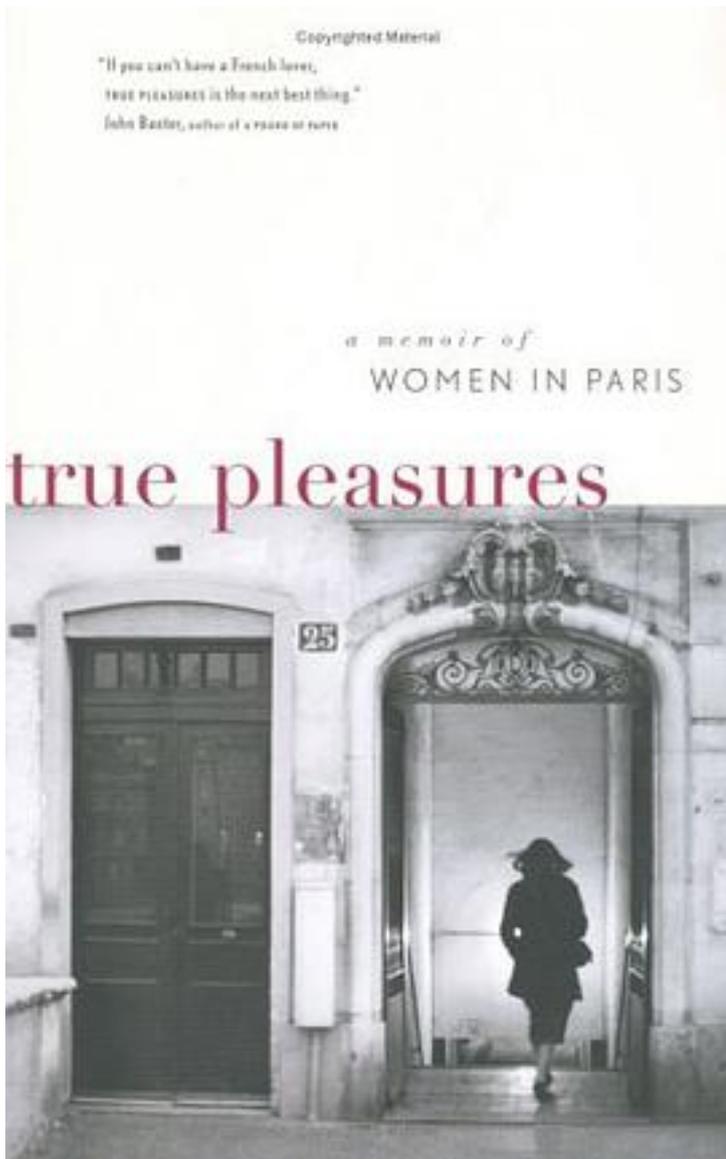


True Pleasures



[True Pleasures_ 下载链接1](#)

著者:Holdforth, Lucinda

出版者:Transition Vendor

出版时间:2005-8

装帧:Hardcover

isbn:9781553651291

Meet the dazzling women of Paris: from Colette to Nancy Mitford; Marie Antoinette to Coco Chanel; Madame de Stael to Pamela Harriman; Napoleon's Josephine to Edith Wharton. Rule-breakers and style-setters, demimondes and diplomats, these women were utterly diverse, yet all shared one common passion — Paris, the world's headquarters of femininity.

At a turning point in her life, Lucinda Holdforth journeys to Paris and takes a very personal tour through the lives, loves, and losses of its celebrated women. She evokes the city's incarnations from Louis XIV through the French Revolution, two world wars and the Paris of the new millennium. As she walks in their footsteps, she draws inspiration from the fascinating women who created and nurtured the world's most civilized city. Sophisticated, witty, and intelligent, this entrancing travelogue will seduce and inspire every woman in search of her own true pleasures.

作者介绍:

Lucinda is the author of three non-fiction works: *Leading Lines: How to make speeches that seize the moment, advance the cause and lead the way* (2019), *True Pleasures: A Memoir of Women in Paris* (2004) and *Why Manners Matter: The Case for Civilised Behaviour in a Barbarous World* (2007).

Learn more about Lucinda's work at her website, <http://www.lucindaholdforth.com>.

目录:

[True Pleasures_ 下载链接1](#)

标签

文学

评论

[True Pleasures_ 下载链接1](#)

书评

《自由、爱与欢愉》中有这样一段关于食物的描写：一口的西红柿雪酪、一口的西红柿慕斯和一口的西红柿派，这三口餐点精心排列在里摩瓷盘上，看起来是三种颜色，尝起来是三层口感：这一口是甜的，下一口略为尖锐，最后一口留有暖呼呼的余味，每一口都展现出西红柿的不同风貌， ...

当女大学生在印度中巴上遭到轮奸致死时；当李阳把美国妻子打得遍体鳞伤逃回原籍时；当乡间懦弱的丈夫躲在角落里听到妻子被强暴而小声报警时；丑陋的现实终于倒影在波伏娃第二性的镜子里。至今，没人能说清楚女性主义的主旨，但有一点是可以肯定的，就是在全世界实现男女平等。 ...

别人的寂寞像白菜，而巴黎女人的寂寞却能论克卖。读完这样的一本书，我相信很多女性读者都会恨自己生不逢时、生不逢地吧。字里行间，我分明看到作者的哈喇子已经流满书了，O(∩_∩)O哈哈~在某一个或者几个时期，巴黎就是欲望的天堂。那些原本应该灰暗冷清的寂寞与孤独，一旦被...

——漫谈《爱、自由与欢愉》

巴黎有什么？有凯旋门，有埃菲尔铁塔，有雨果故居，有左岸文化，有香奈儿、还有第七区的荣军院。不，这还不够。如果巴黎只是由胜利、书香、浪漫、奢华、以及荣誉所构成，那么巴黎就不是欧洲之都。巴黎之所以是巴黎，是因为它不仅属于男人，更属于 ...

最初读这本书的契机，是当时正在看BBC拍摄的一部关于印象派画家的记录片，他们是当时真正点亮巴黎的男人们，所以看到这本书，很想看看点亮巴黎的女人们又是什么样的。但是很快我就失望了，这并不是我想要的关于巴黎的书，这是在自由与爱之外，关于欢愉，关于八卦，关于风月...

这本《自由、爱与欢愉》是一个现代女人写的追忆巴黎那些红尘奇女子的故事。作者在人生的转折点到巴黎旅行，在旅行的过程中追寻着那些传奇人物的传奇生平，给我们讲述了一段段亦梦亦幻的传奇故事，其中不乏惊世骇俗的女子之惊世骇俗的事迹。我想我是有些冲动了，没有看清楚文...

“一个造就了人生机会，不论你选择了什么来造就，这正是巴黎允诺给格特鲁德·斯坦以及其他女性的，这是一个让女人得以定义自己，并且以她自己的定义让社会所接纳的城市，你可以超越自身既有的一切，包括你的过往、你的血缘、童年经历，或甚至自身文化的重担。这是多么令人向...

朋友送的，看封面和书名以为是那种发廊读物，所以一开始根本就没想过要翻。后来有一天出门前，发现包里没书，就临时抓了这本最近在咫尺的。没想到内容是这么精彩，完全不是封面&书名&用纸的恶俗品位。相反，它更接近于通俗历史读物，类似于”巴黎交际花轶事”+...

这是一本女性写女性的书，封面很“洛可可”，加上“爱、自由、欢愉、女人”的字眼，添几分妖娆和暧昧。这样一种感觉和整本书的气息非常契合。写作本书前，作者即使不算本分，起码是个不甚解风情的澳大利亚傻妞，曾任外交官，还在副总理手下做过助手。在逼近中年的时候，深感...

这本书讲了一个澳大利亚女人带着全世界女人共有的——对巴黎的浪漫幻想，去巴黎进行了一些小资的旅行和她同样小资的朋友一起，然后记录下与巴黎有关的历史上的女性的奇闻轶事。这本书是我还小的时候因为书皮漂亮买的，多少年了都没读完，现在更不下去了，随手翻完的。读完这...

作者一边游玩巴黎一边品评巴黎的历代女性。如果你把这本书当做游览法国巴黎的指南书，你错了；作者无组织无计划地东写一点巴黎的建筑，西写一段巴黎破碎的景致，偶尔夹杂一点无病呻吟的想法，零零散散地，不成体系，不能当做旅游指南；如果你把这本书当做了解法国巴黎女人的历...

法国是女性的国度，也是世上唯一一座超凡的女性之都。在这本《自由、爱与欢愉》里追随作者的行脚可以步入法国多处古建筑，系统地观望十七世纪、十八世纪直至十九世纪初一些特立独行又飞扬人生的女性们。这些女性在历史上的褒贬不一，身份各不相同，皇后、情妇、艺术家、贵族甚...

[True Pleasures_下载链接1](#)