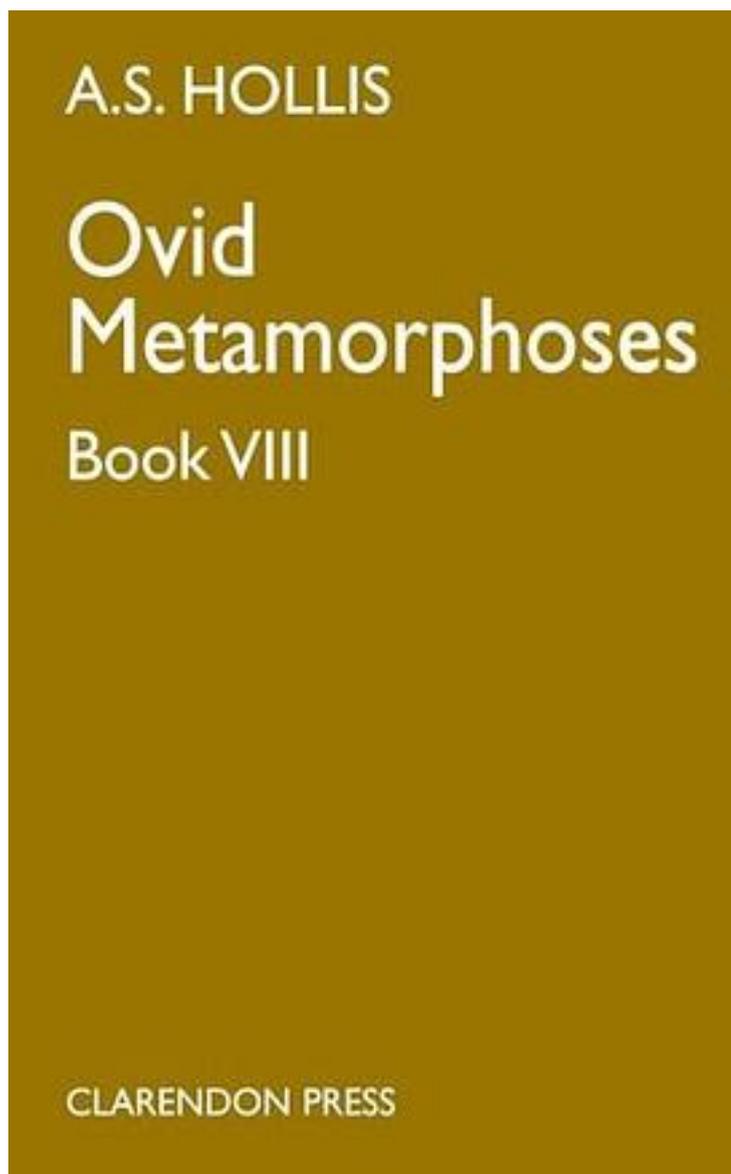


# Metamorphoses



[Metamorphoses\\_ 下载链接1](#)

著者:Simpson, Michael (TRN)

出版者:Univ of Massachusetts Pr

出版时间:2003-4

装帧:Pap

isbn:9781558493995

Composed in Latin in the early years of the first century by the Roman poet Ovid, the *Metamorphoses* presents a collection of amazing tales of transformation based on Greek mythology and legend. Michael Simpson's prose translation of Ovid's masterpiece in the rapid and direct American idiom catches the swiftness and clarity of the Latin original. His introduction sketches the poet's life, describes his extant works, discusses his unusual exile to the west coast of the Black Sea (where he died), and provides a useful context for reading the *Metamorphoses*. Simpson has also prepared extensive endnotes that serve as mini-essays, illuminating the manifold aspects of the poem and offering commentary and interpretation that enable readers to enter Ovid's magical world and enjoy its richness.

作者介绍:

目录:

[Metamorphoses\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Metamorphoses\\_下载链接1](#)

书评

话说某天，我正在寝室里以脚蹬桌两椅脚悬空的悠闲姿势看着《变形记》里法厄同驾日神车的故事，室友突然破门而入，一幅怒发上冲冠的样子边骂边说，你晓得龟儿的李刚撒，都闹球的浪个凶了，你猜最后法院判他个啥子？有期徒刑三年，监外执行！有没的王法了哦，还他妈不如不判。 ...

-----  
因为爱，变形成为一种欲望而不是彻头彻尾的恐惧。  
爱的羽翼轻灵飘逸，僵直的肢体怎能赶上那以太般的舞步？爱的激流汹涌湍急，肉身的器皿怎能满足那海洋般的吞吐？  
世间万物，千姿百态，对于爱的疾病，总有一些选择可以对症。不要眷恋这人类的肉身，两情若...

-----  
寒假前在图书馆里发现一本朴素的小册子——奥维德的《变形记》（人民文学出版社，1984年）。尽管译本序言的评论中还存留着阶级分析的笔调，尽管这个译本只是选译，并不算是完整版，然而翻开泛黄的书页，一段段神话小故事依然令人感到趣味盎然，不忍释卷。《变形...

-----  
行至幽暗的地府边缘，人界的微光已于眼前可触，但他的身后是那样悄寂，俄耳甫斯忍不住回头，看看妻子是否跟在身后。于是——誓言被打破，欧律狄刻发出小鸟一样的悲鸣，坠入黑暗的渊底。  
这一回头成就了一出永恒的爱情悲剧，本不该遭受的命运降临了，人们哀叹并自警。文字于此...

-----  
时间：某时。地点：某地。某个群山环绕的咖啡馆。天气：蒙蒙细雨。  
奥：我们很长时间没见面了吧。  
卡：是啊，确实很久了。上次我们在罗马碰面，你谈话间的笑容给了我深刻的印象。说实话——不过我的实话常常是胡话——在这次见面之前，我真的是记不起你的模样了，虽说千年弹...

-----  
格吕纽斯的眼睛被那双叉的鹿角刺穿，眼珠被挤了出来，一个眼珠还粘在鹿角上，一个沿着他的胡须滚下来，裹着凝结的血，垂挂着。……受了伤的卡拉克素斯把乱发上的贪婪火焰甩掉，搬起一块阶石，扛到肩上，这块石头很重，足可以装一车，因为太重了，无法向敌人投出去。他的战友科...

-----  
贺拉斯的《诗艺》没有延续柏拉图的迷狂说与德谟克利特相信艺术的天才的传统，他提出的是“判断力是开端和源泉。”（这里判断力可做智慧、正确的思考等解，即“适度”、“合理”之意。）他更相信艺术除天才外也需要适度的训练与反复的修改，他更多将艺术创作拉回到理性的地位。...

-----  
《变形记》是一本很生动的讲述罗马神话英雄传说的书，相较于《伊利亚特》，它看起来没有那么吃力。我觉得可能是题材的原因。《伊利亚特》不注重男女情爱的描写，战争和血腥场面比较多，而且英雄人物往往扎堆出场，还要各自介绍家族财产世系，从阅读这方面来讲，阻断了故事的连...

-----  
看完《变形记》，基本上已经明白了各种神，Zeus、Mars……看完此书再去看卢浮宫，去欧洲旅行，所见的雕塑、油画，80%都已经知道谁是谁，并且描绘、刻画了什么故事。很多人只知道看《古希腊神话》，可是这本书只编写了皮毛，看完了你依然有很大一部分的神不知道是谁，也看不懂雕...

-----  
看奥维德的《变形记》时发现两个比较有趣的小故事，一个是日神之子法厄同驾车，另一个是伊卡洛斯的坠落。两者都是有关坠落的故事，但结局与其中含义却稍有不同。日神阿波罗是一个风度翩翩的天神，掌管着太阳的升起落下与诗歌音乐，他与海神之女克吕墨涅生下了法厄同。一次法厄...

-----  
《变形记》这个名字以它的神秘、纯净吸引着我们，原来早在卡夫卡之前它已经众人皆知、大放光彩了。“我心里想要说的是形象如何变成新物体的事。天神啊，请让我把这支歌儿绵绵不断从开天辟地一直唱到今天。”古罗马诗人奥维德便是要凭借他奇妙而又细腻想象力给我们讲述一个又...

-----  
《变形记》是一个故事集，不讨论其连缀故事的手法，单就一个个故事来读，已经令人百感交集。所有感触中最频繁、最深刻、最难忘的情绪就是悲伤。《变形记》几乎是一个悲剧故事集。  
我试图回答这个问题：是什么借着这些光怪陆离、荒诞不经的人和事打动了我？首先是冲突。在每个...

-----  
-----  
-----  
之所以读这本书，得感谢哥大的林公子，我们在社群相识，去年夏天有缘在美国见了一面。她在哥大The core100年的时候发了一篇人生启蒙,核心课程，我爱不释手。想说，每一位自称为公子的姑娘，都有着一颗对世界对哲学有着深度见解的心。坚定而温柔。公子组织了线上的读书群，我们...

-----  
当你有一天醒来，发现自己变成一只甲虫，你会怎么办？主人公格里高尔第一时间告诉了自己的家人，从自我逃避到麻木，失去最基本的廉耻心，最终他在自我放弃中走向了死亡。变成甲虫后，他仍然在自我逃避，现实的重担压的他喘不过气来但在变成甲虫之后他却连面对现实的勇气也没有...

-----  
[Metamorphoses\\_ 下载链接1](#)