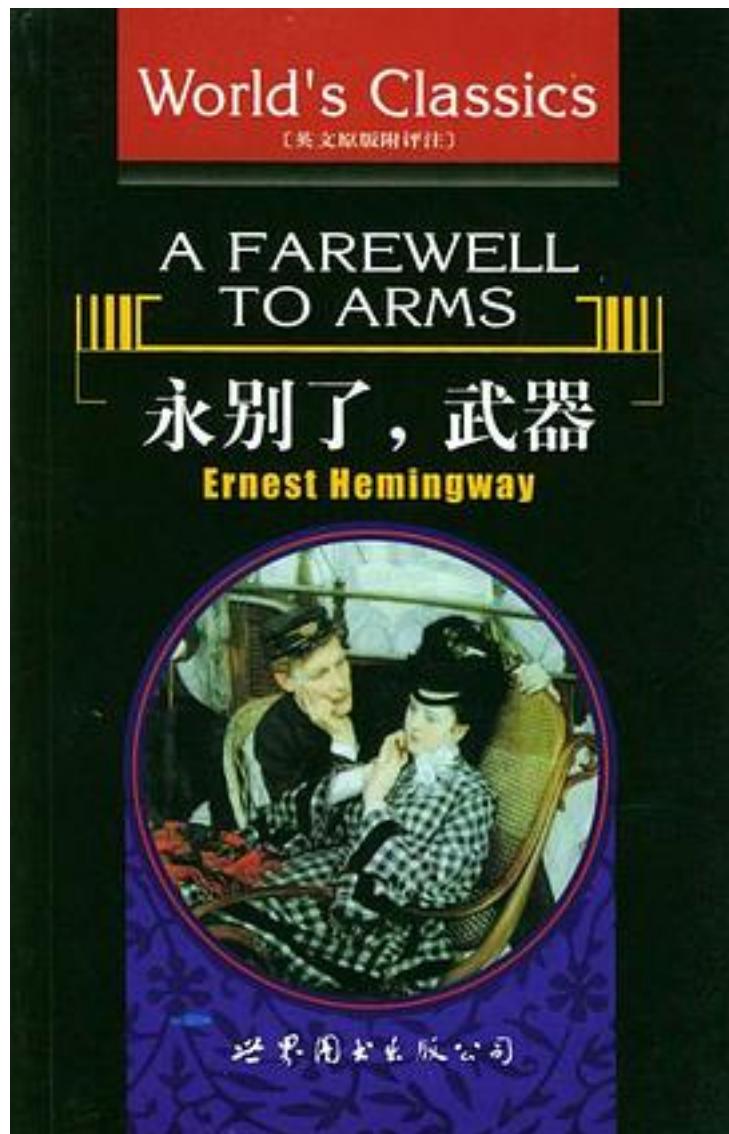


永别了,武器



[永别了,武器 下载链接1](#)

著者:欧内斯特·海明威

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2018-1-1

装帧:平装

isbn:9787559414786

本书讲述美国青年弗里德里克·亨利在第一次世界大战后期志愿参加红十字会驾驶救护车，在意大利北部战线抢救伤员。在一次执行任务时，亨利被炮弹击中受伤，在米兰医院养伤期间得到了英国籍护士凯瑟琳的悉心护理，两人陷入了热恋。亨利伤愈后重返前线，随意大利部队撤退时目睹战争的种种残酷景象，毅然脱离部队，和凯瑟琳会合后逃往瑞士。结果凯瑟琳在难产中死去。通过描述二人的爱情，本书揭示了战争的荒唐和残酷的本质，反映了战争中人与人之间的相互残杀以及战争对人的精神和情感的毁灭。

作者介绍:

欧内斯特·米勒·海明威（1899-1961），美国著名小说家，1954年诺贝尔文学奖得主，其著作颇丰，代表作为《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》《太阳照常升起》《老人与海》等。海明威创作风格独特，以文坛硬汉著称，被誉为美利坚民族的精神丰碑，在美国文学史乃至世界文学史上都占有重要地位。

目录:

[永别了,武器](#) [下载链接1](#)

标签

美国

海明威

战争

小说

外国小说

评论

英语课的三本之一，海明威作为记者的功力深厚，短对话实在是肉麻，对着英文版看的感觉这本的翻译不错，印象中例如picturesque这个词翻译的很精彩

这个版本拿来重读和做文本比较。迈考特、穆勒、杜拉斯、海明威等放一边，梅尔维尔、萨尔曼·鲁西迪等放对面。

又及，写给你：以前，我很模糊、无所谓一定要怎么样，你成了我的界限和墙壁以后，确实自己单方面割裂了不少人，但从未有任何惋惜和感觉到不值得。本来，我不爱，或者说我在模仿一种在爱的感觉，因为你，我感受到了真的感受，燃起了对某种姿态的憧憬，所以你是我这场人生里的最重要他人。有些作家是离我太远的尸骨，而你的尸首却有余温，我下作地，经由你，驶向他们。

并不是说战争就一定要通过子弹才能毁灭一个人的生活。

平静如水，美妙无比的爱情啊

医护兵中尉 在战争中没干什么实际的事情 喜欢喝酒 有一个很爱他的英国姑娘 情话十级
逃跑技能满分 擅长交朋友 有花不完的钱 被通缉但一直没被抓 乐观主义者
但结局却是悲剧

[永别了,武器](#) [下载链接1](#)

书评

破损的牛皮匣 黑漆褪落的老式手枪 系于腰上，前行三磅的重量 撞击着骨头，铿锵砰砰
皎洁的月光洒满宁静的湖面 出逃的人，匆匆登上：木舟——
杉木漂荡在水面上，木桨划破了寂静 雨点滴滴落下，寒风骤然刮起
褪色的绿色军服，和白衬衫——浸入了身体上的道道裂口 黏糊的血液...

[永别了,武器](#) [下载链接1](#)