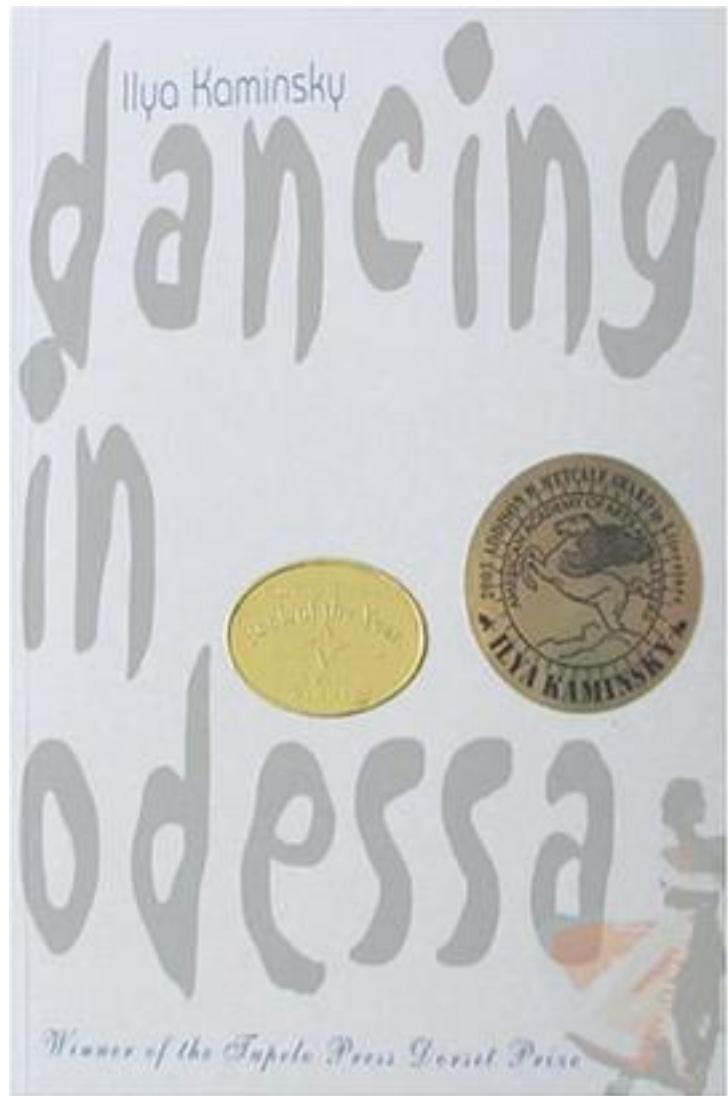


# Dancing in Odessa



[Dancing in Odessa\\_下载链接1](#)

著者:Ilya Kaminsky

出版者:Tupelo Press

出版时间:2004-4-1

装帧:Paperback

isbn:9781932195125

## 作者介绍:

欧美诗坛一颗耀眼的新星。1977年出生于乌克兰敖德萨市一个犹太家庭，4岁失去听力，12-13岁开始发表散文和诗。苏联解体之后排犹浪潮掀起，16岁时他和家人以难民身份移居美国。1994年父亲去世，他开始用英语写作，“用新的语言来悼念父亲”。目前，他是加州圣迭戈州立大学副教授、创作系主任，讲授世界文学、诗歌创作及翻译，并主编享誉国际诗坛的《诗国际》年刊。

2004年，卡明斯基出版第一本诗集《舞在敖德萨》，引起诗坛轰动，奖项如潮而至，迄今已有西班牙语、法语、俄语、罗马尼亚语、波斯语、荷兰语等多种译本，卡明斯基也因此成为众多国际诗歌节争相邀请的热门人物。他的最新诗集《聋子共和国》与散文集《难度诗人》即将出版。作为俄罗斯少年流亡者，他的诗歌具有“白银”诗人的纯正抒情，但“流亡”主题在他的后现代诗学中演化为“美好的礼物”和“疯狂而美丽的自由”。

## 目录:

[Dancing in Odessa](#) [下载链接1](#)

## 标签

诗歌

## 评论

[Dancing in Odessa](#) [下载链接1](#)

## 书评

作者的祈祷 如果我替死者说话，我必须离开 我这动物的身体，  
我必须反复写同一首诗， 因为空白的页面是他们投降的白旗。  
如果我替他们说话，我必须走在自己的边缘，我必须像一个盲人般地活着

跑过一个个房间 而不碰倒家具。 是的，我活着。我可以穿过街道并问，现在是哪...

---

第三段明迪的译文：是的，在这里，如同在童年，母亲描述幸福的阶段——她说起香皂，原文：yes here, as in childhood, my mother asks to describe the stages of my happiness—she speaks of soups, she is of their telling: 是 soups 而不是 soaps，明迪把汤 (...

---

似乎我们是在读一个新的传奇：1993年，一个移民到美国的16岁的乌克兰年轻诗人，次年在父亲去世后开始学习以英语写作（“以新的语言哀悼”），十年后便出版了其英文诗集《舞在敖德萨》。随之而来的是诗界的一片喝彩，多种重要奖项，包括默温、品斯基、扎加耶夫斯基等在内的一批...

---

寒夜，我战栗的右手指一次次滑向诗集上角，为了向你复活的火敬礼，翻开书页，手指捏住纸张中部，等待目光的游巡，那些活生生的词语，浸染着从森林而来的纸浆，充满黎明的血色。我漫游你去过的地方，终归是一场朝圣的旅行，两手空空而返。在一个烟雾缭绕，冲饮咖啡熬夜的房间， ...

---

[Dancing in Odessa](#) [下载链接1](#)