

# 风月同天



[风月同天 下载链接1](#)

著者:张伯伟

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2017-2-1

装帧:平装

isbn:9787214173973

“山川异域，风月同天。寄诸佛子，共结来缘。”公元8世纪日本圣德太子的话，呼响起唐代高僧鉴真和尚东渡传法的信心。从汉至唐，东亚各国分享中国的文化成果，并各自奉献出智慧，共同建构了以中国文化为轴心的古代东亚文明。儒学和佛教转成了整个东亚文明圈的制度与信仰，而汉字成为东亚文明的通用文字，中国的诗文典范和书写体式被广泛应用于文学创作和精英的书写，创造了精神文明的高级成果。正如唐代诗人温庭筠的诗句所云：“疆理虽重海，车书本一家。”

本书介绍了中国古代与东亚及东南亚的文化交流及相互影响，阐释了中国文化对东亚文明的影响。

作者介绍：

张伯伟，南京大学文学院教授、域外汉籍研究所所长，著有《清代诗话东传略论稿》《东亚汉籍研究论集》《作为方法的汉文化圈》《域外汉籍研究入门》等。

卞东波，南京大学文学院教授，著有《南宋诗选与宋代诗学考论》《宋代诗话与诗学文献研究》等。

目录: 导言 /  
原典选读 /  
汉字 /  
原典选读 /  
儒学 /  
原典选读 /  
佛教 /  
原典选读 /  
文学 /  
原典选读 /  
· · · · · (收起)

[风月同天](#) [下载链接1](#)

标签

东亚

文化史

文化

学术史

思想史

中国文学

文学研究

学术

评论

域外汉籍研究入门之书

域外汉籍入门普及书，没有很强的学术论证性，大致介绍了什么是汉文化圈、汉文化圈如何形成、内部如何相互影响。最大的优势是辑录了很多原典原文，让读者阅读时能真实而具体地感受到唐朝的官员、学者们是如何对问题展开争论的。

感觉日本和北美的汉学差别真是非常大。北美汉学家研究中国文化时，完全把研究对象当做“他者”和“客体”来对待，甚至用西方的哲学思维来解构中国古典哲学体系。日本则不同，他们从小、从民族的血液里受到汉文化的影响，但又有意识地保持距离甚至有时会有分庭抗礼式的举动。

山川异域 风月同天 寄诸佛子 共结来缘 浅显易懂 入门好书

张老师是南京大学研究域外汉籍的教授，曾于18年初前来我校澳门科大开设讲座，主讲的就是汉文化圈的发展史，听罢很有感触，正如日本圣德太子所言：“山川异域，风月同天。寄诸佛子，共结来缘。”中日韩等东亚国家在文化上同宗同源，奈何不能和平共处，共同富强呢。相信汉文化圈国家未来必将团结一致，共结来缘。

[风月同天 下载链接1](#)

书评

风月同天\_下载链接1