

青春的偷竊歲月：2003年法律文學創作大賞



[青春的偷竊歲月：2003年法律文學創作大賞 下载链接1](#)

著者:台北律師公會、吳音寧、汪紹銘

出版者:商周出版

出版时间:20031031

装帧:

isbn:9789861240817

還記得《卡拉馬助夫兄弟們》在法庭裡扣人心弦的神學辯論嗎？或許你不知道那場辯論是在當事人進行主義和交互詰問的制度下展開的。還記得卡夫卡的《審判》裡莫名其妙被秘密法院逮捕的K嗎？他既無法理解審判的理由，也無法找到這荒謬可悲的世界背後的意義。在浩瀚的世界文學裡，你可以看到許多熟悉的法庭場景，也可以看到許多透過文學世界去表現對不義的控訴，以及對於律法裡的報復主義以及人性裡的愛和寬恕的反省。二〇〇三年的秋天，台北律師公會舉辦了《第一屆法律文學創作獎》，使法律與文學再次牽手，透視台灣社會的人權和法律正義，進而探討更深層的人性尊嚴和人道關懷，也為台灣挹注了新的文類泉源。本書收錄台北律師公會舉辦首屆法律文學創作獎之得獎作品，分別是首獎吳音寧之《青春的偷竊歲月》，評審獎為汪紹銘之《誰取消她的晚餐約會》、郭國楹之《灰》。首獎得主吳音寧，是現年三十歲的女作家，法律系畢業以後，一直從事文學創作，父親吳晟是國內著名的詩人。《青春的偷竊歲月》敘述一個喜歡偷竊的大學法律系學生的故事。律師汪紹銘以第一人稱的寫法，敘述一件命案，影射纏訟多年的蘇建和案，筆調諷刺而不失人道關懷，是對這案件很發人深省的諷喻小說。郭國楹是七十歲的退伍軍人，以當年自大陸來台後，遭誣陷為匪諜的親身故事，以及冤獄求償的經驗，寫成中篇小說《灰》，文筆洗練，觀察銳利，尤其有濃厚的社會關懷，

評審侯文詠特別譽為「台灣的托爾斯泰」，其中冰冷的囚室情景，更是令人印象深刻。對於司法正義的期待，更是使人動容。

作者介绍:

目录:

[青春的偷竊歲月：2003年法律文學創作大賞](#) [下载链接1](#)

标签

@台版

评论

[青春的偷竊歲月：2003年法律文學創作大賞](#) [下载链接1](#)

书评

[青春的偷竊歲月：2003年法律文學創作大賞](#) [下载链接1](#)