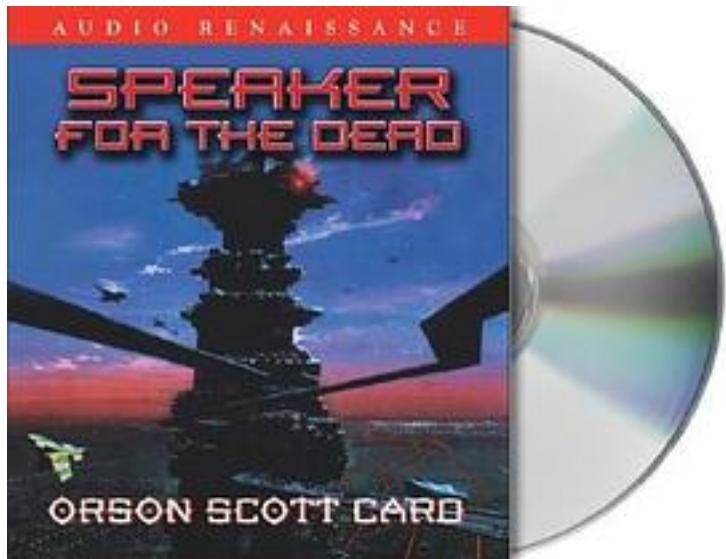


Speaker for the Dead



[Speaker for the Dead 下载链接1](#)

著者:Orson Scott Card

出版者:Tor Books

出版时间:1987-2-15

装帧:Paperback

isbn:9780312853259

In the aftermath of his terrible war, Ender Wiggin disappeared, and a powerful voice arose: The Speaker for the Dead, who told the true story of the Bugger War.

Now, long years later, a second alien race has been discovered, but again the aliens' ways are strange and frightening...again, humans die. And it is only the Speaker for the Dead, who is also Ender Wiggin the Xenocide, who has the courage to confront the mystery...and the truth. "Speaker for the Dead" is the winner of the 1986 Nebula Award for Best Novel and the 1987 Hugo Award for Best Novel.

作者介绍:

Orson Scott Card is the author of the novels Ender's Game, Ender's Shadow, and

Speaker for the Dead, which are widely read by adults and younger readers, and are increasingly used in schools.

Besides these and other science fiction novels, Card writes contemporary fantasy (Magic Street, Enchantment, Lost Boys), biblical novels (Stone Tables, Rachel and Leah), the American frontier fantasy series The Tales of Alvin Maker (beginning with Seventh Son), poetry (An Open Book), and many plays and scripts.

Card was born in Washington and grew up in California, Arizona, and Utah. He served a mission for the LDS Church in Brazil in the early 1970s. Besides his writing, he teaches occasional classes and workshops and directs plays. He recently began a longterm position as a professor of writing and literature at Southern Virginia University.

Card currently lives in Greensboro, North Carolina, with his wife, Kristine Allen Card, and their youngest child, Zina Margaret.

For further details, see the author's Wikipedia page.

For an ordered list of the author's works, see Wikipedia's List of works by Orson Scott Card.

目录:

[Speaker for the Dead_ 下载链接1](#)

标签

科幻

小说

英文原版

安德系列

OrsonScott

Ender

美国

评论

Orson Card这个人的文笔，简直是证明了小学生也能写名著

年初一病中重读。宗教意味浓重，悲伤，美丽。安德是不折不扣的圣人。

英文版done.

比第一本难。三千年后的星球，新的智慧生命，虫族在复苏，安德有了新朋友——强大的简，也终于有了爱人，还有很多干儿子干女儿，人猪神圣同盟缔结，部分问题解决了，更多的问题仍待解决，安德姐姐正在飞来途中。。。宏大的安德宇宙徐徐拉开序幕。

《安德的游戏》更像是给孩子写的科幻，而这本小说才是给大人写的科幻

前面部分有点拖沓，后边越来越精彩

科幻都是哲学。书里透出的思辨真是棒极了。不如第一本冷血理智，暖T-T

未来外星人类学家的田野记录。不管从故事还是格局上都比安德的游戏要好很多。“如果我们在一个人葬礼上粉饰他的一生，无异于又杀了他一次”，不能同意更多。

经过一个多礼拜的努力，俺终于读完这本长篇小说，不得不说，这本书，还是非常有趣，故事本身让人想要一只读下去，想要了解整个事情的经过，而有声读物也很不错，听起来很舒服。期待下一本

OMG

上接同名：…

如果有一天，人类的领域真正突破地球和地球引力，进入太阳系，我们就有机会讲一些常数变为参数添加进意识，这当然会经历适应的过程。

对比来说，对物理量的变化的适应已经非常容易，只需要一些时间，总是可以的。更难以察觉当然也更难以调整的常量，往往深入人心，比如道德，再深入，比如逻辑。这最后一环，逻辑，是横梗在改变之路上最大的障碍。人类全部的存在与非存在，归根结底都建构在人类逻辑之上，它如此基础以至于仿佛地心引力那样地不为人所察。因此，人类必然会忽视一个问题，当人类的领域扩大到宇宙空间、当时间被超越而变成一个寻常细弱的维度、当其他智慧种族现身，这个问题将动摇一切的问题：人类逻辑是否适用。下转同名…

it's just okay. not that great. Ender's Game just did not rise my interest that much.
Sorry.

很棒，80年代的书，如此深度，不得不赞。不可思议，作者居然是摩门教徒，曾在巴西传教，难怪用天主教、葡萄牙语作故事背景。

My favorite

人类社会的殖民，征服与被征服的关系和恐惧，异族之间如何能更宽容的接受彼此和共生，人类自身的救赎与重生。这一部的深度远远超过了Ender's Game。

最喜欢的科幻作品之一，反复读了不下五遍，真正的神作。

The Life of Human 真有这本书就好了～深入piggies的森林谈判的那几章赞哭
Ender是圣者 Saint Ender Charming Wiggin

这本比第一本好看多了，正如作者自己所说，第一本只是一个引子，但是作者自己也很无奈的是，大红的正是第一本。科幻其实都是哲学。不过这部电影恐怕是等不来了。我只好愤愤的去看了marvel的漫画。

fascinating, perceptive。与第一部相比，人物关系更为复杂，感情线索也不再单一（出现了爱情，但并未深刻探讨）。剧情紧张（有看悬疑小说的紧张感）。人物刻画略微单薄（因为很多东西一笔带过），但世界观完备，对人性有深刻洞察与思考。非史诗级作品，但好看不烧脑，适合消遣。

2016年11月 非常精彩。Ramen!

想了想还是要吐槽。。最不能接受的是三千年过去了人类的思想和科技都没有什么改变，还有 Jane 真的能忍受 Ender 之外的人类么！

[Speaker for the Dead 下载链接1](#)

书评

必须先看《安德的游戏》再看此书，因为只有两相对比才能显出此书的厚重。
初中时看《安德的游戏》，做梦都想成为安德一样的军事天才，带领人类打败虫族！那是多么激情澎湃的感觉！就像人的年少轻狂！《安德的游戏》给年少的我留下了不可磨灭的英雄梦。可惜后来忙于应试教育， ...

其实我不应该一看完就写评论的，等过几年，再读一遍的时候会更好。不过我想，几年后我当然可以写得更冷静，更深入，但是此刻初次阅读的情绪恐怕也就没有了，带点情绪也未必没有价值。

杰出的作品，让每个人都可以用自己的方式来读，《死者代言人》就是这样的一面镜子，我们从中照见自...

总觉得比《安德的游戏》要差一口气。
从深度和广度来看，《死者代言人》明显比《安德的游戏》更有野心。后者的对立在于虫族和人族，而前者则建构了一个复杂的多的世界：人类、“猪仔”、虫族、简...卡德试图在那个星球上建立一个乌托邦，各种各样的智慧都能够和谐完美的共同生...

故事发生在Ender's game 的很多年（两千年？）之后。Andrew 和姐姐在各星球之间旅行，Andrew作为“Speaker for the Dead” 死者代言人，Valentine作为写书的历史学家。
也是因为他们各个星际旅行，使得实际年龄比时间小很多（时间在星际旅行过程中变慢）。政治：星际议会...

那谁来着，说过“科幻小说是点子的文学”。
不过说实话，有点子但是不依赖点子的科幻小说才是好小说。
这一本书就做到了这一点。
《死者代言人》里面的科幻设定可以说相当丰富了，拥有三千年时间债的安德，覆盖整个通讯网络的电子意识，沉睡的虫族女王，生态结构神秘的土著生...

“即使是邻村的居民，我们都不能完全做到将他们视为和自己一样的人。在这种情况下，怎么可能假定我们会将另外一种进化路线完全不同于人类的、有能力制造工具的社会化生物视为自己的兄弟。而不是野兽？视为向智慧圣坛前进道路上的同行者，而不是竞争对手？”开篇就点明了核心...

比起第一本，我觉得这一本更能清晰地体现出我在之前影评中所写出来的东西。昨天晚上我熬夜在震撼中读完了这本书，里面阐述的精神我都知道，只是他讲述的故事，各种的情节，太让我震撼了。安德系列有意思的一个关键点就在于：它会告诉我们不可思议的可能性不仅仅存在于太空——...

奥森·斯卡德是我最喜欢的科幻小说家，当年读《安德的游戏》时，我发觉我比较喜欢这位小说家，后来读《安德的影子》里，我发觉我已经有些崇拜这位小说家了，等到这次读了《死者的代言人》后，我觉得我可以跪拜这位小说家了，简单地说他已经进入到神的领域，就和书中的安德一...

终于看完《死者的代言人》了。从高中时看完《安德的游戏》后，就一直也牵挂着想象着，可惜没钱不能买科幻世界出的书。去省图的几年居然就没想起来在图书馆里找一找，然而，到底还是碰上了。黑色的装桢，安安静静的立在那里，虽然封面画大煞风景，不过不会影响里面的精彩内容。...

卡德的小说之前还读过《安德的游戏》

。但那时10年前的事情了。还记得10年前读完安德的游戏时，科幻世界杂志介绍过《安德的代言》，但是一说什么猪人之类，就没提起兴趣，便再也没读。直到10年后，再一次看到了《安德的游戏》，想买一本留着，但在京东图书里搜索，显示...

学习外语，迁徙到新的文化环境和了解认识陌生人都是一件纠结的事情。

你可以感觉到快乐，也会深深发现交流的局限，

由于价值观不同互相难以理解的无奈和效率低下。其实不需要有虫族和猪仔，世界上异文化的冲突每时每刻都在上演。如同书里描述的一样，即使不同文化的生命已...

我们究竟应该如何对待一个落后的社会或者文明？我们应当把他们当做一个与我们并行的社会，保留他们的特色（当做我们的谈资与乐趣的来源）并任由其慢慢发展？还是拉他们一把，让他们过上跟我们一样相对舒服的日子？

我们总是津津乐道于我们保持了某个民族的传统，爱斯基摩人难...

《死者代言人》讲述的是一个关于生命、沟通、谅解和救赎的故事，尽管中译本翻译得

很粗糙，读起来全无文字上的愉悦，但仍不妨碍故事的精彩程度。
这本书值得说的地方太多，虽然写的是一个科幻故事，但反映的却是人类自身的问题。
既有宏观人性层面的反思（人类和猪崽不正是当年白...

这两天刚看完深海寻人,不知怎的就想到几年前看的这本科幻小说了.
两者之间基本上毫无瓜葛,唯一的共同点就是都是虚构的.
可为什么我会有一部带点惊悚色彩的爱情片想到八杆子打不倒的死者代言人呢?
猪仔的生命历程可谓奇特的不可思议的令"人"不可思议,是的,令人类这个种族.安德...

[Speaker for the Dead](#) [下载链接1](#)