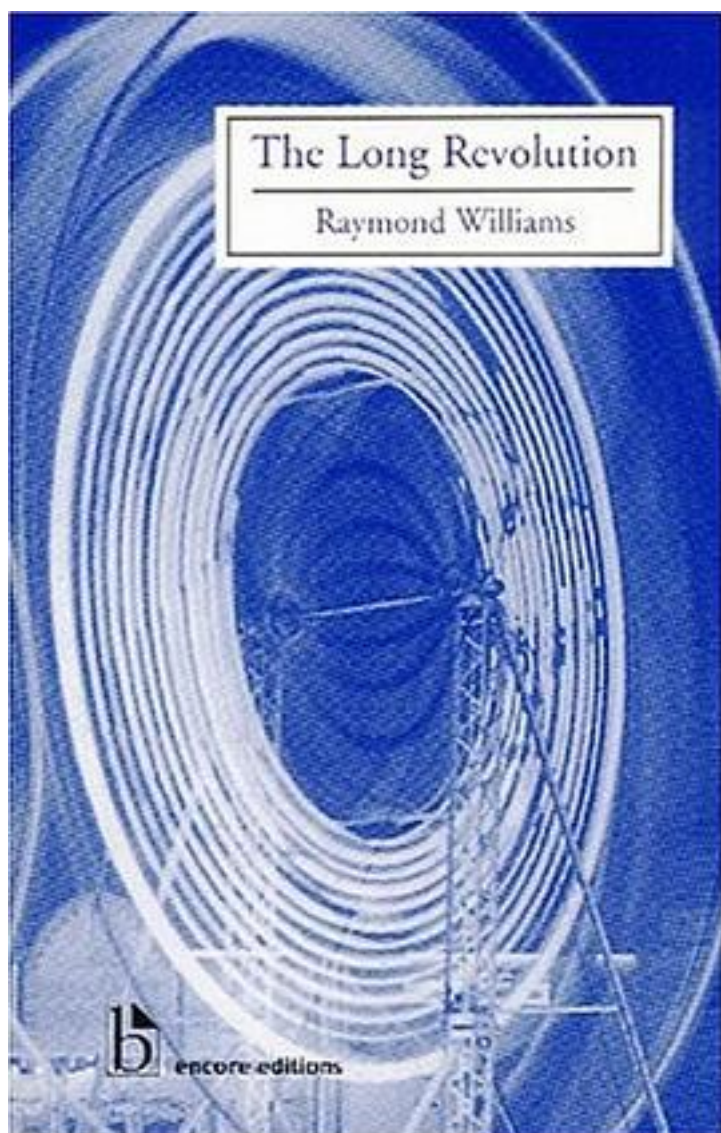


The Long Revolution



[The Long Revolution 下载链接1](#)

著者:Raymond Williams

出版者:Broadview Press

出版时间:2001-3-1

装帧:Paperback

isbn:9781551114026

作者介绍:

雷蒙德·威廉斯（RaymondWilliams）是20世纪英语世界重要的文化批评家、是英国文化研究的主要奠基人，伯明翰学派的创始人之一。威廉斯关于文化的定义和分析是任何从事文化研究的学者不应也无法忽略的。他的著作对于我们理解文学、文化、戏剧，传媒做出了很大的贡献。他早期的作品《文化与社会》（1958）、《漫长的革命》（1961）被认为是英国文化研究的奠基之作。

目录:

[The Long Revolution_ 下载链接1](#)

标签

文化研究

RaymondWilliams

雷蒙德·威廉斯

英國

文化

文化马克思主义

哲學

哲学

评论

Be creative.

威廉斯的另一主题：个体与社会

[The Long Revolution_ 下载链接1_](#)

书评

英国社会学家鲍曼曾无奈地说：1984年，奥威尔的《一九八四》没来，赫胥黎的《美妙的新世界》来了。前者是高压的集权社会；后者是宛在天堂的“自由世界”。环顾我们生存的当下，仿佛置身于赫胥黎所预言的世界，一个宁愿看电视说书人讲论语也不愿翻开《论语》的世界；一个对...

作为英国文化研究的开创者，雷蒙德·威廉斯之于文化研究的意义是不可估量的。在他的理性且又不乏激情的笔触下，文化研究的研究对象与基本思路得以显现，正如伊格尔顿所说，“威廉斯几乎是单枪匹马地使文化研究彻底摆脱了相对粗放状况，他以一系列内容极其丰富且充满睿智的工...

作为雷蒙德·威廉斯前期的代表作之一，《漫长的革命》在《创造性的心灵》这一部分中实际只探讨了一个问题——艺术的创造性来自哪里？就像在《关键词》中的做法一样，威廉斯首先对“创造性”这一概念进行了类似文献考古的梳理，即“把它作为一个人文科学的术语的发展过程拿来...

[The Long Revolution_ 下载链接1_](#)