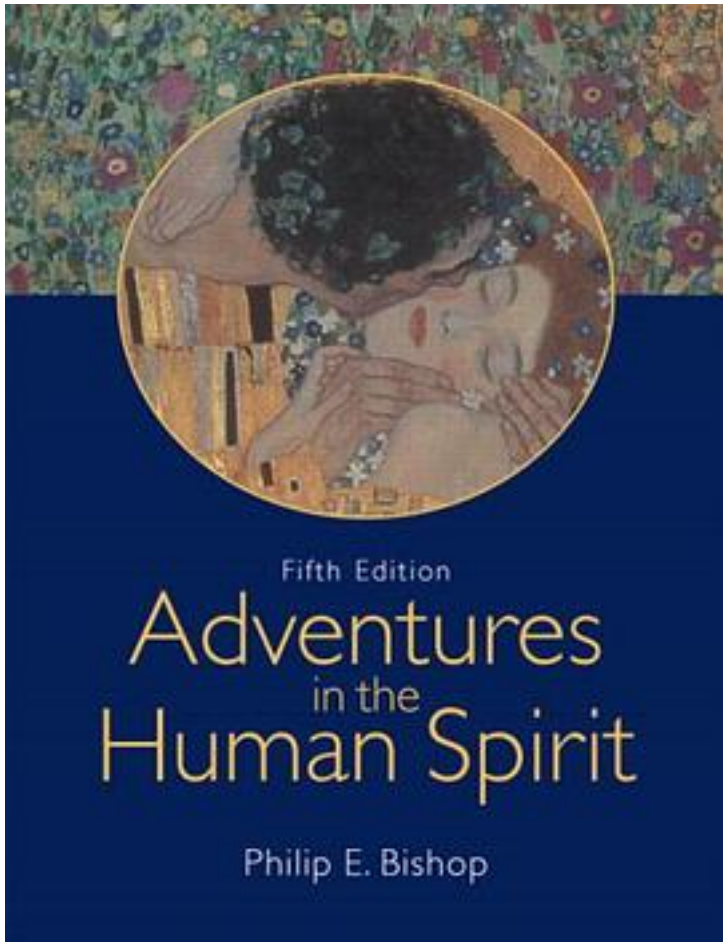


Adventures in the Human Spirit



[Adventures in the Human Spirit_ 下载链接1](#)

著者:Bishop, Philip

出版者:Prentice Hall

出版时间:2007-3

装帧:Pap

isbn:9780132244596

For a one semester survey course in Introduction to Humanities. This single-volume text is a historical survey of the western humanities. Written to be accessible to students with little background in the arts and humanities, Adventure in the Human

Spirit provides a balanced introduction to the major arts, philosophy, and religion. This text approaches the humanities by focusing on principal events, styles, movements, and figures, bringing the past to life.

作者介绍:

菲利普·E.毕肖普(Philip E. Bishop), 美国奥兰多瓦伦西亚学院教授。1974年, 毕肖普于北卡罗来纳州的戴维森学院获得学士学位, 后在威斯康星大学麦迪逊分校获得比较文学硕士和博士学位。他是美国《奥兰多哨兵报》的长期专栏作家, 有超过25年的艺术和人文学科的教学和写作经验。

陈永国, 清华大学外国语言文学系副主任, 长期从事英语语文教学、外国文学教学及研究和翻译工作。曾赴美国佛罗里达大学、杜克大学访学, 与哈佛大学、剑桥大学及澳大利亚新南威尔士大学文哲领域之学者合作研究。翻译有《美国思想史》《世界文学史》《改变世界的观念》《斯皮瓦克读本》《德勒兹读本》《图像理论》《图像学》《图像何求》等作品。

目录:

[Adventures in the Human Spirit_ 下载链接1_](#)

标签

文化

建筑

art

评论

[Adventures in the Human Spirit_ 下载链接1_](#)

书评

英语中有一句谚语，也即所谓的“All Roads Lead to Rome”（“条条大路通罗马”）。只不过略有区别的是，不是所有的路都是通衢大道，总会有一些路比较难走一些。选择一条什么样的路去走，那要看每个人如何想要一个什么样的人生、规划自己的人生，然后作出选择；当然中间还可以...

本美国大学里的人文教科书无论怎么读，都更像是一份对西方文明史、艺术史以及思想史的深度考察——仿佛一个遥远的诸世界已经近在咫尺，触手可及。
在菲利普·E·毕晓普去世之前，他的《人文精神的伟大冒险：人文艺术通史》已经修订到了第6版，视野越来越广阔，观点越来越精...

宗教，人类文明发展上的文化现象，当今世界三大宗教为基督教、伊斯兰教、佛教。它是人们的一种信仰，一种精神上的寄托，同时也是早期西方文明历史进程的缩影。宗教是一把打开古老文明的钥匙，《人文精神的伟大冒险：人文艺术通史》将呈现灿烂多彩的西方文化。作者菲利普·E. ...

早些年，美国作家理查德·加纳罗写了这样一部书《艺术：让人成为人》，这个书名颇为有趣。若仔细推敲，似能体会到其中内涵，艺术大致就是人与动物之间最大的区别。虽这本书名有“艺术”二字，其实它是一本人文艺术通识，这正巧与菲利普所著《人文精神的伟大冒险》有异曲同工之...

我们身处一个容易遗忘的时代，幸而还有些东西经得住时光的考验。其中有一条流脉叫“人文精神”。歌德说：“如果你说不出过去三千年的事情，那你就处在黑暗之中，毫无经验，浑浑度日。”歌德的话指出了我们为什么需要读一些历史的原因。
开启《人文精神的伟大冒险》其实不难。全...

人文艺术是个范畴很大的概念，思想、宗教、艺术、文学等都包含其中。想要用一本书来讲述人文艺术通史，可谓是极有野心。身为美国奥兰多瓦伦西亚学院教授的菲利普·E.毕肖普刚好有此野心，他在《人文精神的伟大冒险》一书中，的确尽己所能的梳理了人文艺术相关文化形式及其演变...

彭忠富
家乡离三星堆古蜀文化遗址不过数十公里。本地博物馆内藏品洋洋大观，除了石铤这样

的新石器时代磨制石器，其他的青铜器、金银铁器、玉器、陶器和字画更是琳琅满目。若论文化和历史价值，有些藏品完全称得上国宝。一座数百平米的博物馆，浓缩了本地先民数千年筚路蓝缕的发...

以大历史的视野看，工业时代的来临是个重要的时间节点。然而，对生活在19世纪新工业城市的工人来说，见证历史一点儿也不好玩：肮脏的空气、单调的生活、高强度的劳动，以及随之而来的疾病……美国学者菲利普·E·毕肖普记载，到访曼彻斯特的外国记者受到了惊吓，称“文明创造了...

叶丹（诗人）

作为当代人，我们时常感觉当代变化之快、技术更新之频繁，以及变化给生活带来的便利和所谓的高效率，以本世纪以来尤为明显。但接受这些变化的代价往往是放弃自身（本民族或者地区）的生活节奏，与邻人在虚空的物欲里追逐竞赛，将自己放置于人群之中，这样才能...

人与其他生物的区别是什么？其他动物玩耍，相互照顾；有些建造蜂巢、鸟巢和居所；有些独居，有些群居；有些似乎用语言交流。那么是什么把我们与它们区别开来的呢？这是人文学科提出的基本问题。图像和思想的流动占据了我们的精神；它们流入我们的语言，在构成人类文化的无数形...

数一数人的印迹 张申言

看过不少人文艺术方面的历史著作，“通史”性的书也没少读，看得多了，总结出一条，这一类的书，其实就是要给我们数一数几千年来人的印迹，看一看人类在这个地球上留下了什么痕迹，祖先给我们攒了多少财富，有物质上的，当然更多还是关心精神上的。但是...

位于意大利罗马的图拉真圆柱距今已有约1900多年的历史，它总高约35米，最令人惊叹的是其表面绕柱而上的巨幅浮雕，总长度达200多米，盘旋至顶，甚为壮观。图拉真圆柱上的浮雕不仅精美，而且规模宏大，它可能是目前世界上已知最早的连续叙事作品，而也正是由于这种不间断的美感使...

这本书的中文名有点不太恰当，其所涉及的内容并没有多少“冒险”的成份，还是副标题“人文艺术通史”更恰当一些。类似的书籍应该成为高中或大学的必修课，通常的历史课更加注重于军事史、政治史，偶尔涉猎一些经济、科技，但文艺往往是政治、哲学的先声，同时也受经济的支撑，是...

什么是人文艺术？我们似乎找不到一个权威的定义。有一种非常直观而简练的表述认为：人文是内容和精神的内在表达，艺术则是化身为人文的外在形式。从人类文明诞生伊始，人文艺术也隆重开启了自己的冒险之旅，从不自觉到自觉，从无意识到有意识，从朴素到抽象，从简单到复杂。美...

文/赵客

几年前曾经有过一次意大利之旅，从北到南，始于水城威尼斯，路经时尚之都米兰、斜塔所在地比萨、艺术之都佛罗伦萨、终于永恒之城罗马。虽然只是艺术门外汉的匆匆一瞥，但是带来的神享受难以用文字来描述和表达。唯一遗憾的是出发前没有做太多的功课，以至于只能在短短...

读《人文精神的伟大冒险》，偶然邂逅了一段人文艺术之旅，让我数月以来快节奏的学习、工作所绷紧的神经渐渐放松下来。跟随菲利普·E. 毕肖普的文字，乘上时光机，从美索不达米亚平原游经各国，从古代历经各个时期，我们看到了人文学科下壮阔的历史画卷。通读全书之后，惊...

超喜欢的一本书，无论从重量到内容，都是一本厚重的书。是外国某大学的教材翻译过来的，这本是国内的第6版了。
全书以时间为线索，按章节讨论不同时代的人文精神，其中包括古代世界、古代希腊的古典精神、古罗马的帝国精神、一神教精神、中世纪的封建精神和哥特风格、文艺复兴...
...

进入21世纪以后，随着科学技术的飞速发展，人类的生活发生了巨大而深刻的变化，可以说科学技术作为第一生产力，极大地促进了现代社会的变革。不过，究其本质而言，科学技术是人类文明不断发展的产物，是物质文明与精神文明的共同结晶。如今人们的物质生活已有明显提高，相比之...
