

Loop



[Loop 下载链接1](#)

著者:Suzuki, Koji

出版者:Vertical Inc

出版时间:2006-10

装帧:Pap

isbn:9781932234251

Learn the final truth about the Ring!

In this much-awaited conclusion of the Ring trilogy, everything you thought you knew about the story will have to be put aside. In Loop , the killer mimics both AIDS and cancer in a deadly new guise. Kaoru Futami, a youth mature beyond his years, must hope to find answers in the deserts of New Mexico and the Loop project, a virtual matrix created by scientists. The fate of more than just his loved ones depends on Kaoru's success.

Loop is written as a stand-alone work though it is best enjoyed by fans of Ring and Spiral . The author's own favorite of the trilogy, this astounding finale is an emotionally resonant tale that scales conceptual heights from an angle all its own. Fiction about fiction has rarely been so gripping.

作者介绍:

氛围大师铃木光司，1957年生于日本。创作于1989年的《午夜凶铃》, 1991年出版后好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”；1995年发表《午夜凶铃2：复活之路》，迅速登上日本各大畅销书排行榜，获日本吉川英治文学新人奖；1998年出版的《午夜凶铃3：永生不死》再次引发“凶铃热潮”，成为当年日本畅销书排行榜文学类冠军；1999年出版“凶铃”系列的最后一部《午夜凶铃4：真相大白》。《午夜凶铃》系列在短短几年间，销量突破830万部，成为亚洲销量大的悬疑小说。他的作品还有《暗水幽灵》等。

目录:

[Loop 下载链接1](#)

标签

评论

[Loop 下载链接1](#)

书评

——
《午夜凶铃》一共有四本，但是系列的第三本，突然将本系列引导了另外的一个方向。前两部的内容，简单地说，是贞子的病毒的扩散的过程。但是到了第三部，关于前两部的内容完全一扫而光。

在这点上，原作与改编电影出现了巨大的不一致。在三部电影之中，还是保持着恐怖片的...

#一

这套书之前被翻译成《午夜凶铃》，很明显就是在往着电影方面去凑。不过说真的，前两部就这个名字倒也无妨。可是第三部一出来，已经不单单是一个“凶铃”能够涵盖的了。这次推出的新版本叫做“环界”，直接点名了“贞子”所在的世界的状况，倒是贴切的不少。前两本的内容...

这本第三部是在1998年发表的，而那一年全球正笼罩在《午夜凶铃》引发的恐怖狂潮中。但是，这第三部已经跟最初的作品有很大的差别了，最显著的一方面就是已经从“贞子复仇”这个单一事件，拓展到整个三次元假想空间“环界”的所在，可以说它以更加宏大的视角来审视恐怖事件，以...

菊与刀

看着作者笔下的一家三口与病魔抗争的点点滴滴，即使没有前面两部，也能很快进入第三部的阅读体验。作者字里行间一直有一股人文情怀，这是奠定该系列基础的一种底色，因此无论类型是悬疑还是科幻还是爱情，整体都没有跑太偏。

比如“在这一瞬间，秀幸的脸上浮现出昔日和...

这一部真的没内味了，但不是小说的问题。

两个世界确实不是一个味道，可能背后是少了贞子姐吐的寒气，整个故事的紧凑感直线下滑。前半部分描写现实世界的情况本事无可厚非，但是我总觉得特别的拖沓，充满灵异的“环界”到这个科幻感十足的现实有一些突兀。“环界”的设定放...

#读书.08月.01-04.55-58#2019年8月2日，用微信读书花了13小时27分钟看完了《环界》四部曲。这套书拍成老影，远远超过了书的名气，电影叫“午夜凶铃”。就算没看过电影的人，估计也都知道那个经典的情节——一袭白衣女子批头散发从电视机中爬出一（小说中并没有这情节）。如果你...

第一次写书评不懂规矩吹就对了

先说结论：个人觉得是前三部里最好的一部！其立意直接把整个系列的境界拔高了不止一个档次啊，作者真是脑洞大，从玄幻向科幻这么巧妙就转变了。再说细节：

1.文章各式各样的人物，以及大家做的各种努力，既表达了人类可以凭借自己的力量去拯救自...

剧情变得越来越玄乎，几乎彻底偏离恐怖片的范畴成为一部科幻小说。

虽然对铃木光司设定的科幻背景不反感，但是诚实地讲，看的我很乏味，一点刺激感也没有。亲爱的铃木先生，你还是写你的恐怖小说吧，随意跨界只会死的更快。

[Loop 下载链接1](#)