

心如直弦



[心如直弦 下载链接1](#)

著者:张振华

出版者:上海三联书店

出版时间:2017-12

装帧:平装

isbn:9787542659644

作为在哲学系工作的青年学者，张振华从2008年开始，在电脑上写了大量的思想札记

，几乎是每天。成为他人生和阅读过程中的“风景速写集”（维特根斯坦语）。在札记中，思想和表达更加不受约束，更加直接，更加贴合他想要表达的东西。这本小书便出自他电脑中约70万这样的文字。

从2009年9月至2011年9月，张振华在德国弗莱堡大学哲学系访问交流两年，这也是他的研究对象海德格尔学习、工作了一辈子的地方。

作者介绍：

张振华，1982年生，上海人，同济大学人文学院哲学系讲师。复旦大学中文系学士，同济大学哲学系博士，曾访学于德国弗莱堡大学。主要研究领域为海德格尔哲学，现象学，兼及中国传统思想。著有《斗争与和谐：海德格尔对早期希腊思想的阐释》，译有特拉夫尼《海德格尔导论》（合译），特拉夫尼《苏格拉底或政治哲学的诞生》。

目录: 目录

德国札记 1

博士论文写作日记 121

后记 166

· · · · · (收起)

[心如直弦](#) [下载链接1](#)

标签

哲学

随笔

张振华

哲學

德国

上海三联

札记

学术

评论

我佩服诸君的只有一点，就是这样的东西也怎么好意思发出来

“研究西方哲学就是在比外语。这是在学外语呢还是在学哲学？”

【50个教育法之责编倾注心血之新作】言之有物，又有趣的随笔集。

一本在这个时候显得特别珍贵的书。“目标尽管遥远，终究可以走到”

原来博士日常写札记也能出书……不过他是学哲学的，所以我经常看得不知所云……

窥探人心与日常去感受一种生活

哲学扩展思维的疆域，探至边界，从而导向虚无。形而上与形而下日常之间的下降-上升。万事万物深层的秩序和联系被揭示和质疑。/这本书诉说了在这个时代长期沉潜下来完成一件“无用”之事仍然是迷人的。/在读原典和动笔之前，压根不会知道作者在说什么……

实在很可爱。

翻过。

在德国弗莱堡大学哲学系访学写博士论文时写的论文写作日记

真诚而勇敢，因为真所以美。读老师的日记真的很启发心境。

那我的日记以后能不能出本书呢（手动微笑）我忘了，我不写日记。

随笔式的感想。有一段让我几乎笑喷。
就是“一个生活在现代的中国学人，他要学习无穷多的东西”那段。

超可爱了！不过读老师的日记还是有一丢丢微妙啊哈哈

一部有思想有洞见性的博士论文的发表是绝对不容易的，读完都想推荐给博士师兄看一下了，但只是想想而已，有机会提一下倒是无妨。

看到著者对马一浮大师特别推崇，也去图书馆找来看，翻开就震惊了，古文，我做不到啊，呜呼悲哉，我要先用《红拂夜奔》熏陶一下再议此事。

思想无援，所以思想是自由的；思想无援，所以思想是危险的，它可能脱离大地而兀自悬浮。眼界要宽，要极其大，这样才能知道什么是好东西，知道事物的品第级别。

他说，MSN所带来的持续在场反而令人与人之间的距离拉远了。诚然，距离会产生美，会存在幻想，留有余地。正如豆瓣之于微信或者面基，有些关系若即若离是正好。

[心如直弦](#) [下载链接1](#)

书评

[心如直弦](#) [下载链接1](#)