

# 唐诗简史



[唐诗简史\\_下载链接1\\_](#)

著者:郦波

出版者:上海人民出版社·学林出版社

出版时间:2018-2

装帧:平装

isbn:9787548613480

唐代是一个群星璀璨的伟大时代。本书通过52位唐代诗人的一人一诗，联成一部雄浑壮

丽的唐诗简史。在书中，郦波带你去读52位唐代诗人的浮沉命运。遇见发愁的李白，和他一起登上金陵的凤凰台；品尝王翰的葡萄美酒，在盛唐刚健的时代风貌里体会健儿们的狂欢；跟随王维的行迹，走近“安史之乱”的事件现场；借用罗隐的锐利目光，在唐代市井中观察世间百态……近看唐代诗人精彩纷呈的人生经历，细听大唐社会角落的喧哗众声，咀嚼中华文明发展史上的文化菁华。

作者介绍:

郦波，中国古典文学与文化专业博士，国内首位文献学研究方向博士后，南京师范大学教授，全民阅读形象大使，“中国诗词大会”“中国成语大会”“中国汉字听写大会”嘉宾，中央电视台“百家讲坛”栏目主讲人，著有《评说曾国藩家训》《五百年来王阳明》《人生自有境界》《诗酒趁年华》。

目录: 自序

[初唐]

打开盛唐大门的钥匙

——王勃《送杜少府之任蜀州》

儒生 儒将 读书人

——杨炯《从军行》

我选择站在命运的身后，思考、叹息、微笑

——卢照邻《元日述怀》

曲项向天而歌

——骆宾王《在狱咏蝉》

繁华落幕 思念登场

——沈佺期《独不见》

如有诗心，请远离名利场

——宋之问《渡汉江》

人之为人的思考、情怀与追求

——刘希夷《代悲白头吟》

落泪的子昂

——陈子昂《登幽州台歌》

孤篇横绝 压倒全唐

——张若虚《春江花月夜》

[盛唐]

风度、气度与温度

——张九龄《望月怀远》

天地之间 一点浩然

——孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》

绚烂之极 归于平淡

——王维《终南别业》

我流淌 我清澈 我生活

——储光羲《咏山泉》

政事堂上 盛唐代言

——王湾《次北固山下》

回望千年，看他独立鹤雀楼上

——王之涣《登鹤雀楼》

酒神精神的中国气质

——王翰《凉州词》

所谓英雄

——王昌龄《出塞》（其一）

纯粹理性批判

——李颀《古从军行》

一代文人侠士的大唐传奇

——高适《燕歌行》

苦寒的生活 壮大的歌唱

——岑参《白雪歌送武判官归京》

思绪飞旋 青春盛唐

——崔颢《黄鹤楼》

一个人，一座城，一首诗

——李白《登金陵凤凰台》

一个王朝的流离命运

——杜甫《登岳阳楼》

[中唐]

魂兮归来 归去来兮

——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

我用诗呼吸了多年

——韦应物《滁州西涧》

自然的审视 命运的目光

——张继《枫桥夜泊》

万顷波中得自由

——张志和《渔歌子·西塞山前白鹭飞》

假如爱有天意

——顾况《叶上题诗从苑中流出》

才子冠冕 好诗佳酿

——卢纶《和张仆射塞下曲》（其二）

一念彼此 岁月斑斓

——司空曙《喜外弟卢纶见宿》

当时遇见，青青在否？

——韩翃《章台柳》

最后的边塞诗人

——李益《夜上受降城闻笛》

浩然而独存

——韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》

难忘慈与爱

——孟郊《游子吟》

人生的夹缝

——贾岛《剑客》

人间自有情诗，此爱不关情事

——张籍《节妇吟寄东平李司空师道》

伟大的诗与并不伟大的诗人

——李绅《悯农》（其二）

最深的爱 最好的你

——元稹《离思》（其四）

未果初恋 永世伤痕

——白居易《夜雨》

千万孤独的境界

——柳宗元《江雪》

英雄本色

——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

不可不信缘

——崔护《题都城南庄》

唐诗中的女性声音

——薛涛《牡丹》

丰满的理想 悲哀的现实

——李贺《南园》（其五）

[晚唐]

唐诗中的女性命运  
——张祜《宫词》  
茶之道 茶之境  
——卢仝《七碗茶歌》  
我用生命 用华年 拨动心弦  
——李商隐《锦瑟》  
清明之谜  
——杜牧《清明》  
入骨相思知不知  
——温庭筠《新添声杨柳枝词》（其二）  
晚唐诗人的不屈与坚持  
——罗隐《蜂》  
人生的感伤、感怀与感慨  
——韦庄《台城》  
一寸光阴一寸金  
——王贞白《白鹿洞》  
· · · · · (收起)

[唐诗简史\\_下载链接1](#)

## 标签

唐诗

郦波

诗词

文学

文学研究

中国文学

诗歌

唐朝

## 评论

鲲鹏叫兽的问题在哪？自己明明就是个走穴捞钱哗众取宠的文盲，装腔作势的八股混混，还偏偏要摆出一副文化人的样子对诗指指点点：懵懂期的少男少女对于他微博的呓语是没有抵抗力的。问题是你糊弄糊弄无知老百姓就算了，一有专家指出问题他还高潮上了骂人家是虫子是狗。试问，一个诗词格律都狗屁不通、孤平都不知为何物的伪专家，还在这里谈什么诗？先回去补补课可以么？你不要脸皮与我们无关，只是饶了“诗词”二字吧。[https://www.douban.com/doubanapp/dispatch/review/10426860?dt\\_dapp=1](https://www.douban.com/doubanapp/dispatch/review/10426860?dt_dapp=1)

为什么评分这么低，郦波老师讲得还行啊，只是有点文不对题，这不能叫简史吧，您这也不系统啊

有点浅，所以撑不起这么宏观的书名。不过还算值得一看的

名字够唬人，但充其量不过优秀的高中语文诗歌阅读理解，比六神磊磊那本强不了多少；可堪一读的仅有对每首诗的解读部分，但我看《唐诗鉴赏辞典》去岂不更好；突如其来的抒情，生硬近似矫情，这是什么鬼学者啊

无基础科普读物

这本其实比较侧重介绍社会大背景，以及所选取代表诗人的生平经历，总体比较浅显。

少点感慨会更好

明明是本简史，故事文笔却有些罗里吧嗦。

作为科普读物还是不错的

-----  
教唐诗是不是应该先把故事讲透？这样背中心思想就不会那么累了

-----  
3.5分。有好几首诗剖析得不错。

-----  
读了三分之一，睡前看一看，还是不错，我不是学汉语言文学的，就是消遣而已

-----  
一个人,一首诗. 本书通俗易懂,让不明白诗的人也能读出诗的美

-----  
西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥，青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归~

-----  
内容确实算不上唐诗简史，不过按照初盛中晚唐来介绍，选的大多是名人名篇，对诗人的创作背景和生活经历也都作了详细介绍，算是很好的唐诗入门读物

-----  
讲得很细，但没什么新东西，而且动不动就来段抒情，可能评委当多了，入戏太深，出不来。

-----  
书名说是简史，全书内容确实够“简”，几乎没有系统的结构，只是多篇诗评拼凑在一起，大部分还很水，干货不多。

-----  
适合初中孩子通读，故事性挺强，解说生动易懂，情感正面。就是书的质量太差，一边读一边掉页

-----  
读三篇张若虚、杜甫、李商隐，张的那首承袭前人的说法，杜的那首讲出了“坼”字

是个亮点，李的那首无亮点。

-----  
郦波太喜欢用排比句，反问句，和空洞的大词，减分不少

-----  
[唐诗简史\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[唐诗简史\\_下载链接1\\_](#)