

易堂九子研究



[易堂九子研究_下载链接1](#)

著者:马将伟

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787509748862

《易堂九子研究》比较全面地研究了清初隐居于江西宁都的一个遗民文士群体即易堂九子。通过易堂文人的个案创作，考察其与明末清初文风的关系。

《易堂九子研究》一开始就展示了在刀光剑影中的清初环境，然后指出，易堂诸子等清初遗民处于时代“夹缝”之中。他们心系皇明，然皇明已亡；身处大清，又视满人为寇仇。作者指出：易堂文人群的形成及其行为方式由于特殊的历史背景而具有了丰富的文化意蕴，从他们的心灵世界可以折射出明清易代之时士人的真实处境及生存心态。他们以一种痛苦而又倔强的姿态审视着生命的意义，同时以坚韧的毅力追寻着自己的“理想”。

作者介绍:

马将伟（1976—），内蒙古呼和浩特人，文学博士，广州大学人文学院、广州大学俗文

化研究中心副教授，主要研究方向为中国古典文学与文学批评；主持完成中国博士后基金面上资助项目一项，现主持国家社科基金青年项目一项（12CZW012）、广州市社科基金规划项目一项（11041），公开发表学术论文二十余篇。

目录: 绪论

第一章 易堂文人群体之形成

第一节 易堂文人群体形成的时代境况

- 一 战事之惨烈
- 二 政令之酷急
- 三 易堂“结社”与“性命共保”

第二节 易堂文人群体形成的文化因素

- 一 明代文人结社与讲学风气的影响
- 二 明代文人雅集、诗酒风流等重文艺之风的浸润
- 三 前代遗民生活方式的榜样作用

第三节 易堂文人群体的性质

- 一 易堂文人群体的组织形态
- 二 魏禧的领袖作用
- 三 易堂诸子的结社意识

四 易堂文人群体的性质

第二章 “以生为寄，以死为归”：易堂九子生存状态之考察

第一节 “出”“处”之间：魏际瑞之游幕及其悖论性生存

一 魏际瑞游幕考略

二 游幕之由

三 游幕之为

四 遗民情结与慕隐心态

第二节 遁世与用世的纠葛：曾灿逃禅考论——兼论林时益晚年之好禅

一 曾灿逃禅考略

二 “封侯之志”的幻灭与逃禅之由

三 “藏其用者”：逃禅意义之生成

四 “用禅悦以为达”：林时益晚年之好禅

第三节 躬耕自养与桃源世界的追寻

一 “躬耕”之作为一种生存方式

二 桃源世界的追寻及其悖论

第四节 游历：以遗民的方式

一 生死之议：“生”之焦虑与“游”之选择

二 生命之征：“游”的思想意义

第三章 “以朋友为性命”：易堂师友录

第一节 江右地区遗民师友

第二节 岭南、皖中、闽中地区遗民师友

一 岭南

二 皖中

三 闽中

第三节 吴、越地区遗民师友

一 吴中

二 越中

第四节 非遗民师友

一 贰臣

二 清初仕宦文人

第四章 易堂学术与易堂文风

第一节 “易堂真气，天下罕二”：易堂之学论述

一 对明季学风之批判

二 以“实”“真”而救“虚”“伪”

三 师道与史教传统之重建

第二节 废存之间：关于八股文的论争——以魏禧《制科策》为中心

一 “废八股而勒之以论策”：魏禧的策略

二 “经义负人”还是“人负经义”：邱维屏的论争

三 八股文与古文

第三节 从“文以载道”到“文以经世”

一 关于“立言”的思考

二 从“文以载道”到“文以经世”

三 “积理”“炼识”论：文以经世的实践

四 养气论

五 对明代“秦汉派”及“唐宋派”的整合——兼及清初文章之取径问题

六 关于“法”的言说

第四节 易堂古文创作述论

一

雄拔刚健、闳肆奇伟：魏禧论策文与易堂文章的美学风格——兼论四库馆臣“策士之文”之评价

二 表扬忠烈、以文存史观念下的传志文

第五章 易堂诗学与诗风

第一节 易堂情本诗学及其理论建构

一 情本论

二 品格论

三 感兴论

四 声韵论

第二节 杜诗典范与易堂诗风——以“出郭九行”为中心

一 “出郭九行”与“诗史”精神

二 “出郭九行”的艺术特点

三 杜诗典范与易堂诗风

第三节 易堂诗歌创作述论

一 故君故国之思

二 咏史寄寓之怀

三 山水田园之咏

四 游历羁旅之情

结语 易堂九子在清初文坛的地位及影响

第一节 易堂九子在清初文坛的地位

第二节 易堂后学

附录 易堂九子著述考录

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[易堂九子研究_下载链接1](#)

标签

遗民

评论

[易堂九子研究_下载链接1](#)

书评

[易堂九子研究_下载链接1](#)