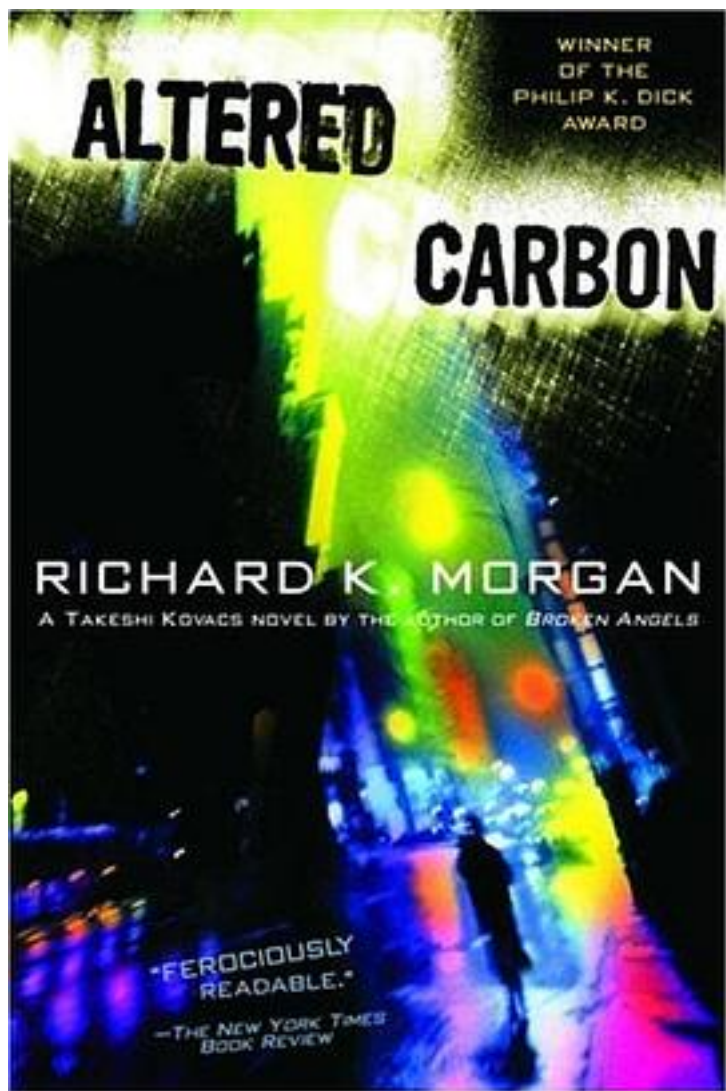


# Altered Carbon



[Altered Carbon\\_ 下载链接1](#)

著者:Morgan, Richard K.

出版者:Ballantine Books

出版时间:2006-2

装帧:Pap

isbn:9780345457691

In the twenty-fifth century, humankind has spread throughout the galaxy, monitored by the watchful eye of the U.N. While divisions in race, religion, and class still exist, advances in technology have redefined life itself. Now, assuming one can afford the expensive procedure, a person's consciousness can be stored in a cortical stack at the base of the brain and easily downloaded into a new body (or "sleeve") making death nothing more than a minor blip on a screen.

Ex-U.N. envoy Takeshi Kovacs has been killed before, but his last death was particularly painful. Dispatched one hundred eighty light-years from home, re-sleeved into a body in Bay City (formerly San Francisco, now with a rusted, dilapidated Golden Gate Bridge), Kovacs is thrown into the dark heart of a shady, far-reaching conspiracy that is vicious even by the standards of a society that treats "existence" as something that can be bought and sold. For Kovacs, the shell that blew a hole in his chest was only the beginning. ...

From the Trade Paperback edition.

作者介绍:

英国新一代科幻作家的代表，毕业于剑桥大学，主修历史，之后周游世界，从事英语教学工作。2002年《副本》出版以后成为专职作家。

作为科幻作家，理查德·摩根对未来的看法十分悲观。这种观念也许来自他对历史的研究。在一次采访中，他明确表示：“人类社会现在是、过去是，将来也必然是以压迫、剥削大众为目的的存在。”

这种思想让他的科幻小说呈现出鲜明的反乌托邦色彩，《副本》就是其中的典型。

《副本》是他的科瓦奇系列的第一部。阴郁的色调、飞快的节奏，加上坚实的未来科技内核，让这部作品具有强烈的赛伯朋克风格；从结构布局上看，又与美国30年代硬汉派侦探小说十分相似。文风极有硬汉派侦探小说大师雷蒙德·钱德勒的神韵--坚硬冷峻，时有隽语，显示出批判的锋芒。

目录:

[Altered Carbon 下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

sci-fi

Sci-Fi

AHA!

## 评论

-----  
[Altered Carbon 下载链接1](#)

## 书评

灵魂的副本，谜底的真身 文/韬子@Tower 《副本》(Altered Carbon)是英国科幻小说家理查德·摩根(Richard K. Morgan)最出名的“科瓦奇三部曲”的第一部。像每一个几乎在90年代开始崭露头角的科幻作家来说，写系列范的科幻小说似乎成了一种趋势，因为在这个完全靠拼想象力的写作...

-----  
人物塑造棒极了，科瓦奇的形象非常立体，可以供人无限脑补，咳咳。。。。。因此剧烈盼望此系列另外两部的引进。  
前期伏线埋藏挺好，交织出的结局也很合理，起码一遍看下来没有什么值得怀疑的地方，反转啊高潮啊什么的位置安排得也很好。。。。女人们都很强势！御姐我的嫁！ ...

-----  
《科幻世界》说：科幻小说大都是“点子文学”，以点子为主，把点子讲出来就完了，科幻小说里面少有的精品是真正的文学作品，点子有，文学也有，《副本》就是属于这样的精品。Altered Carbon直译的话大概是变体碳的意思，我没看过英文原著，不知道原著里面是如何发挥这两个单...

-----  
第一次正正经经地看科幻长篇（小时候看的不算），这要感谢《科幻世界·译文版》，为大家翻译了这么一部好看的书。Altered

Carbon，按照译文版的译法，翻作《副本》。其实这个翻译是很到位的意译了，原文的标题是“变体碳”的意思，很容易让人一头雾水，失去阅读兴趣（事实上...

副本没有宏大的星际航行，也没有对浩瀚宇宙的描绘，他构造了一个赛博朋克型的社会，有的只是对人性的把握，人性深层次的剖析。枪战，毒品，妓院，性虐，暴力，器官贩卖。这些人性的阴暗面表露无遗，但又毫无露骨恐怖之感，进而不断挑逗着你的感官，刺激你的荷尔蒙。本书从意识...

破折号后面的英文我瞎加着好玩的，不用管。不是书评，就是些我看完书和电视剧的脑内活动（碎碎念）。没有剧透。（不接受ky，接受错别字指正）  
最近看完电视剧版Altered  
Carbon，粉上了背粉色彩虹独角兽书包的Joel，无奈同人很少（这一点和真探so1的情况如此相似）于是想到了原...

难得看到优秀的欧美科幻小说，虽然用的是非常经典的意识和身体分离的idea，但是很明显作者有认真构思整个故事，以及各种相关科技的逻辑性和合理性。不像一些粗制滥造的科幻小说，只是胡编一些自己都解释不清的名词。非常典型的美剧风格，情节紧张刺激，人物个性鲜明，还有大量...

-----  
将意识抽离躯体这个概念并不新奇，很久之前（大概是05或者06年吧）在科幻世界译文版上还刊登过一篇中篇，讲的是一个人的意识完全电子化之后仅存在于互联网之中，然后犯下了一桩谋杀案啥的。当然，在这本书中，对意识的数字化和实体化的技术障碍都已经被完全突破了。小说描述的...

-----  
当意识可以被存储、复制、转发和下载之后，长生不老不再是梦想，星际旅行不过是星际间的数据洪流。英国作家理查德·K·摩根的处女作《副本》表述了这样一个世界：所有人的意识都被电子化，可以存储在脑后的“存储器”里，当一个人的肉体消亡，不过是肉体消亡而已。所有的意识都...

-----  
灵与肉从来就是两个概念，灵是思维，肉是身体。我们所处的时代，灵与肉互相依存，思维需要肉体才能存在，肉体需要思维才能动作，肉体湮灭之后，思维就不复存在，思维消失之后，肉体的存在就没有了意义。  
思维是否可以脱离肉体而独立存在？从逻辑上说，这并没什么问题。肉体说...

-----  
[Altered Carbon\\_ 下载链接1](#)