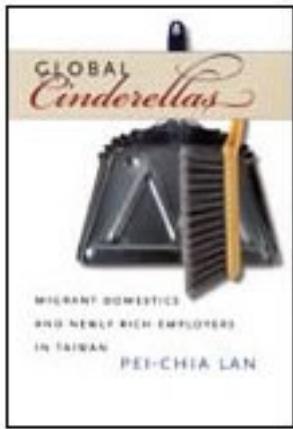


Global Cinderellas



[Global Cinderellas 下载链接1](#)

著者:Pei-Chia Lan

出版者:Duke University Press Books

出版时间:2006-4-3

装帧:Paperback

isbn:9780822337423

作者介绍:

蓝佩嘉

美国西北大学社会学博士，现任台湾大学社会系教授。研究领域包括：性别社会学、工作社会学和移民与全球化等。曾于柏克莱大学、纽约大学、荷兰国际亚洲研究所担任访问学者，并常于《中国时报》观念平台撰写专栏。

目录:

[Global Cinderellas 下载链接1](#)

标签

评论

[Global Cinderellas_下载链接1](#)

书评

现代生活是一个梦想：在电视画面上，在脑海中，人人都设想着某个似乎只要付出努力就能触手可及的景象，它激励着人们为之去奋斗、去追求，但在追寻的过程中，这个梦想或者不断升级，总是难以触达，又或是得到后却发现它终究并不如此美好。从某种程度上说，现代人过的都是一种双...

蓝佩嘉：就算微薄，仍要尽全力 Text+photo 骆莹莹 刊于《书香两岸》

《跨国灰姑娘：当东南亚帮佣遇上台湾新富家庭》是一本关注弱势阶层的书，以台湾社会的外籍帮佣和雇主为研究对象，这样的议题或许离大陆读者的经验有些距离，但借鉴“它乡之石”，有助于我们审视所处社...

此书非常成功，关键原因可能在于作者用了非常丰富的理论来解释非常丰富的案例，论述清晰文笔流畅，没有许多质性研究那种千头万绪、同义重复之感。

主要运用到的理论一览： (1) 国际分工 (Sassen 1992) (2) 象征秩序 (Douglas 1966) (3) 刻板印象 (Collins 1990) 与...

“她们的迁移，并不是推力(国内的贫困)与拉力(国外的财富)作用下的必然结果。促使她们决定到海外工作的是种种错综复杂的因素，包括经济压力、家庭失和、在家乡没有生活目标和选择权等。然而，我们也不能把女性移工单纯视为人口贩运的受害者，或是跨国人力中介的商品。她们...

最初知道《跨国灰姑娘：当东南亚帮佣遇上台湾新富家庭》这本书，是在豆瓣的友邻广播中。当时收藏了，却一直无缘见面。前不久在某图书馆中文书库里转悠的时候，抬头一眼看到了，很高兴，马上借回家。这本书关注的是东南亚女性家务移工和台湾女雇主，作者通过访谈以她们的个人...

来香港度个小假，临行前从新买的一摞书中抽中了这一本《跨国灰姑娘》——无他，别的书都是理论大部头，无论如何不适合杀时间。

现在坐在楼下的太兴茶餐厅，吃个猪仔包、喝个奶茶，读几节书，抬头，不时看见玻璃窗外的热带肤色女佣匆匆走过。多穿着简单的T恤短裤，夹脚凉拖，身...

在众多书单中选择这本相对不“经典”的著作来阅读，部分与我在台湾的生活经验有关，在阅读过程除了吸收到新的知识，也使我得以重新检视在台生活的一些片段，获得新的思考与感悟。

当2011年旅居中坜时，常常利用台铁出行。我发现中坜火车站站前广场附近有许多菲律宾、泰国和印...

一、概述

《跨国灰姑娘》考察了全球化框架之下的东南亚-台湾地区的帮佣市场，对跨国劳工的相关历史和政策、国界与性别的藩篱、阶层-性别的矛盾、婚姻关系，以及全球化等话题进行了细致的讨论，最终根据自己的田野观察和分析，得出的结论是：台湾新富群体通过雇佣东南亚女佣来缓...

家务劳动作为一种长期被女性承包的无偿劳动，以情感和道德回报取代经济回报。在男女追求事业平等的当下社会，这种家务劳动成为阶层之间、国际之间“女性外包”劳动力市场上的有偿工作。

离家工作的菲佣和印佣，以经济回报换取自己需要在自身家庭中承担的情感和道德义务

...

这是一本既理论又通俗的学术著作，社会学色彩很鲜明。我喜欢读这样的书，不像宏大的纯理论书，不知所云，也不是简单的新闻报道，事实多于分析。诚然，蓝佩嘉老师是

一个很敏感的人，能发现生活中容易忽视的细节，并且将社会学理论恰到好处地与事实结合起来，从而完整、理...

台湾面临的问题和大陆非常相似：人口高龄化现象越来越严重，大量的老人需要照顾；另一方面，在市场经济和进步思潮的影响下，传统的男主外女主内的家庭结构也已经不复存在，夫妻双双工作的家庭比比皆是。在这种情况下，家里的老人和小孩应该由谁来照顾呢？这变成了一个很大的社...

不知道为什么这本书其实早就在书架上躺着，就是没有看。不过也是庆幸自己一直拖到现在才开始看，不然大概不会有现在的感触。这是看的第一本社会学方面的书，看下来感觉更像是一篇文学化的论文，深刻地从原因、现状、未来等角度剖析了“跨国女佣”这个群体。第一点体会是...

《跨国灰姑娘》这个名字起得真是意味深长。“跨国”意味着全球化移动，“灰姑娘”则是试图改变自己的、地位低下的女性。文化或者文学语词的模糊性，对照社会学研究中的精确和严准，展现出来的是精心构建的简单与复杂。

“移动”与“女性”是蓝佩嘉抓住的“台湾外劳”两大特质...

“仙女挥动魔法棒，南瓜变成华丽的马车，炉台边的老鼠和墙上的蜥蜴变成车夫和马匹，灰姑娘身上的破布衣衫变成了光彩夺目的新衣。”
来自东南亚的一群女性，怀揣着现代性朝圣的美好梦想，只身前往周边发达地区打拼。
“然而兴奋的余热未尽，十二点的钟声敲响，魔...

灰姑娘的隐喻里所包含的假设，与丑小鸭终将变成白天鹅异曲同工，这种叙事结构被广泛应用于各类现代剧目，在《跨国灰姑娘》里，现实与童话的鸿沟无法逾越。在雇主面前卑躬屈膝的灰姑娘们，在假日的后台盛装打扮、靓丽出场，做一场变成公主的短暂的幻梦。这世上的灰姑娘有成千...

刚要写这篇书评的时候，雨明显地就下大了，噼噼啪啪砸在铝制挡雨板上，还有偶尔过去的车辆轧过湿透的路面发出的声音。这本书原是蓝佩嘉的社会学博士论文，而从论文到出书证明了她在论文写作过程中下的苦功之巨，人文学科的论文大概是唯一的可以让普通读者阅读的专著，另一本我...

[Global Cinderellas 下载链接1](#)