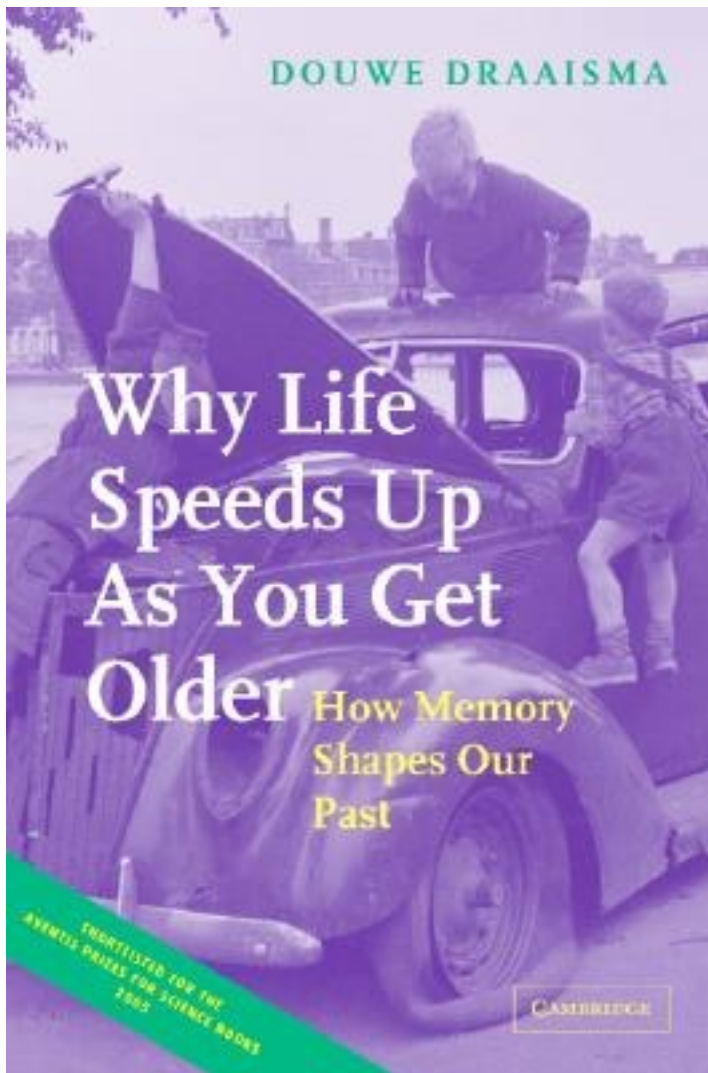


Why Life Speeds Up As You Get Older



[Why Life Speeds Up As You Get Older 下载链接1](#)

著者:Douwe Draaisma

出版者:Cambridge University Press

出版时间:2006-09-18

装帧:Paperback

isbn:9780521691994

Is it true, as the novelist Cees Nooteboom once wrote, that 'Memory is like a dog that lies down where it pleases'? Where do the long, lazy summers of our childhood go? Why is it that as we grow older time seems to condense, speed up, elude us, while in old age significant events from our distant past can seem as vivid and real as what happened yesterday? In this enchanting and thoughtful book, Douwe Draaisma, author of the internationally acclaimed *Metaphors of Memory*, explores the nature of autobiographical memory. Applying a unique blend of scholarship, poetic sensibility and keen observation he tackles such extraordinary phenomena as *deja-vu*, near-death experiences, the memory feats of idiot-savants and the effects of extreme trauma on memory recall. Raising almost as many questions as it answers, this fascinating book will not fail to touch you at the same time as it educates and entertains.

作者介绍:

杜威·德拉埃斯马 (Douwe Draaisma)，1953年生于荷兰，专攻人类记忆本质和运作方式的研究。1999年因记忆研究上的成就，荣获海曼斯奖 (The Heymans Prize)。现任荷兰格罗宁根皇家大学 (University of Groningen) 心理系教授。主要著作有《记忆的隐喻》等，皆被译成十多国语言。

张朝霞，湖南常德人，湖南师范大学英语语言文学学士、英国伯明翰大学MBA。在IT、政府、金融、管理、咨询服务、教育等跨行业、跨专业领域有逾20年从业经验，业余从事翻译工作近20年，出版英语专著3部，译著12部，最新译著为美国著名世界宗教学权威休斯顿·史密斯 (Huston Smith) 的《欢心喜乐每一天》 (And Live Rejoicing)。

目录:

[Why Life Speeds Up As You Get Older_下载链接1](#)

标签

psychology

memory

评论

书评

文 / 叶雷

著名诗人、翻译家、旅行作家，荷兰人西斯·诺特波姆在他那部关于秩序与混沌、生命与虚无的小说《仪式》中有句名言：“记忆像一条狗，躺在让它怡然自得的地方。”著名心理学家、荷兰格罗宁根皇家大学教授杜威·德拉埃斯马，他的《记忆的风景》一书，便引用这句话...

为什么随着年龄增长时间过得越来越快 2007年09月16日 星期日 20:16
在我快大学毕业的时候，有过来人对我说，工作以后时间会过得飞快，转眼十年二十年就过去了。不懂，这世上时间是最公平的，难道22岁的一年和32岁的一年会不一样长？很快就发现了这句话的正确，因为，还未知觉...

“记忆像一条狗，躺在让它怡然自得的地方。”——西斯·诺特波姆，《仪式》。
每个人的人生都建立在记忆之上，没有了记忆，我们的生命就失去了长度。
记忆对于我们来说像呼吸一样自然，所以我们常常会忽略它的存在。其实在人生的道路上，记忆一直在与我们相伴而行。在你欣喜...

這是本介乎心理學與神經醫學領域的書籍，難得的是，作者卻以文學的口吻寫出，且寫得如此細膩又恰到好處。嚴格說來，其文字內涵仍屬於科學的範疇，也是一部大量引用實證案例的經驗主義傑作，唯作者運用許多文學家作品來詮釋記憶本質的面貌，呈現出多數科普類型書中少有的文字魅...

从前读过一篇《阿斯彭文稿》的书评，作者在开头写道：
“诗意与时间、空间的关系似乎成反比地生成，时空愈遥远，人们愈能追忆出那似水年华中一些可资纪念的东西，泛黄的纸页、斑驳的遗迹，几近消逝，却越发令人神往，如普鲁斯特对小玛德莱娜蛋糕的无限回想，足以引申出牵丝扯蔓...

记得周政保为收录了杨绛、黄宗江、楼适夷散文的书籍作序，文中写道：当今文坛上的散文读得多了，或许都能感觉到，凡耐读、耐品、甚至具有传世价值的好作品，其中有不少缘于前辈作家的辛勤笔耕——倘论及这些作品的特点，那最显著的，便是“怀人忆旧”。这不是每个作家都...

为什么随着年龄的增长时间过得越来越快？因为年龄大了，受到的新刺激越来越少，所以我们要多尝试新鲜体验。
其实这本书大部分和书名无关，书中还提到了一些有趣的例子，比如集中营幸存者的记忆缺失，拥有惊人记忆的孩子每到晚上就十分害怕，白痴天才等。不过感觉很多解释是有...

为什么我们三四岁以前的记忆几乎是一片空白？
为什么令人伤怀的事情总是会被用永不褪色的墨水记录下来？
为什么蒙羞和受辱可以有如案件记录般不折不扣地铭刻在心？
为何生命在随着年纪的增长加速流逝？似曾相识是怎么回事？
. 这些问题你有认真想过吗...

小时候背书的时候，多少次遐想，假如有着过目不忘的无限记忆能力，那该有多好，轻轻松松，门门功课满分。后来，读到了阿根廷作家博尔赫斯的短篇小说《奇才富内斯》，这篇故事构想的就是一个拥有无限记忆能力的奇人，但是他的结局可并不怎么好，不过，现实中当真有这样的记忆...

相信大部分人都有这种感觉，越长大越觉得时间过得快。
小学时是一个月一个月过，大学时一学期一学期过，工作后变成了一年一年过。
年纪越大，觉得时间过得越快。父母辈总是把“日子越来越短了”挂在嘴上，讨论着十几二十年前的陈年旧事，好像就发生在昨天。这种主观感受的...

其实印象最深的是，超出人们心理承受能力的痛苦经历会让人们回想起来依旧能体验相应的情绪，很真实了，感觉内容还行，但后部分就有点重复前面的内容。提到的怀旧效应，濒死体验，但也没有深入的去讲到，只能说提了大概，但总体还是不错的。
也提到一个人对另一个长久的单相思里...

荷兰有一位教授，杜威·德拉埃斯马（Douwe Draaisma），专攻人类记忆本质和运作方式的研究。出版过多部记忆研究著作，皆被译成包括中文在内的十多国语言。《记忆的隐喻》、《记忆的风景》、《为什么随着年龄增长时间过的越来越快》等都文笔流畅，兼具故事性和科学性。或许你想...

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
最近遇到的这本书，杜威·德拉埃斯马《记忆的风景》，实在是解答了我从小的一些困惑，如此的奇妙，在我28岁的这年，与我相遇。有时候真是对这些书相见恨晚——对于一个好奇心强，迟迟不去追随心中的疑惑的人，只能说是自己但耽误了太多的时...

多亏了旧手机信息泄露问题的披露，我们了解到，你以为被删除的文件，其实还存在硬盘里，被删掉只是读取这些数据的路径，因此，这些记忆实际上是还存在于硬盘里，只是你不知道怎么找到他们罢了。照这个逻辑，我们提笔忘字，是否也是找不到路径了，而非真的这个字没有刻在脑袋里...

记忆是头脑中积累和保存个体经验的心理过程，就是人脑对外界输入的信息进行编码、存储和提取的过程。这本书的标题就吸引了我，为什么随着年龄的增长时间过的越来越快，我们在自己的生活中或许也会遇有类似的体验，可是这个对我来说非常的抽象，这也是我想要看这本书一个很大的...

初读《记忆的风景》 2014.6.11
首先这只是一篇阅读笔记，而非书评，因为我何德何能，去评判这个作家的作品。在千千万万、千千万万、千千万万的书海里，能读到这本书，就是一种缘份，与其说要评论它，不如说我期待着它能引起我的一丝共鸣，就好。6月9日收到后浪赠阅的...

[Why Life Speeds Up As You Get Older 下载链接1](#)