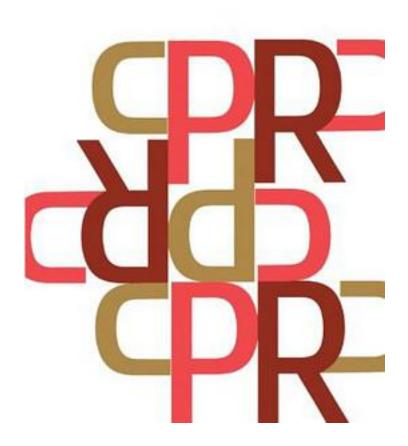
Culture and Practical Reason





<u>Culture and Practical Reason_</u>下载链接1_

著者:Marshall Sahlins

出版者:University of Chicago Press

出版时间:1978-2-15

装帧:Paperback

isbn:9780226733616

"The main thrust of this book is to deliver a major critique of materialist and rationalist explanations of social and cultural forms, but the in the process Sahlins has given us a much stronger statement of the centrality of symbols in human affairs than have many of our 'practicing' symbolic anthropologists. He demonstrates that symbols enter all phases of social life: those which we tend to regard as strictly pragmatic, or based on concerns with material need or advantage, as well as those which we tend to view as purely symbolic, such as ideology, ritual, myth, moral codes, and the like. . . . "--Robert McKinley, "Reviews in Anthropology"

作者介绍:

马歇尔·萨林斯(Marshall Sahlins, 1930-),出生于美国犹太人家庭,先后在密歇根大学和哥伦比亚大学受教育,从博士论文研究开始,他对非西方世界产生兴趣,并专门研究过太平洋岛屿的土著文化,进而反思西方世界各种观念的缺失。1956年至1973年执教于密歇根大学,1973年以来任芝加哥大学人类学教授。他的主要著作包括:《石器时代经济学》(1972)、《文化与实践理由》(1972)以及《历史之岛》(1985)等,这些著作对晚近西方人类学乃至整个社会科学领域都产生了较大的影响。

目录:

Culture and Practical Reason 下载链接1

标签

人类学

Anthropology

文化研究

anthropology

Philosophy

评论

萨林	林斯的时	代真就这	么翻过去	了。萨翁	新近来在 .	上海讲座,	抨击了	 后现代主	义与新自	主由目
义的	勺经济至	上信条,	鞭挞了美	国等西方	5社会对·	于个人自由	由的错误	理解。然	后,又回	引到了
貌似	以文化决	定论的老	路上去了。	,萨翁特	詩喜欢他:	者文化中社	见动物、7	植物与人	平等的流	乏灵魂
论,	提倡人	的个体身	·体承托集·	体投射,	却绝口:	不谈启蒙的	勺价值、	不谈专制	的压迫。	但是
作サ	习对于马	克思主义	(的某种修)	正,这本	x书仍然:	是那个时代	弋的经典。	,不过,	二元得历	言害。

当年中文版基本没看懂,这次终于读完,似乎明白了他一些。

机缘巧合地把这本书读完了。

结合和发展马克思的意识形态理论和列维斯特劳斯的结构主义,寻找从文化角度解释建立在资本主义实践理性(功利主义)基础上的经济行为——但似乎没玩好。但如果考虑到这是萨林斯全盘推翻自己之前的类似"环境决定论"的理论视角的话,这个人类学家的勇敢精神还是值得赞赏的。

An anthropological critique of historical materialism

Culture and Practical Reason 下载链接1

书评

萨林斯(Marshall

Sahlins)在《文化与实践理性》里谈过美国人为什么不吃狗肉。这本剖析文化理性与实践理性的书给我留下了惨痛的回忆,因为横竖看不明白。老先生思想既深邃又剽悍,写文章喜欢旁逸斜出,有时还跟他笔下的土著一样喜欢搞隐喻。以我理解,脱离了早年唯物主义倾向...

原文culture and practical reason, Marshall David Sahlins, p.211 And to this gross

difference in design	correspond differe	nces in symbolic	performance: be	etween an
open, expanding co	de, responsive by c	ontinuoús permu	itation to events	it has itself
staged, and		'		

______ Culture and Practical Reason_下载链接1_