

不怕我和世界不一樣



[不怕我和世界不一樣_下载链接1](#)

著者:許芳宜

出版者:天下文化

出版时间:2008年01月07日

装帧:平裝

isbn:9789862160626

許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，
為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，
不循常規地堅持走出自己的路。
從學生時代就脫離父親為她描繪的人生藍圖，

隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下所有現實環境的不平等和嘲諷，
忍受離鄉背井、快樂悲傷都沒有人分享的孤寂，
這一切，都是為了跳舞。這個愛跳舞的女子，以自己的例子證明——
敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。

本書分為兩部分，「PART I：芳宜說芳宜」，許芳宜現身說法，
從小時候的舞蹈啟蒙說起，娓娓道來她的家庭、求學過程、
隻身獨闖紐約時期、影響她的師長、愛情與工作的兩難……
跟著她的敘述，深入了解她成功背後的心情。

「PART II：他們說芳宜」則採訪了數十位藝文界、
媒體界重要人士，透過他們的眼睛來談「許芳宜」這個人，
更能體會到她的成功並非僥倖，
而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。

作者介紹：

許芳宜／拉芳?LAFA舞團藝術總監

1994年 國立台北藝術大學舞蹈系畢業。

1995年 加入瑪莎．葛蘭姆舞團，1999年擔任首席舞者。

被媒體譽為「美國現代舞之母瑪莎．葛蘭姆的傳人」。

2002年 與編舞家布拉瑞揚成立布拉芳宜舞團，發表作品「單人房」，獲各方好評。

2004年 美國公共電視台PBS特別專訪許芳宜，並來台拍攝她的成長過程。

2005年
登上美國《舞蹈雜誌》元月號封面，被雜誌評為「2005年最受矚目的25位年輕舞蹈家」(25 to Watch)的第一。獲總統頒贈「五等景星勳章」，表彰她以精湛舞藝?國爭光的卓越表現。

2006年獲中央社評選為「2006台灣十大潛力人物」。赴紐約帝國大廈，接受亞美商業發展中心與紐約美國華人藝術協會表揚為「傑出亞裔藝術家」。獲亞洲文化協會「遠東創意獎」赴中、美交流研習。與李昌鈺博士、王建民……等六人，受邀美國公共電視PBS拍攝「台灣之美」，介紹台灣給全世界。

2007年
與編舞家布拉瑞揚成立拉芳?LAFA舞團。獲國家文藝藝獎，為歷來最年輕的得主。

林蔭庭

一九六〇年生。台灣大學外文系學士。美國德州大學奧斯汀校區新聞碩士。曾任行政院新聞局專員、Free China Journal 記者、《遠見雜誌》記者、中天電視編導、公共電視紀錄片「世紀宋美齡」之企劃與撰稿、天下文化出版公司副總編輯；現為自由撰稿人。著有《追隨半世紀——李煥與經國先生》、《尋找世紀宋美齡——一個紀錄片工作者的旅程》；譯有《亞洲大趨勢》、《回歸真愛》

目录:

[不怕我和世界不一樣_下载链接1_](#)

标签

許芳宜

夢想

女性

传记

现代舞

藝術

舞者

艺术

评论

很幸运的有机会结识了这位艺术家并共处了一段时间，一个无论台上台下都有着独特魅力的女性

字裡行間可以感受許芳宜那種拼命三郎的精神，好幾度都差點看哭了。不過我也能讀出許芳宜這種藝術家的語言表達現制，她強的是肢體，不是口語，我想林蔭庭做了很多努力，提高這本書的可看性。可惜的是書裡不怎麼收錄她表演的劇照，不過看完書就更想看她的表演了。

都看哭了

“连喝一杯柳橙汁都是为了跳舞”
能如此专注而执着的做着自己喜欢的事是天分也是努力，是得到也是放弃，没有人能剥夺你的梦想，除了你自己。在惶恐的时候看这种励志传记的好处就是让人更加坚定，“他们可以做到，为什么我不可以？”

没人能剥夺你的梦想，除了你自己。

忘记是怎样听说这本书的了，费了好大的劲才买到了台版书。读繁体字的书不太容易，却依然可以感受到许芳宜的力量和执着。我们都需要一点“不怕我和世界不一样”的勇气。

有六星的话我会打六星的。踏实的努力的人最可爱

和演讲内容差不多吧，曾给过我勇气

body theatre 体和变 还有面

一开始觉得是一般的传记，但是投入看后觉得很诚恳，很热血。很好的书。

“快乐三分钟，难过三分钟”的哲学---无论毁誉，无论悲喜，都不能耽溺，都要快快回復平常心。

我想读这本书 2013-04-01
当成励志书来写的艺术家传记……儒家社会长出来的艺术家啊怎么看怎么像运动员。不过这也是舞蹈媒介视角转化为文字媒介视角的弊端了。

最近连读几本TW人物传记，同侪间的协助、长幼间的关照，这种中华的伦理感无不渗入其间。在我们这里，尤其娱乐圈，是不可能的事。

不怕我和世界不一样！人生只有一次，相信自己！

追求艺术所付出的艰辛非常人所能承受，可以作为表演艺术家走上世界的舞台得到认可，是福气。书从内容上来说平淡无奇的，但许芳宜的舞蹈真的是可以存的住的风景。

[不怕我和世界不一样_下载链接1](#)

书评

[不怕我和世界不一样_下载链接1](#)