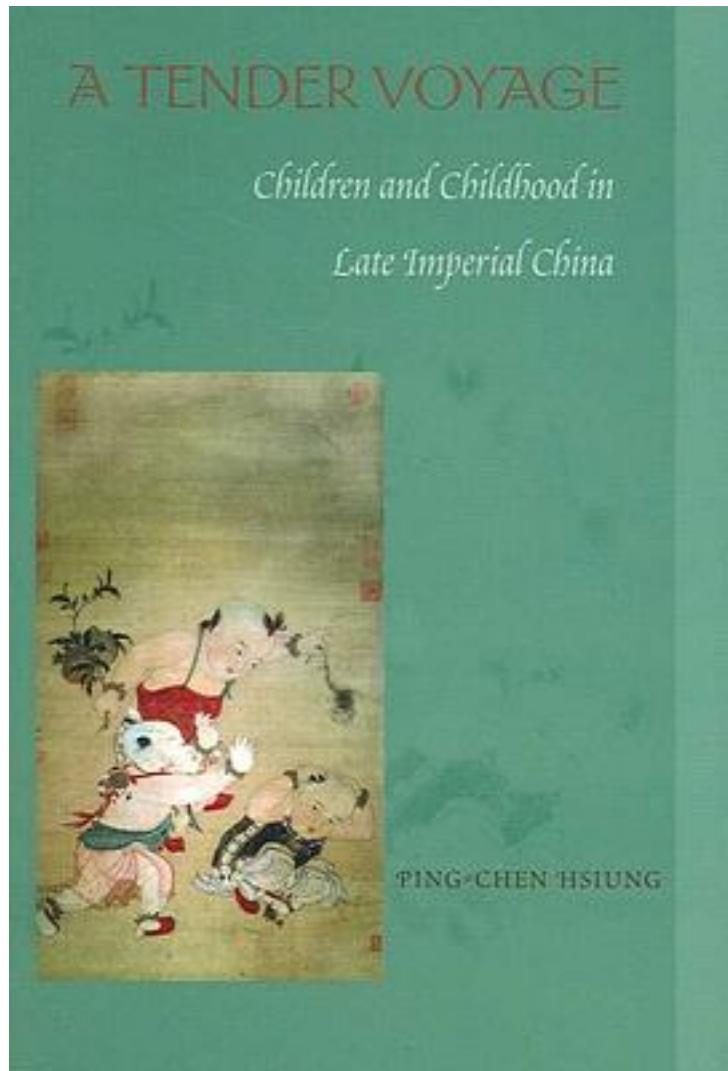


A Tender Voyage



[A Tender Voyage_下载链接1](#)

著者:Ping-chen Hsiung

出版者:Stanford University Press

出版时间:2005-2-24

装帧:Hardcover

isbn:9780804741644

Table of Contents for

A Tender Voyage

List of Figures

Chronological Table of China's Dynasties

Preface

Introduction: Children and Childhood in Traditional China

1. Physical Conditions

1. Treatment of Children

2. Newborn Care

3. Nursing and Infant Feeding

2. Social Life

3. Modes of Upbringing

4. Domestic Bond

5. The Emotional World

4. Multiplicity

6. Girlhood

7. Concepts and Realities

Afterword

Notes

Works Cited

Character List

Index

作者介绍:

熊秉真，美国布朗大学历史学博士，哈佛大学理学硕士。曾任师范大学、辅仁大学等校历史系、所教授，现为“中央研究院”近代史研究所研究员兼副所长。致力中国历史上儿童生活与健康问题研究经年，发表相关中西文论文数十篇。成书者包括《幼幼：传统中国的襁褓之道》（台北：联经，1995）、《安恙：近世中国儿童的疾病与健康》（台北：联经，1999）等，另编有《礼教与情欲：前近代中国文化中的后/现代性》（台北：“中研院”近史所，1999）。

目录:

[A Tender Voyage_ 下载链接1](#)

标签

兒童史

历史学

熊秉真

儿童

教育史

台湾

儿童史

儿科

评论

基本可以看做作者相关中文著作的修改和翻译。与中文对照阅读，特别有意思。看看英文写好得怎么做。书中仍然使用旧式拼音。

一部宏大而细致的作品。

书评

周作人在一九四四年出版的《苦口甘口》一书中写就一篇颇有分量的长文——《我的杂学》，就中即涉及到儿童学这方面。说来，儿童学与儿童文学素来为周作人所关注，早年曾有《儿童文学小论》一书，其后相关的论述亦在在多有。在周氏看来，“以前的人对于儿童多不能正当理解，不是…

前人教导我们，读书不要看人写的坏，要看人写的好，要清楚好在哪里……想起这一诲训，我以下的文字徒增我的困惑与惶恐。

前日耐着很大的性子，一整天坐在图书馆里，一字一句地把《童年忆往》看完了。这个书是我们领导推荐的，同事们必读的，也就是为了做好工作必须了解的一本…

《童謠》 - ZY.S. - 讀熊秉真先生《童年憶往》 (一) 扭捏都市流行調，不如小巷听童謠。
脆脆一聲無猜笑，醉醉搖到外婆橋。 (二) 童花劉海開襍褲，咧嘴虎牙變哭笑。
翹臀不怕半腚露，牆腳井沿聽蟲叫。 (三) 新曲唱多成老調，無獨有偶那個巧。
孩提戲耍衚衕藏，逗你偷到夢…

这种书不好做，但作者还是做下来了，佩服他的啃书精神。另外，他不是单单的资料收集和归类，他对历史上儿童的生活和成长，以及诸多方面都作了思辨性论述，有一定的深度。相对而言，上回看的《谁念西风独自凉》就过于单薄了。

童年最近还是挺热的一个话题。这个书的写作思路借鉴了波兹曼先生的《童年的消逝》，特别是前面的部分。不过还是值得一读。买了。

不可多得！这本书非常认真，作者研究了大量史料，从中推演出中国人的童年地图。中国人的童年有何特色？中国的幼儿教学如何发展？中国的科举制度如何影响家长焦虑？中国的儿童为何自小就被期待成为“小大人”？中国的童年与西方的童年有何不同？种种问题，作者都努力尝试在书中…

[A Tender Voyage 下载链接1](#)