；每被伤害一次，心灵就破碎一点点，这些丝丝罅隙凝聚成我的深渊我的黑洞，茫然若失地行走在日光之下如空心人，暗影追随的夜被恐惧吞噬，庆幸挣扎后的劫后余生，庆幸这个星球上我们也并非完全孤独。献给每一个在意微不足道之事的人。

绝对是年度致郁第一书，冰冷又温暖

2018年已读050：读过几本关于抑郁症的书，那些几乎要被深不见底的黑洞吞噬的绝望，即使非抑郁症患者读了也难免心惊。随时想要跳下命运的悬崖、被无处不在的暗黑物质笼罩、被熊熊燃烧的火焰灼烧，对抑郁症患者来说，抑郁不仅仅是无处躲藏的、被放大到极致的折磨，更意味着被隔离于正常人群之外的孤绝。《活下去的理由》里说：“抑郁症也许是天空飘过的一片乌云，而你是整片天空”，很不幸的是，作者最终还是没有敌得过这片乌云。

虽然挺棒的，但还是觉得太简单了。

“种种情绪在沉默的世界里野蛮生长”，无论如何，你都可以看到自己的影子。

每个人都有一些无法言说的琐碎情绪  
大多数时候我们选择独自抵抗/这样的主题真适合一个字也没有的图像小说  
话都在画里了

之前看过陈志勇的绘本，很喜欢，因作序之故看之。小小少年的心事，无非学习成绩差、同学寡而少朋友……我们大概觉得和成年后的天下不可同日而语，可恰恰是少年时节的纯粹，谁又能说心事之不可知不是天下。小提琴少女可视为男孩自我的投射，结尾时男孩勇敢走出去，走向同为暗影啮咬的女孩，陈志勇说，即使知晓作者的命运，也不要轻易作简单的结论。

致郁

这本书没有想象中好。能看得出来哪些是陈志勇补的哪些是作者原画，纸和笔用的也不一样。原画更加细腻，明暗对比，氛围感和冲突感更强，衣服褶皱有过度色。补的部分就差了些。甚至两位画者对于小男孩五官的绘画感也都不一样。就像一个是印度神庙一个是希腊神庙。放在一起的观感并不好。不止是差了口气。看的也很气。不应该是每一页都的体感都能延续么。不应该是看完酣畅淋漓么。这么出版事实上并不是完整的。如果全部是作者原画，空缺的故事留白，读者还可以自行想象。

读起来不舒服，很压抑

-----  
啊看不懂啊

这种微妙又难以言喻的感觉被梅尔和握住她消逝之手的陈志勇很好地表达在《小小的事》当中。我很喜欢这种接续与传承，至少能让人感受到解脱的另一种可能，而不只是无力的坠落。生命的完成度不应该以长短和结束方式衡量。

-----  
WOW。看哭

人类共通的情感无需言语表达。

( ; \_ ; ) 每个人都是残缺的，但是一定会好起来的，什么都会过去的

-----  
总有东西在慢慢地吞噬

完美致郁……我不知道遭受抑郁症困扰的人读后是否因为有相同的遭遇而被治愈，但对于我个人来说阅读体验非常不好～这是一本非常有力量的作品，序者补画细节不统一扣星，还有这本书竟然是摆在童书区的我认为非常不适合、扣星（我听说过由一本书将人拖入抑郁症的事例，诚然这与当事人的状态有关）

-----  
[小小的事\\_下载链接1](#)

书评

生活中，我们不免经常被一些小事支配着自己的心情。学习压力、工作压力、人际关系

.....甚至天气不好也能致郁我们一整天。当偶然的失落，变成持续的焦虑、沮丧、痛苦，甚至陷入不断地自我否定时，我们很可能就已经进入了抑郁的状态，即便在他人看来我们还是那个大大咧咧的乐天...

---

### 一本没有文字的书 一个小孩的内心世界

《小小的事》全书只有黑白灰三种颜色，几百张插图表现的，是一个小孩的抑郁。因为成绩不好，小孩发现自己越来越难找到朋友，也没有办法融入集体。他内心的焦虑和恐慌被作者用周围的黑色暗影表现了出来。这些影子不断在他周围浮...

---

看了这本《小小的事》，我觉得有些遗憾，一方面是因为这本书的作者梅尔·特里·贡宁在尚未完成这本书的时候，选择了结束自己的生命，要知道这可是画了八年的绘本啊！另一方面，是因为我在年少时没有看过这么好的绘本，也一度在抑郁的情绪里无法自拔。小孩啊，小孩，你何尝不...

---

最好的艺术会替那些沉默的群体发声，《小小的事》就是其中之一。

——奥斯卡最佳动画得主、《抵岸》作者 陈志勇 1

为什么一个人最终会选择自杀？让我们走近一个抑郁症患者，倾听一个关于“人性真相”的故事。在这个故事里，你能读到的，不只是一个抑郁症患者的心声，也是人与人...

---

因为对陈志勇作品的喜爱和信任，我翻开了这本他推荐及作序的书——梅尔·特里·贡宁的《小小的事》。

陈志勇在序中说，梅尔在创作时一直和精神疾病做斗争，在创作这部作品未完之时选择了自杀。陈志勇按照她生前留下的草稿，帮她完成了几幅未完成的插图，使得这本书得以...

---

陈志勇说得很对，这本无字书无论是画图画还是内容，都让人想到他那部伟大的《抵岸》，那种绝境中捕捉到的微茫暖意，特别动人。

但与算得上功成名就的他不同，作者梅尔在抵达充满希望和意义的彼岸前就选择离开了这个世界。从她画了八年都未完成的《小小的事》里，几乎看得到她的...

---

-----

没有字的图像小说，看一遍不超过半小时，却会被书里的情绪抓住，久久不能散去。故事很简单，正如书名《小小的事》，作者用几百张黑白插图，细细地描绘了一个被情绪怪兽笼罩小男孩的点点滴滴。

谈这本书，离不开谈背后的故事。作者梅尔身患抑郁症，她用八年来画这本书，似乎每  
...

-----

看《小小的事》时，我脑子里一直在回响着一首歌《不完美女孩》。全世界都在催着我们长大，去满足所有人的期待，然而很少人愿意去聆听分享其中的快乐和悲伤，所以这也是为什么现在很多人有轻微抑郁的原因吧。这本书却能够缓缓打开心中的结。没有经历过同样无边黑暗的人，是没有...

-----

小小的事——梅尔·特里贡宁【澳】由插画构成的沉默世界。

一件件小小的事对小小的我实施的侵蚀。

很难复述书中令人难以忍受和间接递进和传输的痛苦压抑。小小的事如同细密的针在心灵扎出密集的空洞间隙。小小的事促使“我”的身体裂变。这些小小的事，是老师的责问、是同学的...

-----

上周和朋友聊天的时候，他问我：如果你觉得内心很压抑会怎么办？想了想，首先只是一般的情绪低落，会让给自己找事做，转移注意力，找一个发泄口，专注于其他事情的时候或许就不会那么纠结心情的好坏。如果不能，会找人聊天，试图找出一个发泄口，或者一个同理心，交流、他人...

-----

其实这本书反反复复看了很多遍。从最初在编辑手中借到的原版样书，到出版上市后的中文版，在这反反复复阅读的过程中，脑海中闪过许多回忆和思考，每次都不一样，但唯一不变的是，无论何时翻开它，看到故事中那个男孩孤独、悲伤的双眼，心中马上下起雨来。这是一个故事情节非常...

---

从出生起，不，记事起，每个人都是孤独的，最爱你的妈妈，最疼你的外婆，第一个好朋友，第一个老师，第一个你以为的灵魂双胞胎，第一次喜欢的人，这些曾经最温暖的人，都随着时间越来越陌生，但请不要害怕，那是因为，你内心的那个人渐渐长大了，每个人内心的那个人都长大了，...

---

(1) 主人在学校频繁遭受社交与学业上的不如意之事，在与现实反复的摩擦碰撞中，身体一点一点破碎，化为狰狞的鬼怪不断缠绕在自己四周。情况愈发严重，他终于选择与姐姐倾诉，而姐姐也向他倾诉了自己所经受过的苦痛，并展示了自己同样碎裂的身体。第二天上学时，主人公意识到...

---

最近在读《孤独的城市》，这两本书有不少的联系之处，都是人们孤独，孤独像苔藓一般在人们心里扎根，在人们周边围绕，孤独的人想融入人群，却融入不了，他们就越发孤独、残缺，发现自己被孤独侵蚀得越厉害。不过最后，他们发现，有不少的人与自己一样的孤独，找到了同类，孤独...

---

[小小的事](#) [下载链接1](#)