

Post-Soul Nation



[Post-Soul Nation_下载链接1](#)

著者:Nelson George

出版者:Penguin (Non-Classics)

出版时间:2005-04-26

装帧:Paperback

isbn:9780143034476

One of the foremost chroniclers of the contemporary black experience offers an undeluded perspective on the 1980s. Here are crack, AIDS, and the Reagan rollback of the major advances of the civil rights movement. But Nelson George also shows how black performers, athletes, and activists made increasing inroads into the mainstream. This fast-paced, chronological retrospective profiles personalities from Bill Cosby to Louis Farrakhan and explores such flashpoints as the first rap single and the infamous Willie Horton ad campaign.

作者介绍:

尼尔森·乔治著有十部非裔美国文化的非虚构类图书以及四部小说，曾两次荣获“美国作曲家、作家与出版商协会”的迪恩斯·泰勒奖，一次夺得格莱美奖，他所著的《嘻哈美国》和《提升比赛》均获得了前哥伦布基金会的美国图书奖。《嘻哈美国》和《节奏与布鲁斯之殇》曾入围国家图书书评人奖决选名单。他为多家国家级杂志撰稿，包括《花花公子》、《公告牌》、《君子》、《音乐潮》、《品质》和《乡村之音》，并策划制作了多档电视节目，以及两部专题片。他最新的电影《日常生活中的人们》最近在HBO首映。他出生于纽约布鲁克林，现仍居住于此地。

目录:

[Post-Soul Nation_下载链接1](#)

标签

评论

[Post-Soul Nation_下载链接1](#)

书评

[Post-Soul Nation_下载链接1](#)