

# Totem and Taboo



**TOTEM AND TABOO: RESEMBLANCES  
BETWEEN THE PSYCHIC LIVES OF  
SAVAGES AND NEUROTICS**

SIGMUND FREUD

[Totem and Taboo 下载链接1](#)

著者:Freud, Sigmund

出版者:W W Norton & Co Inc

出版时间:1990-9

装帧:Pap

isbn:9780393001433

Adducing evidence from "primitive" tribes, neurotic women, child patients traversing the oedipal phase, and speculations by Charles Darwin, James G. Frazer, and other modern scholars, Freud attempts to trap the moment that civilized life began. It stands

as his most imaginative venture into the psychoanalysis of culture.

作者介绍:

目录:

[Totem and Taboo 下载链接1](#)

标签

精神分析

psychoanalysis

Sigmund\_Freud

评论

异族通婚是与图腾密不可分的机制，牵涉到对母子乱伦的恐惧和岳母/女婿的回避原则；禁忌的最初含义包括神圣与不洁，害怕恶魔力量，和强迫性症状类似，可被置换且易扩散，打破禁忌的欲望持续地暗藏于潜意识中，而那些服从禁忌的人对被禁止的事物持既即且离的矛盾态度，表现为对敌手的友好、首领身居高位实际上是对他们的惩罚、对有亲密关系的死者亡灵作乱的恐惧实际上是活人对死者敌意的投射；人类社会分为有灵论、宗教和科学三阶段，恰与个体力比多从自恋到他恋的发展契合。魔法分为顺势疗法/模仿式的塑立偶像和建立在意愿与亲缘性之上的攫取对象的部分身体/财产。思想全能的假设是仅仅通过思考便能改变外部世界；男孩对动物的恐惧实际上是对父亲的恐惧。图腾餐是对弑父罪行的救赎和重演，是对父亲的迟到的服从。宗教和悲剧英雄的原罪是俄狄浦斯情结。

---

前半段特别向人类学研究，后面开始就比较有意思。总觉得弗洛伊德能火就是因为讲的东西都太universal了。。。全世界人民都一样，恨不得动物世界都一样。。。

---

阅读体验非常好的一本弗洛伊德，流畅精彩，脑回路比较容易理解。以“魅力”这个词

来形容弗洛伊德，正是因为这个宏大而摇摇欲坠的体系最能激发起读者逐渐加以充实的野心。所以拉康说“回到弗洛伊德”，所以保罗利科的那本著作以“论阐释”为副标题。弗洛伊德摒弃了传统从希腊到希伯来的宗教史思路，将基督教的源头联系到原始民族的图腾与塔布，进一步发掘出俄狄浦斯情结这一心理结构。由此还能解释道德、宗教、社会的起源，神经症的本质，文明的意义。当然必须警惕的是，弗洛伊德在此完全不是寻找一种本质主义的因果联系，他清楚地表明综合工作远远没有完成，他所揭示的只是其中一个核心而同时被压抑的因素。这又类似于韦伯的新教-资本主义解释。

---

[Totem and Taboo 下载链接1](#)

## 书评

---

[Totem and Taboo 下载链接1](#)