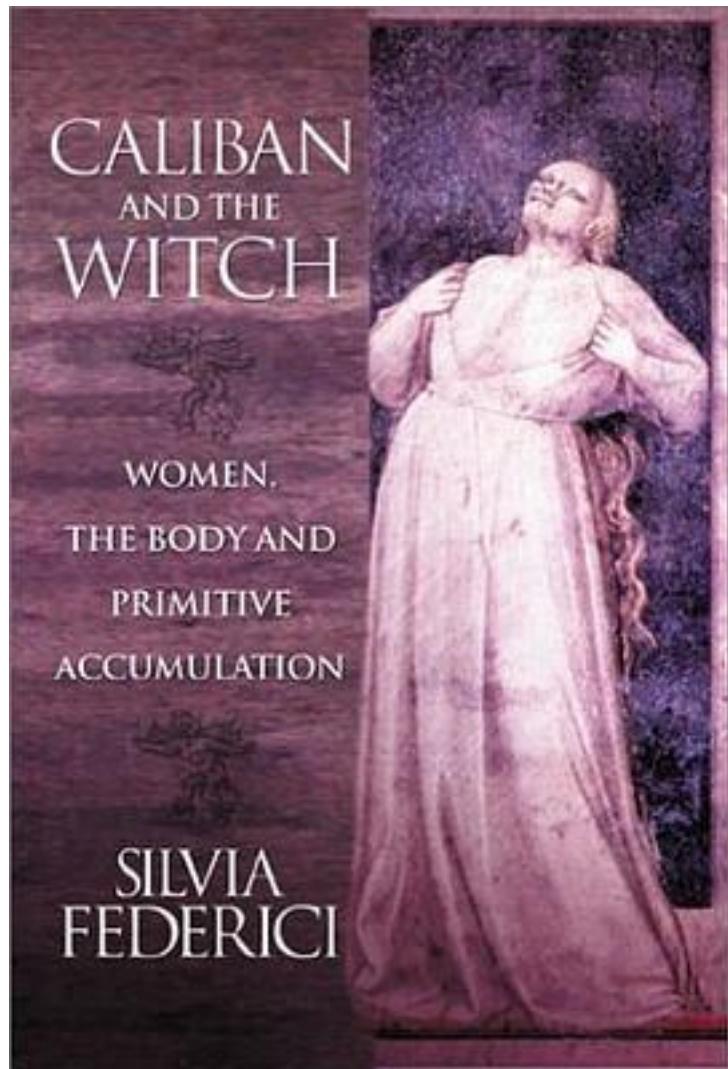


Caliban And The Witch



[Caliban And The Witch 下载链接1](#)

著者:Silvia Federici

出版者:Autonomedia

出版时间:2017-6-30

装帧:Paperback

isbn:9781570270598

Caliban and the Witch is a history of the body in the transition to capitalism. Moving from the peasant revolts of the late Middle Ages to the witch hunts and the rise of mechanical philosophy, Federici investigates the capitalist rationalization of social reproduction. She shows how the struggle against the rebel body and the conflict between body and mind are essential conditions for the development of labor power and self-ownership, two central principles of modern social organization.

作者介绍:

目录:

[Caliban And The Witch_下载链接1](#)

标签

女性主义

性别研究

女性

历史

社会学

gender

History

性别

评论

三八节当然要强推这本的书。马克思谈原始积累语焉不详，于是Federici就给他补全猎

巫和殖民的历史。Witch-hunting要放到宗教重建和现代国家以及资本市场兴起这条线索上看，真正目的是把妇女赶出waged labor，逼她们从事unpaid reproductive labor，从而保证廉价生产力源源不断。这书应该跟Sarah Farris的In the Name of Women's Rights放在一起看，Farris研究是当前的妇女解放话语，“解放”的真正原因是previous ly unpaid reproductive/domestic labor成为资本主义扩张的新前沿之一，妇女的生产力不容浪费，尤其是穆斯林和第三世界妇女，于是对伊斯兰的妖魔化就是猎巫运动的新化身。

猎巫=收编子宫，控制稳定的劳动力来源。总算知道faggot为什么叫faggot了——homosexuals were at times the kindling for the stakes upon which witches were burned

脑洞大开！！

非常好的一本书，理论框架和论述都很清楚。

#人类药丸系列#看得黯然神伤，制度的产物如何跟不惜一切抹消异己的制度相对抗

毫无意义的书，我无法忍受

资本主义发迹完全建立在种族歧视和性别歧视的逻辑环上，资本的原始积累其实是男女差异、阶级、不公、分化的层层累积。白人中心主义殖民中必须把土著指认为野蛮未开化的食人族等，女巫在理性精神的祛魅世界中必须被妖魔化为非理性的巫师，作为“偏离之人”被抹除。资本主义、宗教改革、启蒙运动三管齐下，先从控制女性的身体开始，把女性的角色限制在母亲女儿之间，发挥她们生育和养育的功用。家庭作为她们生产价值的阵地，其实只是市场的另一个变形而已，更何况她们并没有收入，只能依附于男性。和福柯的“身体”和“生命政治术”紧紧相连，所谓要管控灵魂，先控制身体。

Feminist-Marxist的代表性著作，从性别维度出发重新书写欧洲资本主义发展史，探讨伴随着资本主义的发展究竟什么被feminized，分析了feminization本身创造了什么样的经济格局、社会格局。不仅在和马克思对话，也在和福柯对话。

Witch=unruly women

成为劳动剩余价值的女性生命。

资本的积累和人类社会的转型从来都充满荒谬和牺牲，平权的道路布满荆棘。

角度比较新颖，但是行文不太严谨

没有哪里不对劲的神脑洞 献上膝盖

女性群体应当被看作一个单独的阶级，性别对立就是阶级对立。多少年来前辈的斗争，才换来了今天女性作为人的权利，而不是制造人口增加财富的工具，生育能力也不是一种可以被剥削的资源。

[Caliban And The Witch_ 下载链接1](#)

书评

文/小巫婆 女巫猎杀 (witch hunt)，这个历史课本中轻轻掠过的词汇对应着成千上万被残酷屠戮的妇女和中世纪欧洲最黑暗的时光。这场从欧洲蔓延至新大陆的恐怖活动在三个世纪内处死了至少十万女性，其中大部分是农妇。然而，我们对这样一段历史其实了解甚少，为什么当时整个社会...

卡利班是当今世界无产阶级的象征，更具体的说，是无产阶级作为反抗资本主义逻辑的工具的象征。

本书结合莎士比亚《暴风雨》中的猎巫运动，探讨女性地位在资产阶级资本积累过程中

的流变。世界范围内新的流亡运动的发展，伴随着对工人的迫害，再次让人想起16、17世纪欧洲引进的“...

[Caliban And The Witch 下载链接1](#)