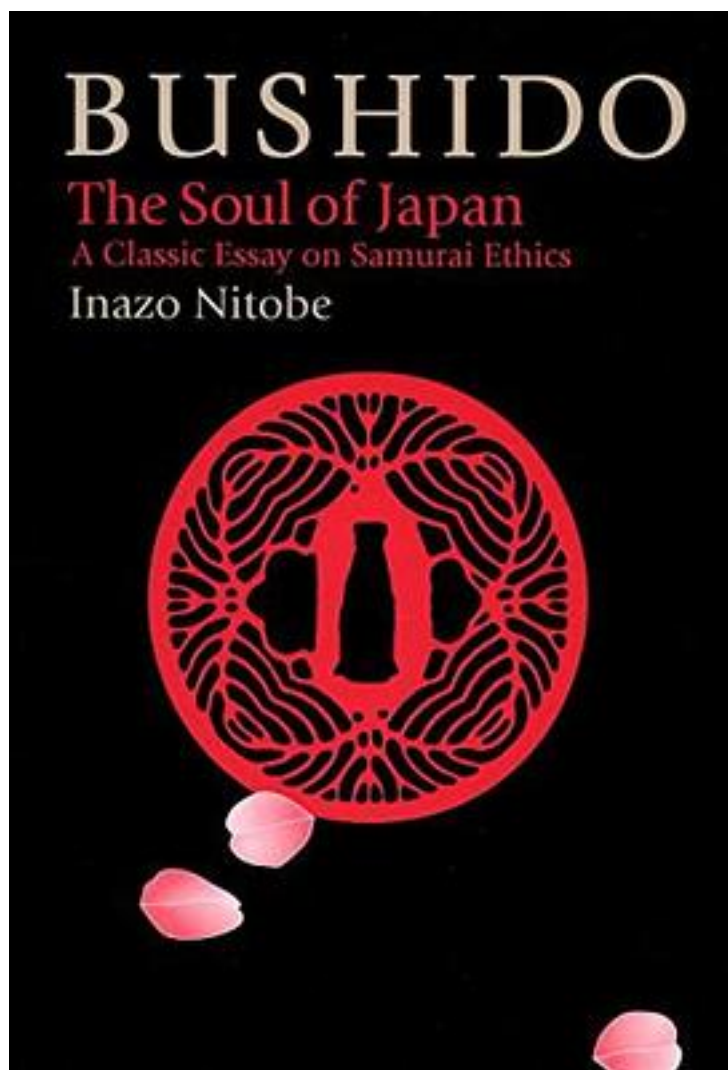


Bushido



[Bushido_ 下载链接1](#)

著者:Nitobe, Inazo

出版者:Tuttle Pub

出版时间:2004-12

装帧:Pap

isbn:9780804836289

This classic introduction to the chivalric code of honor of the samurai will appeal to a broad range of readers interested in Japanese philosophy, military history, and the samurai era. Inazo Nitobe, a Japanese philosopher writing in eloquent English, outlines the origins of bushido, or the way of the samurai, and shows how the code permeates traditional Japanese culture. Nitobe's extensive research results in an eclectic and far-reaching book. He delved into Buddhism, Shintoism, and Confucianism while seeking similarities and contrasts by citing philosophers going back to the Romans, the Greeks and Biblical times. Originally published 1905, this work is in its 33rd printing with Tuttle Publishing. It represents one of the most popular and authentic depictions of Samurai-era philosophy.

作者介绍:

新渡户稻造（1862—1933）：日本的思想家、教育学家、国际政治活动家、基督教信徒。早年毕业于札幌农学校，曾先后赴美、德留学。回国后在多所大学任教，1918年任东京女子大学第一任校长。《武士道》时期最为著名的一部著作，他本人也因此成为日本精神和伦理学的权威。1984年发行的日本银行券5000日元上及印有其肖像。

目录:

[Bushido 下载链接1](#)

标签

文化研究

评论

能在甲午中日战争和旅顺大屠杀之后如此美化日本和武士道，把自己当做“受害者”和“辩护人”，这也算是一种本事吧。

[Bushido 下载链接1](#)

书评

近日读到电影学院教授崔卫平写陈凯歌《无极》的影评，提到眼下的情况可以说是“后理想主义的时代”：“不管这个曾经的‘理想’是什么，但那至少是一种超越于日常生活之上的雄心壮志，类似英雄对于胜利的追求；但是这样的时代一去不复返了，‘理想’退位，‘欲望’登场。...

读《武士道》的时候，想起的是林语堂“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章”写下的《吾国吾民》，同样是东方的学者向西方人推介东方的生活方式和智慧，二者的风格却大相径庭。
林语堂是幽默蕴含智慧，豁达却不失自嘲，将东方的智慧不偏不颇、娓娓道来。而《武士道》却更像是向西...

它所提倡的道德我大都能认同，但是这种名誉信条太严格，“仁义礼智信”是理想，而“度”是一个又一个的门槛。这样的军事型的伦理体系，就好像在走钢丝，一边是道德的沦丧、残酷的暴行，一边是心灵的痛苦、发泄的疯狂，不得不说这条路“笔直而狭窄”。在废藩置县和废刀令以后，...

一百年来，武士道与剖腹自杀在中国被视为一对同义词，而挥刀之手无疑是一名因耻辱而自杀的疯狂的失败者。这种见解因日本侵华战争中的罪行与新中国播映的数以千计的战争体裁的影片而广为流传。
与中国人原告的身份不同，美国人或者说西方人总是希望自己以律师的身份判定武士道...

武士道的精神归根结底是什么？是儒的精神。
早在圣德太子时代，儒学就被引进到日本，作为治国平天下之术被运用到圣德太子的十七条宪法中。之后的奈良、平安时代，儒学逐步渗入到日本社会的各个层面。但这种被借用来的外来文化在当时并没有引起统治者的充分重视，儒学一直被视为...

这本书是新渡户稻造为西方读者了解日本文化而写的，1899年于美国写成，原作为英文。

作者从小接受传统武士道教育，但后来接受了洗礼，成为一个基督徒。这本书对武士道的介绍简要切中，日本文化向来就有暧昧的特点，在外人看来，有很多不解的地方，这一点远甚于同属东...

平心而论，作者视野很广，这样一本小书中几乎做到了旁征博引。只不过不能客观看待武士道的教条及影响，用各种似是而非的逻辑论证其正当性，极力护短不免可笑。对武士道略有批判，不过很有分寸，点到为止而且往往会提出这种诡异的行为乃是为了“更高的价值”。另一个特点是几乎...

文/吴情

说起武士道，多数人既熟悉又陌生。日本有三宝：樱花、富士山、武士道。作为日本重要的象征之一，武士道是日本走向世界的一张名片。不过，武士道的实质并没有严格明确的定义，因此为理解武士道乃至日本造成了一定困难和挑战。在这一前提下，深入发掘武士道的内...

这本书最大不足是没有作者介绍，查过，才知来头不小，足证此书可读。新渡户稻造（1862—1933）：是一战前日本的自由主义者、基督徒，曾任国联事务局次长6年，书成于1899年，1900-1905年间再版10次。武士道不同于神道。一夜读完，实觉被作者认为是伦理体系的武士道，其...

以前写过关于武士道的文章，恰好此书也讲到了47 samurai的故事就发在这里吧。
(Written on September 25th, 2009) The story of 47 Samurai took place in Japan at the start of the eighteenth century. It is one of the three most famous revenge stories in Japan and ...

一直很难理解日本人的精神世界，自卑与自负，谦虚与骄傲混合在一起。然后昨天下午看完了武士道，于是清楚一些，但是大部分，还是混乱。作者说武士道来源于日本神道，佛教思想，儒教思想。中国人过去的思想也是儒释道混合影响，却开出了两种不同的花。中国的文人，日本的武...

一本道德书，跨越东西方。行文流畅，不知是不是翻译得太好。
新旧之间的过渡阶段总是危险重重，而这才是“当下”必然的常态。
无论一个国家，一个社会，还是一个人，轻易屈服于外来影响，都是贫弱之魂。
----- 当少年武士日下部临死的时候，劝他皈依献身...

一、遐思
如何看这本书？一方面，它展现了日本武士道精神的内涵，有助于理解古人道德世界、情感世界的丰富与纯粹，当然，这些也需辩证地批判性地去看；另一方面，作者在书中及书外，有为日本侵略战争辩护之意，这是应当看清和摒弃的。
此书产生及流行，有其时代背景，在这本书...

武士道是日本历史与文化中不可缺少的独特的部分。对于这一族神秘的群体，人们总是有很多的好奇。个人认为作者写这本书是带着无限光荣与怜惜来写的。每一篇文章都比较短，主题比较明确。就被翻译的语言风格来说，有着日本文化中比较柔的语气。有种夸耀武士道的语气，纵使是其中...

[Bushido_下载链接1](#)