

Death on the Nile



[Death on the Nile_ 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Black Dog & Leventhal Publishers

出版时间:2007-03-30

装帧:Hardcover

isbn:9781579126896

Linnet Doyle is young, beautiful, and rich. She's the girl who has everything--including the man her best friend loves. Linnet and her new husband take a cruise on the Nile, where they meet the brilliant detective Hercule Poirot. It should be an idyllic trip, yet Poirot has a vague, uneasy feeling that something is dangerously amiss...

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最爱读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界

戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Death on the Nile_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

英国文学

英国

推理

radiodrama

评论

比电影好看许多。阿加莎关于人生各种都有许多思考呢，让我想起简奥斯汀。

人生第一部读完的英文小说。保持

逻辑上有bug，如凶手行凶的时机和做法，简直就是炫技般的，挑最难的方法，大真探

在场也不换时机。整体故事不错，凶手永远是最不可能的人，这是一个爱情故事。

[Death on the Nile_下载链接1](#)

书评

用了大半天的时间看完了被誉为举世公认的侦探推理小说女王——阿加莎·克里斯蒂的作品《尼罗河上的惨案》。最深刻而直观的感受便是这真是一个精彩的故事，虽然看的书不算少，但这样的故事，一定是我所有读过的书里，最为精彩的侦探故事。
女主角林内特·里奇...

直到小白加了我做豆友，我才知道她和我一样，是个不折不扣的阿加莎（Agatha Christie）迷。不过与拥有阿加莎全集的她不同，我读过的大部分阿加莎侦探小说，都是从图书馆借来的。华东师大那个阴冷潮湿、不见天日、充满了霉味和蚊子的老馆一楼，凡是页码齐全有头有尾的阿加莎，不...

《尼罗河上的惨案》是我看的第一部阿加莎·克里斯蒂的小说(我简直太惭愧了)。可能是期望太高吧，一口气读完了并不觉得如何惊艳，可也谈不上有多么失望。从赫尔克里·波洛第一次在餐厅里目睹杰基和多伊尔的时候产生的预感开始，就注定了这是一场悲剧：悲剧的根源不仅是钱，而且...

最近把这本经典的小说又看了一遍。由于结局早就知道，因此这次的阅读更多得关注阿加莎的写作功力。最大的印象是：阿加莎非常认真严谨；只要是她挖的坑，最后她都会把它填上，一个不漏。小说开头说的每一件事、每一句话，后面都有呼应，都被证明是伏笔，都与破案或者人物的发展...

阿加莎·克里斯蒂的确是一位神奇的老妇人，我爱她不是因为她对诡计掌握得多么滴水不漏。许多作家特别是推理作家乐于做到这点，好成就自己。
包括岛田庄司推理小说奖的许多作品都是用诡计在穿线，
对于初级的写作者来说当然也不能说为是一种谴责。但是阿加莎·克里斯蒂已经让...

我的书架上放满了阿加莎的书,她的书是我所看过的侦探小说中最棒的,如果还没有读过她小说的人,一定要看看.这一本<尼罗河上的惨案>是其精品之一,还有如<罗杰.克罗依德命案><死灰复燃><死亡终局>等等,可以说她的每一部小说都值得一读.你可以在阴雨的周末,倦在家中的沙发...

<http://www.jiangning.net/huangniu/archives/2005/10/02/335/>
阿加莎·克里斯蒂，和柯南·道尔齐名的侦探小说家，她笔下两个侦探的“丰功伟绩”被很多人传诵，一个是大腹便便自恋狂，一个是乡间的欧巴桑，他们很少关注的不是什么烟灰、脚印、牙印……却是人性。他们从人们擦...

在所有喜爱阿婆作品的读者心目中，每个人私心里都会有自己最喜爱的作品吧。这也难怪，阿婆一生著作等身，可供的选择作品实在太多。但是如果问起我最爱的作品，那么则非《尼罗河上的惨案》莫属。
作品开篇依然是阿婆作品的经典模式，所有角色悉数登场，寥寥数语就勾勒出了每个...

我可以自豪的说，这是我在阅读推理小说的过程中第一次猜到凶手是谁和核心谜底。我看推理的时间不短，看的也不少，但这么彻底的在凶案刚一发生就一眼看清核心诡计，还确实是第一回。不过也未必是我进步了，阿婆的作品里没有几部是凶手独立能够完成案件的。所以我每次打开她的书...

爱伦·坡？福尔摩斯？没看过。是的，我对侦探小说没多大兴趣。阿婆的大名如雷贯耳，阿婆的大作也早有耳闻，而第一次接触阿婆的侦探故事却是不久前看电影《东方快车

谋杀案》时，电影是个好东西，却不得不承认也有其局限性，我当时觉得著名的谋杀案也不过如此嘛，甚至有些搞笑...

题外话：几年前，有一次无聊数架上的书，惊奇地发现，除了理工专业和外语方面的书以外，与文学有关的90%都是女作家的；童话，哈利波特全套，JK罗琳，女散文以箭为翅简媜，女随笔，她们谋生亦谋爱，闫红，女诗歌，在黑暗的河流上，席慕容，女传记，居里夫人传，艾芙，...

读完这本书，我明白了：爱情这个东西可以毁了人的一生，也可以使一个人脱胎换骨。爱情是有限度的。如果你对一个人爱得太痴迷，而令这个人不喜欢你，也许这个人会对你进行报复，就像书中的林内特和西蒙一样。西蒙并不喜欢林内特，而林内特却非常爱西蒙，西蒙就在尼罗河之旅中杀...

最初读阿加莎的作品时，常被一堆复杂的人物关系或那些似是而非的指向扰乱思绪，而后才慢慢地抓住了作者的节奏，因此在读到上面那段话"清除外表的杂质，以便发现那些真相——赤裸而闪亮的真相"时深以为然，感叹之余不免想到，抓住本质应当不仅仅是探案的核心，把握人生的主...

第一章·6 赫尔克里·波洛喃喃自语：“爱人的人也会被爱。是的，我也不信。”无论是高中时傻傻的单纯、大学时期的女神至上，还是毕业后被欲望折磨的遍体鳞伤，爱情从来都是隐藏的主题——极少被谈及却无时不在。如果现在去问基友，爱情是什么。答案都会...

[Death on the Nile_下载链接1](#)