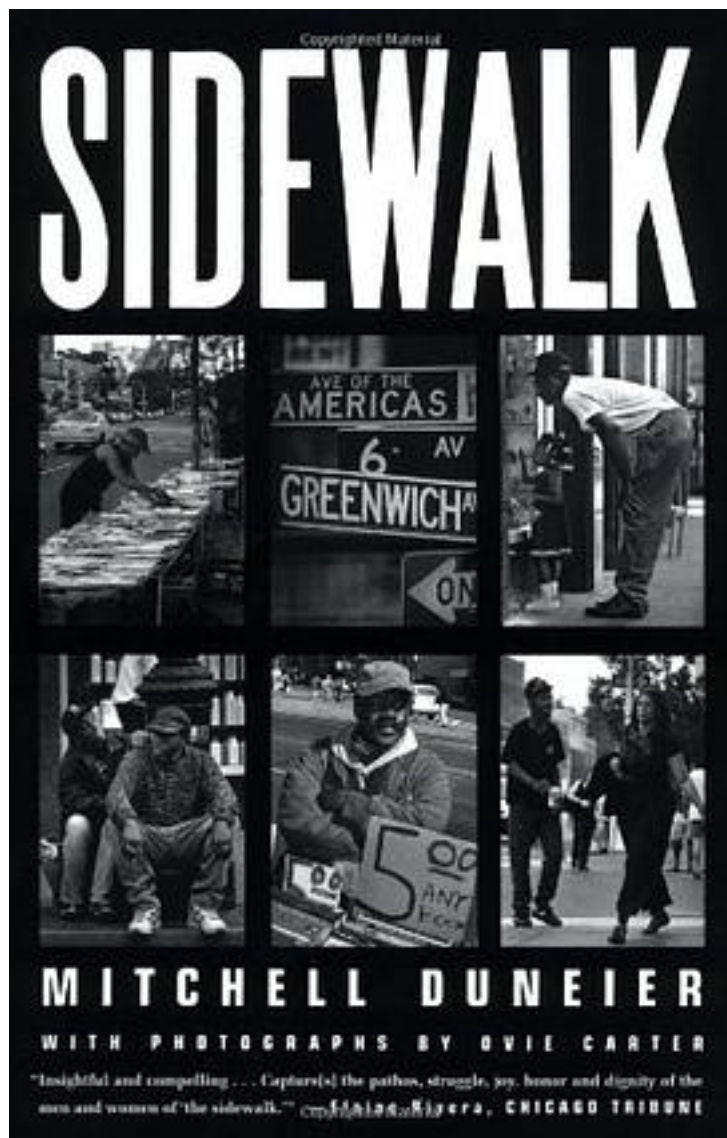


Sidewalk



[Sidewalk 下载链接1](#)

著者:Mitchell Duneier

出版者:Farrar, Straus and Giroux

出版时间:2000-12-20

装帧:Paperback

isbn:9780374527259

An exceptional ethnography marked by clarity and candor, *Sidewalk* takes us into the socio-cultural environment of those who, though often seen as threatening or unseemly, work day after day on “the blocks” of one of New York’s most diverse neighborhoods. Sociologist Duneier, author of *Slim’s Table*, offers an accessible and compelling group portrait of several poor black men who make their livelihoods on the sidewalks of Greenwich Village selling secondhand goods, panhandling, and scavenging books and magazines.

Duneier spent five years with these individuals, and in *Sidewalk* he argues that, contrary to the opinion of various city officials, they actually contribute significantly to the order and well-being of the Village. An important study of the heart and mind of the street, *Sidewalk* also features an insightful afterword by longtime book vendor Hakim Hasan. This fascinating study reveals today’s urban life in all its complexity: its vitality, its conflicts about class and race, and its surprising opportunities for empathy among strangers.

作者介绍:

Mitchell Duneier is an American sociologist currently Professor of Sociology at Princeton University and regular Visiting Distinguished Professor of Sociology at the Graduate Center of the City University of New York.

Duneier earned his doctorate from the University of Chicago in 1992. His first book, *"Slim's Table: Race, Respectability, and Masculinity"* won the 1994 American Sociological Association's award for Distinguished Scholarly Publication. He is also the author of *"Sidewalk"* (1999), which won the Los Angeles Times Book Prize and the C. Wright Mills Award.

Professor Duneier taught at the University of California-Santa Barbara, the University of Wisconsin-Madison and the City University of New York (where he regularly teaches in a visiting capacity) before joining the Princeton faculty. He served on the original advisory board for National Public Radio's *"This American Life"*.

目录:

[Sidewalk_下载链接1](#)

标签

社会学

城市研究

民族志

sociology

人类学

美国

城市社会学

经典

评论

作者用五年时间在纽约第六大道和街头小贩打交道。他发现这些人事实上给社区带来了正面作用，有利于社区融合。此外，他们的选择常常是出于一种对本群体的内部关系的依赖——在这他们能得到主流社会中无法给予的温暖。这是一本民族志，但它做到了回归社会本身。

-"does it say 'Fuck' in the book?" -"Yes." -"I like it."

方法上，我没接触过民族志和访谈法，更没有做过参与式观察，但读着作者在书后那几十页关于方法论的论述，犹如看他认真记录而又小心翼翼地反思自己，有种莫名的感动。资料和细节上绝对足够丰富细致，继承了《街角社会》的“厚描述”传统，花费数年时间巨细无遗地记录了纽约行人道上一帮地摊杂志小贩的日常生活、工作、社交和有限的政治活动，勾勒出“街边社会”的方方面面：经济的窘迫无奈、反复接触生意下形成的人际互信、阶级和种族之间的鸿沟、城市和社区政治的压力、从事“正当行业”者的白眼、屡受打击却又始终保存一点希望的温暖。老赵言：若是从严格学术作品的观点来看，问题意识太多资料太丰而不加删削，学者看着肯定不满意；但从方法实践、资料积累和社会关怀来说，绝对是好书。如果中国把此书作为城管必读书目，大约会很有意思。

Moved

NY city的cops就是中国的城管，当然，人家敬业的多。

植根于芝派传统，都市“深描”的经典文献。有人说好的民族志比小说好看，这本就是如此吧。附录的方法论尤为值得一读，作者不断反思和改进角色位置、介入、工具使用等等，才能做出这么经典的民族志，不容易啊。

归根到底似乎是变动的法条新建了街角生态，人类adaptation能力的细致呈现。能让黑人们对录音机毫无芥蒂真是厉害，方法论里作者向研究对象朗读相关段落的对话特别体现了作者的毅力。在九十年代街头流动人口依然体现了他们的正面意义，但是在今天呢？

2013在伦敦第一次读，第一次了解到芝加哥学派和民族志，觉得芝加哥是那么遥远的地方。彼时觉得社会学就跟写小说一样，动人就好。2018年在学校再读，似乎一切都是那么亲切熟悉。原来学术真的能做到人文关怀啊.....

Play on lively, diversified sidewalks differs from virtually all other daily incidental play offered American children today. -Jane Jacobs

GEOG3371 9/22 The book Vendors 22pgs How 6th avenue became a sustaining habit 38pgs

继承芝加哥学派的民族志，Evicted的先驱，如此具有社区性质的街边，包容了书贩拾荒者乞讨者的作息、解手、搭讪、贩卖，均受整个社会环境、人际互信与政策的左右，处处都是阶级种族污名化、与城管的斗争，方法实践、材料积累和社会关怀上都是好书，只是问题过多而理论框架欠缺。照片选取太好了M

1.高度发达的社会，不应当将那些“不文明”“不雅观”“不高级”的小贩、乞丐急于轰出我们的视野，这样只会恶化整个社会环境 2. Honor to all the people trying not to give up hope! 3.如果我以后发文章，从文字到图片都要一手操办，嗯我就是monopoly

做street vendor跨不过去的坎

和《美国大城市的死与生》田调同个地方耶。指出“破窗理论”不完善之处，城市街道上形形色色的游民和摊贩并不一定是无序和危险的根源，也可能是保护社区的另一双眼睛和努力以合法方式求得生存的另一种选择。作者能够做到让黑人们都毫不避忌地拎着他的录音机帮他录音实在太神奇了。最爱最后的小剧场，卖圣诞树一家和菲籍奶奶，种族和阶级的交织和对比，温馨又辛酸。

一个关于曼哈顿底层黑人书贩和他们的小伙伴的道德故事。不同于盛行刻板印象，书贩，拾垃圾者和乞讨者在作者的描写中守望相助，教化他人，营造了一个友好的支持性邻里关系网络。此书尽管饱受争议（作者被批评携带了过强的道德假设，而且缺少对更广阔的新自由主义政治经济对当地社区的影响的刻画），仍不失为一本详细的，坦诚的，带有浓厚美国社会学微观和实用主义传统特征的代表性民族志。

对于无家可归者，必须要有比“无家可归者”更为丰富的解读。这本书做到了，给出了很多路人、政策制定者从表面上无从得知的历史/事实，以及对于纽约第六大道人行道上的贫穷黑人男性的谋生之道给出逻辑判断。一个城市若要创造福祉，其关键是要给（提供、创造）边缘人群自力更生的机会，而非严格隔离。某几处读得很动人：他们不屈不挠的品质、他们生活中的温情，以及作者的人文关怀和方法上尽量严谨得体。如果本科时能读到，可能这本书会有更大的影响力。

应该被善待 但中国已经少见这种因有碍观瞻而被驱逐的边缘群体了

太有趣了。

[Sidewalk 下载链接1](#)

书评

在翻开《人行道王国》之前，或许有人会产生这样的疑问：为什么我们要在2019年的现在，阅读一本美国学者写的关于上世纪九十年代纽约格林尼治村人行道上黑人摊贩的书？除了异域或者说异族的景观，这本书对我们又有多少启迪呢？但不可否认的是，简·雅各布斯出版于1961年的《美国...

读书笔记（上）

这是又一本关于纽约街道主题的田野调查的书。作者米切尔·邓奈尔是普林斯顿大学社会学系主任。他进入街头调查的第一个对象，也是帮他打开街道的人是第六大道和格林尼治路口的书摊小贩哈基姆。哈基姆博览群书，说自己是一个“公共人物”，启发作者重新去阅读了...

在《摩洛哥田野作业反思》和《写文化》之后，民族志写作永远失去了它（在想象中所具有）的普同性和客观性。对人类普同性的基本预设暗示了彻底“互相理解”的可能，“文化相对论”实则是对这一原则的再次确认，只不过需要改进一下理解方法。莫里斯·布洛克通过《人类学与认知挑...

中文版的近五百页，20多年前的书今年才译介进我国。大量带引号的对话实录可能时这本城市人类学民族志最大的特点，这也使得本书读起来非常顺畅。在书末，作者还附上了一篇详细的研究方法陈述，较为全面的介绍了作者从尝试融入人行道街区、录音机的使用、与本书主要人物哈基姆共...

成长于中产阶级的白人、信仰犹太教的大学教授，在第六大道展开田野调查，参与式观察在人行道上生存的边缘人物，主要集中在卖杂志的小摊贩、拾荒者和乞讨者等无家可归的人物身上，大部分是受教育程度较低的贫穷黑人男性。参与观察者和被观察者，明显存在着较大的种族和阶级差异...

从埃及第一王朝美尼斯所建的首都城市孟菲斯至今，人类社会的城市化进程已经进行了

5000多年，回归田园从来不是主旋律，更多人向往的是城市的规范、便捷和舒适。中世纪的民谚“城市的空气使人自由”倘若还能一窥城市曾经的胸怀，今日的反行乞法案、暂住证制度等，已经把城市推向...

读完这本书，大体上感受有三。一是民族志著述的模版之作；二是理论关照经验的范例之作；三是与前人对话的典例之作。
在这本民族志书中，我们通过街角的社会生活看到了一个时代横切面上的黑人生活，全景式的扫描记述了一个个故事，但同时也提出了一个个问题。其中被人所熟知的研...

近来读的一本阅读体验非常棒的学术(?)著作
没错，在30年后的今天看来，也许现在的第六大道已经大变样，但是这本书在现实意义还是在研究意义上都具有相当大的重要性
作者采用参与观察的方式深入到街头摊贩的生活中，他在田野调查中，是以街头摊贩的一员去研究，生活的，通过坦...

薄荷实验系列出品，很有意思的研究。
只是我读的时候总有种似曾相识之感——不就是怀特《街角社会》的路数嘛，参与式观察，聚焦空间，阐释结构，社区研究的套路罢了。
1.如果我的调研也能找到哈基姆这样的关键访谈对象，我还愁啥挖掘不出来信息啊！（莫名想到了高中门口的旧报...

我是苏北农村人，最喜欢的活动就是3·15庙会，一年有三次，现在估计都消失了吧，不知道，很久没回去了。
以前的集市没有花钱购买固定摊位，若是谁家想去卖点东西，就骑车到集市找一个空的地方摆摊即可，一般是默认摊位都是有固定的人，很少有人占位置吵架的，想想有一些社会...

每一次迁徙都是一个生存与适应的故事，第六大道的大多数摊贩来到这里重新完成转变大多是偶然。第二章“人行道的新用途”大略概括了以卖书和杂志为生的底层群体如何来到这里重新开始新的生活，尽管周围人对他们存在误解，与他们接触不到的其他阶层或群体对这些人存在偏见，但我...

[Sidewalk_下载链接1_](#)