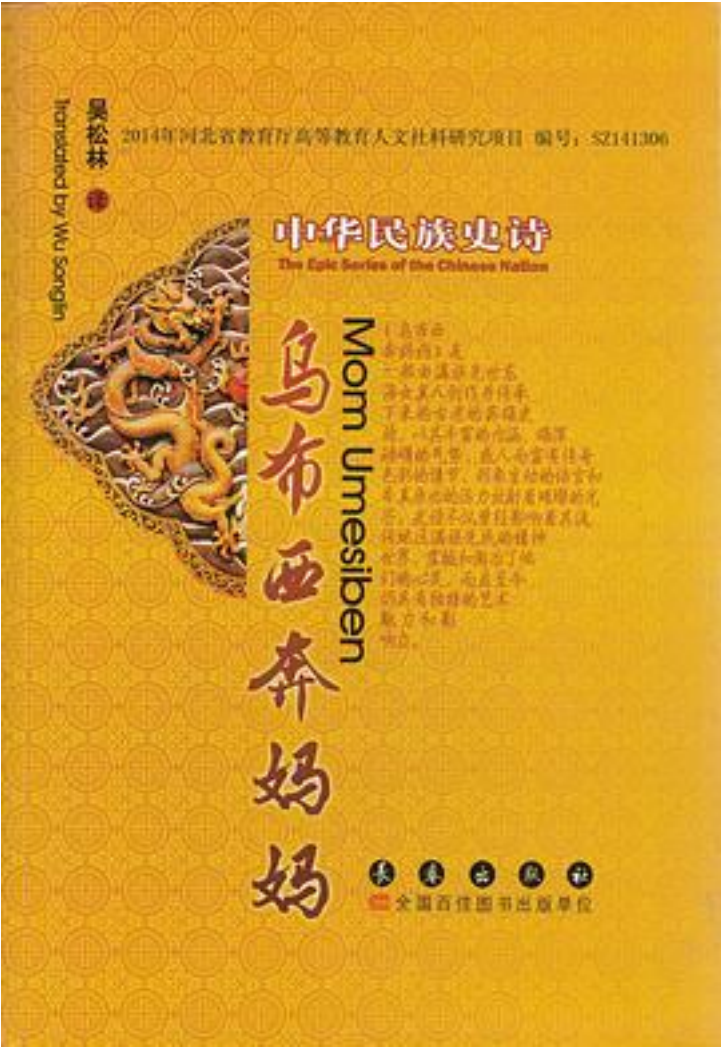


乌布西奔妈妈



[乌布西奔妈妈_下载链接1](#)

著者:鲁连坤 讲述

出版者:吉林人民出版社

出版时间:2007-12

装帧:精装

isbn:9787206054761

天母阿布卡赫赫派神鹰、神燕降生奇特的哑女。她以天资聪慧的才能，率领乌布逊部落东征西杀，驱除瘟疫，并以无与伦比的舞姿降服了魔岛女王，统一七百“噶珊”，被东海女真人推为乌布西奔大萨满。于是便有了这部满族先民及其子孙千古传唱的英雄史诗。

史诗《乌布西奔妈妈》是满族先世女真时期传流下来的著名萨满史诗，流传在黑龙江省乌苏里江流域东海女真人中间。故事原为满语韵文，可诵可唱，表现的是部落时代的战争风云，从形式到内容，都可谓地道的民族英雄史诗。史诗蕴含着丰富的神话母题，营造着一个神奇的神话世界，展现了先民的思维特征。

目录

《乌布西奔妈妈》的流传及采录始末

引曲

头歌

创世歌

哑女的歌

古德玛发的歌

女海魔们战舞歌

找啊，找太阳神的歌

德里给奥姆女神迎回乌布西奔——乌布林海祭葬歌

德烟阿林尔不息的鲸鼓声

尾歌

附录一 汉字标音满语唱本《洞窟乌春》

附录二 《乌布西奔妈妈》满语采记稿

作者介绍:

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，1958年毕业于东北人民大学（吉林大学）中文系。现任吉林省民族研究所研究员、长春师范学院萨满文化研究所名誉所长、吉林省民俗学会名誉理事长、中国民间文艺家协会长春师范学院萨满文化研究中心名誉主任。富育光同志自幼生于黑龙江畔满族聚居地，老人均操满语，从小受满族文化的熏陶，受家族长辈逢年遇节讲述满族传统说部“乌勒本”的影响，在家族长辈的训育下，掌握家族十余部著名的家传长篇说部故事，有一定影响的满族说部传承人。大学毕业后，被分配到中国社会科学院吉林省分院文学研究所，从事民间口碑文学挖掘、搜集与研究工作。曾任吉林省民间文艺家协会理事、副理事长、中国民间文艺家协会会员。自1984年至1989年期间，在全国和吉林省民间文艺刊物上多次发表满族等北方诸民族民间传说故事。1984年，在全国最早由吉林人民出版社出版发表满族民间传说故事选《七彩神火》。这是建国以来，我国最早一本满族传说故事选，受到国内外好评，荣获吉林省关东三宝奖、全国民间文学三等奖。1986年2月，由中国民间文艺出版社出版合作整理的《康熙的传说》；1989年2月，由中国文联出版社出版合作整理的满族传说《风

流罕王秘传》，也在国内受到好评。1986年至2005年期间，在全国积极致力于满族古老的传统说部“乌勒本”的搜集、整理与研究。2006年，满族说部被国务院批准为第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年12月，由吉林人民出版社出版满族口头遗产传统说部丛书，其中《萨大人传》（上、下）、《飞啸三巧传奇》（上、下）、《东海沉冤录》（上、下）、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》以及《尼山萨满传》（上、下），皆为富育光先生自小家传与后期收集整理的满族民间口碑传说故事，共计九部，600余万字，为我国清史、东北边疆史、北方民族史、北方民俗史、神话学研究提供了珍贵资料、做出了重要贡献。在国内外产生了重要影响。目前，富育光先生正在为满族说部第二批传说故事的出版在紧张忙碌着。

1993年起享受国务院颁发社会科学有突出贡献政府特殊津贴。富育光除从事满族等北方民族民间文学的搜集、整理、研究外，并1980年以来，致力于中国萨满教学的调查与研究工作，承担和主持国家“八五”、“九五”萨满教研究课题，参与国家“十五”社会科学基金项目《满族史诗<乌布西奔妈妈>研究》。出版专著《萨满教与神话》、《萨满论》、《萨满教女神》、《富育光民俗文化论集》等二十余部、论文九十余篇。2007年，获国家第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

目录:

[乌布西奔妈妈_下载链接1](#)

标签

满族

说部

manju

萨满

乌布西奔妈妈

宗教

人类学/社会学/民俗学

民族文学

评论

还不错啊

全部弄完之后，觉得再也不会爱了。

[乌布西奔妈妈_下载链接1](#)

书评

[乌布西奔妈妈_下载链接1](#)