

Fragile Things LP

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

NEIL
GAIMAN

FRAGILE
THINGS



[Fragile Things LP_下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔·盖曼

出版者:Harpercollins

出版时间:2007-2

装帧:Pap

isbn:9780061244933

A mysterious circus terrifies an audience before disappearing into the night, taking one of the spectators along with it . . . In a novella set two years after the events of *American Gods* , Shadow pays a visit to an ancient Scottish mansion, and finds himself trapped in a game of murder and monsters . . . Two teenage boys crash a party and meet the girls of their dreams—and nightmares . . . Such marvelous creations and more can be found in this extraordinary collection, which showcases Gaiman's storytelling brilliance as well as his terrifyingly entertaining dark sense of humor. By turns delightful, disturbing, and diverting, *Fragile Things* is a gift of literary enchantment from one of the most unique writers of our time.

作者介绍:

尼尔·盖曼 (Neil Gaiman)，欧美文坛新一代幻想文学大师，文学魔术界的精灵王子，畅销小说作家，无数奖项的获得者。他集记者、诗人、词作者、编剧和导演于一身，将想象、趣味与智慧完美结合，被《文学传记辞典》誉为十大后现代作家之一。

他二十七岁开始文学创作，卓越的才华很快为其赢得了许多殊荣。《睡神》系列的《仲夏夜之梦》一举赢得了世界奇幻奖。之后的《美国众神》可谓幻想类文学的奇葩，先后获得雨果奖、星云奖及布拉姆·斯托克奖，成为了盖曼的代表作。源源不断的灵感赋予了他更大的创作热情，此后，《卡罗琳》和《绿字的研究》两获雨果奖，前者也再度问鼎布拉姆·斯托克奖。

如今，尼尔·盖曼更是好莱坞的宠儿和许多制片人眼中的金童。其作品很多都被搬上了银幕，《蜘蛛男孩》、《镜面具》、《乌有乡》、《星尘》等皆有不俗反响。正是像尼尔·盖曼这样的说故事大师，让原本昙花一现的故事元素有了不断的轮回，有了绵亘的新生。

目录:

[Fragile Things LP_下载链接1](#)

标签

评论

书评

写的人如此，读的人也如此。
对待这本故事集，可以随时随地翻开一页来读，心知结局就在不远的几页后等待，不用像读长篇小说那样牵肠挂肚，需要温故知新，如果隔了一段时间再翻开书签那页,"war m up"再次进入到故事里的状态都要花费一些时间。Fragile Things里收录了Neil Gaim...

大约是译者文风的原因，从导言里那一篇《图师》开始，我便隐约觉得自己仿佛在看一本有些许文化差异的《聊斋志异》，之后在搜索书中几篇较为晦涩的故事的解析时，偶然又看见尼尔·盖曼曾经的短篇《捕梦》，突然就觉察了他对东方文化的喜爱。
我一直坚信多闻者多思，多思者多梦， ...

看到评论里有人说长篇比较难读，短篇比较易读，我有点不同的看法。对于长篇来说，悬念比较大，抓住这个悬念，即使阅读有小小中断，最多会影响一些前后连贯的伏笔，对继续读下去还是不成问题的。但是短篇，尤其是像易碎品这样的短篇集，我认为其门槛比长篇还高。作者要写的是...

我对于尼尔盖曼的了解起源于《地狱男孩》第2部《黄金军团》，比第一部实在是好得太多，简直让人惊艳。于是我去查了一下《黄金军团》的编剧，发现是尼尔盖曼。接下来我又看到了尼尔盖曼的短篇《捕梦》。《捕梦》不知道是张秋早还是马骁的翻译，给我留下了非常深刻的印象。尼尔...

进入尼尔·盖曼万花筒般的奇幻世界

尼尔·盖曼这位英国作家，我并没有特意的去追他的作品，但是不知不觉陆续也读过他的好几本书，也常常佩服他黑色幽默的行文风格，以及天马行空的幻想。

出行于1960年的尼尔·盖曼绝对是个天之骄子，他是个全才，什么科幻、悬疑、漫画、推理、...

初识盖曼，是十几年前朋友送的一本签名版《美国众神》，说实话，那之前完全不认识这个作家。但是在看完《美国众神》后，立刻被盖曼老师天马行空的想象力折服，成为了他的脑残粉。

那之后，盖曼每出版一本小说，都会第一时间找来看。其中有《好兆头》《乌有乡》《北欧众神》这种...

易碎品。尼尔盖曼的短篇小说，我读了两个月才读完。图书馆里的书，续借了一次。31篇小说和诗以及后记和访谈。都是他天马行空异想天开的东西。一会一个点子念头出来。看着觉得自己落伍，跟不上节奏，稍微不适。过年几天就停了。知道尼尔盖曼是小孩和朋友花的推荐，前阵...

张秋早的翻译还是那么修饰。。。西方奇幻小说的神秘感全没了，读起来索然无味。。。《打烊时间》《苦磨咖啡》《幽谷君王》很早就在网上看过了，张翻译的版本跟它们比起来差多了，还有那几首小诗，文绉绉的真不习惯。。。

《易碎品》与其说是一本短篇小说集，不如说是一本记满了绝妙点子的灵感簿，里面充满了那种你从午夜的梦中醒来、听一张美妙的唱片或是无聊地等在候车室里时灵机一动马上记在本子上的东西，你想着有一天这些灵感的片段会变成一个精彩故事的核心，不过有很多年过去了，他们依然还...

a heart-broken piece

催泪的是小家伙幻想长大后家人的致歉，谁小时候没有幻想过自己长大之后的强大和光明 但是更多人发现的是周遭都没有改变，自己还是那个小家伙，能另一个国度冒险，也许是件好事

“我相信，它无比巨大，是潜藏于万物之下的庞然大物，是幽深黑暗的梦魇……”

年轻人将那鹅毛笔狠狠掷在稿纸上，黑墨染了整整一张纸，又溅在整洁的桌上。

周围的世界突然开始融化消散。

一字不假：墙壁、天花板、一卷卷地毯和《世界新闻报》的无上装年历都仿佛蜡制品，正慢慢变...

[Fragile Things LP_下载链接1](#)