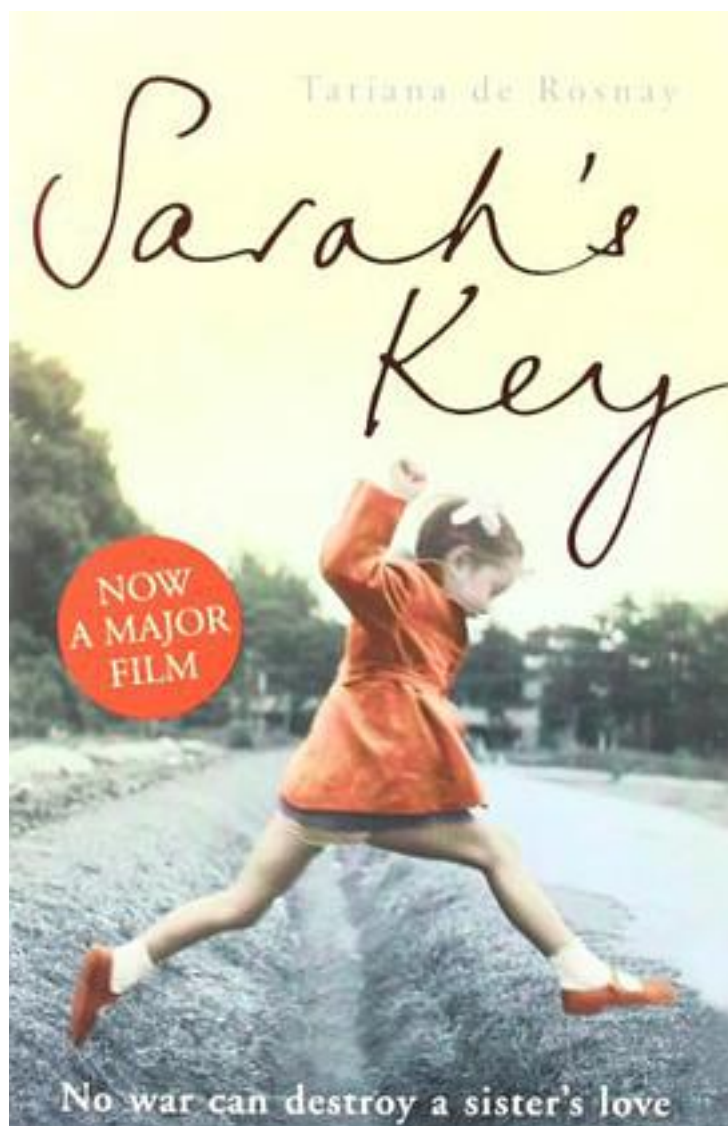


Sarah's Key



[Sarah's Key_ 下载链接1](#)

著者:Rosnay, Tatiana de

出版者:St Martins Pr

出版时间:2007-6

装帧:HRD

isbn:9780312370831

An American journalist researches the notorious roundup of Parisian Jews and uncovers her French family's war-era secrets, in this page-turning, interconnected novel of modern-day Paris and occupied France Paris.

July 1942: Sarah, a ten year-old girl, is brutally arrested with her family by the French police in the Vel' d'Hiv' roundup, but not before she locks her younger brother, Michel, in a cupboard in the family's apartment, thinking that she will be back within a few hours.

Paris, May 2002: On Vel'd'Hiv's 60th anniversary, Julia Jarmond is asked to write an article about this black day in France's past. Through her contemporary investigation, she stumbles onto a trail of long-hidden family secrets that connects her to Sarah. Julia finds herself compelled to retrace the girl's ordeal, from that terrible term in the Vel d'Hiv', to the camps, and beyond. As she probes into Sarah's past, she begins to question her own place in France, and to reevaluate her marriage and her life.

作者介绍:

塔季雅娜·德·罗斯奈 (Tatiana de Rosnay)

1961年出生于巴黎，拥有法国、英国、俄罗斯的血统。20世纪70年代，她跟随前往麻省理工学院任教的父亲移居美国波士顿。大学毕业后，她年重返巴黎。

《莎拉的钥匙》是塔季雅娜首次以英文母语创作的小说。此作从2007年在英语世界出版至今，不仅攻占《纽约时报》畅销书榜，光是美国地区，销售量就已突破百万册；而在欧洲，其声势更胜过《刺猬的优雅》，甚至让她超越众多法国名家，成为2009年全欧洲销量称霸的法语作家。

2008年，塔季雅娜凭借《莎拉的钥匙》荣获法国“科西嘉读者奖”和“书商首选书奖”，成为法国广大读者最期盼阅读的作家，是近年来欧陆和英语世界最值得期待的重要作家。

目录:

[Sarah's Key_下载链接1](#)

标签

英文原版

历史小说

历史

小说

深刻

原版

2010

评论

实在无法理解“我”的那种执着。

几乎是流着泪读完这本书. 不能想象发生在巴黎1942年夏天的悲惨.
身为母亲更不能想象那时被从孩子身边拉走的母亲们,
在集中营里自生自灭,然而最终逃不过的孩子们.
不能想象书里十岁的SARAH背负了多少内疚悲痛. 可也有很多人不愿意面对过去,
选择无知. 想着这是个拍电影的好本子. 果然看到电影快出来了. KRISTIN SCOTT
THOMAS. 不过这个电影大概是没有勇气看第二遍的那种.

[Sarah's Key 下载链接1](#)

书评

谁说过的，这个世界上有两种人，一种人创造故事，另外一种人讲故事。有时候记忆真的是太过沉重，有的背负着爱与希望，有的承载了太多的秘密和悲哀。
关于屠杀，关于被试图掩盖的历史真相，总会被人们的好奇心发掘，记住的人永远不会忘记。《莎拉的钥匙》中朱莉娅带我们走过...

“令整个欧洲潸然泪下” “英伦三岛黯然神伤” “令欧美百万读者泪满衣襟”（如此巧合，三本儿书的宣传语莫非出自同一人之手？），为了展示咱亚洲人的感性，我毫不犹

豫地掏钱，毫不客气地被骗，最后只能活该认栽。
《岛》好歹让我对麻风病的历史有了点儿了解，不过我怀疑欧洲读...

有时候，读小说最好不要先看简介。在提前了解了《莎拉的钥匙》的主要情节后，我有点怯于读下去。这个故事足够悲惨：在二战期间，一个犹太小女孩为了保护弟弟，将他锁在了壁橱里，她以为自己很快就可以回来放出弟弟，但是没想到这一去就进了集中营，弟弟则死在了壁橱里。关于...

在中国近现代史纲要的课上 伴随着老师对鸦片战争喋喋不休的叙述
看完了这本书。鸦片战争的那些个割地赔款的数字资料还静静地躺在笔记上 我不知道在这些冰冷的刻板的教科书内容之后 还有多少像莎拉一样侵着血泪的故事。
作者选择了第三人称 来讲述这个本该用波澜起伏的笔触敲击...

塔基雅娜·德·罗斯奈凭借自己的法、美双重文化背景，创作了一部当代人游走欧美数国，寻访二战中冬季赛车场大圈押幸存者的小说。女记者“我”拨开六十年的历史尘埃，将真相饲喂于人，犹太女孩莎拉仍在人世的旧识和他们的后人，有人喟叹，有人释然，有人重获新生，也有人几...

“你为什么要道歉，你是一个美国人，难道为美国没有在1944年解放法国道歉。”
“我为我这么多年不知道这件事情而道歉。”
每次看和奥斯维辛有关的东西就会想到鲍曼的《现代性和大屠杀》，或者这不作品太深邃也太简单，人们一眼望穿了它的理性终点，又毫无智性的嗤之...

书是朋友送的，不过估计她也就是看了看封套两面各大报章杂志的忽悠，以为能在我生日的时候负责煽情，于是泪水与欢笑交织，好不热闹，可惜啊~题材不错，主题人物却不突出，倒显得narrator Julia形象无比高大.....
这本书是以Julia的记者生活和1942年发生在Sarah身上令她愧疚一...

有那么点虎头蛇尾的意思，其实故事的结尾是本想让大家大吃一惊或是很震撼之类的。但是……看了一半就能猜到后面怎么回事了。就目前的读物来说，这种过去、现在两条线索的书太多了，相互交织最后给人震撼的书也太多了。所以读完这本书并没有什么给我留下的。但是数的前半段真的...

分了两条线展开的叙述，一个是一个现代家庭，一个是一个纳粹时代的家庭，现代家庭又以女主角——一个中年女人的生活为线，纳粹时代的家庭则是以小姑娘莎拉为线，莎拉在全家被抓时偷偷把弟弟藏在了隐蔽的小基地里，然后经历千辛万苦还是没能回来救回四岁的弟弟。现代女主身为记...

畅销书的特点就是剧情紧凑，让人欲罢不能，迅速读完。《莎拉的钥匙》就是这样一本书。迅速读完的缺点就是让人无法深入地去感受作者想要传达的意图。事实上，这本书叙述的部分太多，描写太少。阅读这本书的读者更希望看到的是有关法国的那段历史，正如书中主人...

这本是www.nytimes.com的bestseller. 没有去看评论,在en8848下载下来,就在Amazon kindle DX上看了. 开始的故事是现在和过去交叉来写的.过去的故事(小时候的sarah)很吸引人,每次跳到现在都觉的不过瘾,还想继续跟踪sarah的故事. Sarah一家都是犹太人,二战时期在法国被迫害,而令...

只要看到“犹太孩子”、“集中营”、“锁进壁橱”这几个关键词，就知道这故事有多悲惨了。犹太人的二战遭遇恐怕是半个多世纪以来西方文艺界的最大催泪必杀技，而且是世界通行，即使最拙劣的故事讲述者，遇到这个题材也能赚到眼泪；如果故事讲述者功力深厚，就更有本事把...

I burst into tear many times while reading this book. It is hard to read, hard to bear the depression and sadness. People are different. Some choose to forget, some choose to remember, some choose to ignore, some choose to face. And thus, our paths start t...

这本书让你读的时候充满了期待和幻想，最后却全都一一破灭，失望之余细想，这才是

现实。如果让我的幻想实现，这本书也就失去了意义……

历史的错误，可以原谅，但不能遗忘。只有面对并牢记曾经发生的错误，才能记取教训，永不再犯。《莎拉的钥匙》开启了一段尘封已久且不堪回首的历史烙印，让人无可回避。但也正因为面对，书中人物最后才能靠着相互的抚慰，救赎了自己。
——范立达， ...

这本书有点沉重，似乎不适合春节阅读。它是以二战期间，法国被德国占领时期的巴黎为背景。当时盖世太保命令法国警察交出一定数量的犹太人，年龄在十六到五十岁之间。可是法国警察为了力求良好的表现竟然决定把两岁到十二岁的儿童也交出去，即使这些孩子出生在法国。孩子们先是...

[Sarah's Key 下载链接1](#)