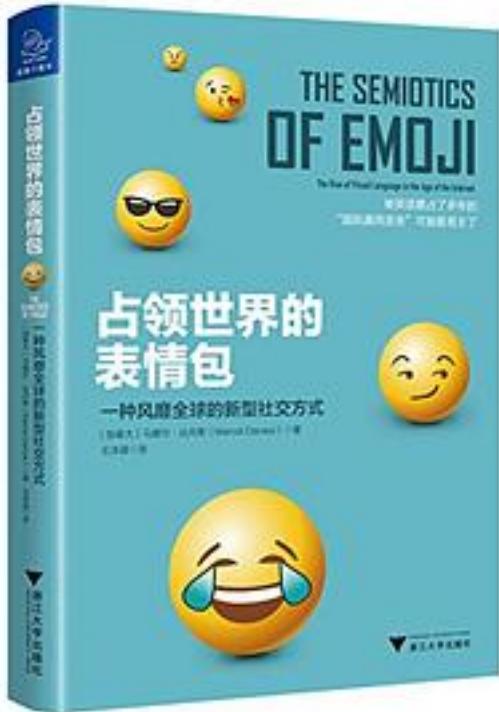


# 占领世界的表情包



[占领世界的表情包 下载链接1](#)

著者:[加拿大]马赛尔·达内斯 (Marcel Danesi)

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2018-1

装帧:平装

isbn:9787308177115

这是一个表情包的时代。

为什么会有这样的结论，当你看到《牛津词典》2015年发布的年度词汇，应该就明白了。一言不合就甩表情包，似乎已经成为了现代人习惯的社交方式。微信的收藏里没有几个表情包都不好意思和别人聊天，它超越了语言的界限，快速地在全世界不同国家流行起来。

本书着眼于表情符号这一官方认定的世界上增长最快的交流形式。这些闪烁的眨眼、酷酷的眼镜和微笑的表情正越来越多地被人们使用，这背后的原因是什么？表情符号似乎

是一种语言，但是它是由一个集中的机构控制，并在网络上受到监管；所以它真的是一种语言吗？虽然表情符号受到了全世界的欢迎，但是它真的能够长久存在还是只会昙花一现？所有问题都会在书中得到答案。

作者介绍：

马赛尔·达内斯 (Marcel · Danesi)

生于意大利，任教于多伦多大学，现为符号学和语言人类学教授。

国际知名的符号学、品牌和沟通领域专家。

他以符号学和青年文化领域的著作而闻名世界。

他发表过关于大众文化的意义及其对社会进化的反映的论文，编写过介绍语言学家和符号学的教科书，并出版了一系列主题为广告中的符号学的书籍。

目录: 前言

第一章 时代造就的新型文字

表情符号的诞生

书写系统的历史

作为社会实践的书写行为

变化中的表情文字

研究是如何展开的

第二章 万能的表情符号

社交恐惧症们的救星

文字已经无法表达我的情绪了

全世界都能使用——表情符号的标准化

无法避免的歧义

关于文化编码

第三章 是语言？还是图案？

表情符号的一般特征

最常用的表情符号

不常用的表情符号

一张图胜过千言万语

第四章 表情符号的语义学

表情符号中的同义词

能“框”住的逻辑

不止一层含义

微表情与表情符号

特有的隐喻性

图像的力量 77

第五章 表情符号也有语法

借译

概念化

句法学

画谜式的书写

第六章 表情符号的正确打开方式

语用能力

问候

标点符号

其它语用功能

其它相关问题与发现  
第七章 需求中的不断进化  
跨文化变体  
不同国家的不同表情  
再议文化编码  
看的比听的重要  
邻对的变体  
卡通漫画式风格表情  
第八章 无处不在的表情符号  
纯表情书写  
表情符号翻译  
广告中的表情  
阅读成本  
第九章 巴别塔建成的那天  
语言是创造的  
布力辛博语  
表情符号  
第十章 一场交流革命  
地球村  
昙花一现或者流传后世?  
· · · · · (收起)

[占领世界的表情包](#) [下载链接1](#)

## 标签

表情包

符号学

网络生活

社会学

传播学

社交

互联网

语言学

## 评论

### 浏览

-----  
写得沉闷而肤浅

泛泛而谈，感觉没有什么特别的亮点，也没有提供什么答案。大体思路也很简单，现象、历史、意义、特点、语义、语法、语用、文化、其他、未来……也只思考了一下那些系统自带的固定表情，没有颜文字，没有动图，没有表情包……研究基础数据只是多伦多大学生男女各50人，共323条短信？（哦，还有一些其他种类的相关信息和材料，用来支持或反驳研究，还看见了徐冰的《地书》）应该是2016年的书，翻译倒是蛮快的，可是我觉得中国人自己也应该写得出啊……

-----  
其实是一本论文集吧 以及笑哭这个表情在国外是表达大笑，在我国可不是哟

-----  
这表情包的定义里连meme都不包括，更别说现在我们用的那些了。符号学心理学社会学方面的解读很不严谨，整本书的论点都在标题里了。（不过才发现我刚好是在7.17世界表情包日读的这本书，真巧）

### 青年亚文化研究模板

-----  
内容4分，表情包研究是很有趣，除书5.6.9章，其他部分看不出必要性。说来说去，泛泛而谈，没有深度也没有启发。各种例子也不太符合国情。结构3分，引入花了3章，语法3章，未来4章。确切的，表情包的语法价值延伸才会是重点吧。  
思想4分，启发了几点，使用为增语气和积极，表情包通用。但事实上没什么用。证据1分，被试明显少，研究材料也少，没搞懂这是什么正经研究。设计5分，翻译的很快

也很流畅。封面的苦笑很传神。总评3.4。

真是一本让人犯困的书啊 看封面还以为很好玩！

有趣

用表情支撑新的更直接的情绪交流

确实，比英语更适合更通用几乎0学习门槛的语言就是emoji表情语言。部分经典比如真的是值得写入牛津词典的。

标题应该是“表情符”，不是“表情包”。一些观点的汇合，没有什么新东西，不像2018年的书。

没看懂想干嘛。

内心毫无波动

内容真的比较枯燥，像论文一样。而且内容很多没有必要性全塞进去了，表情包的内容只限于欧美那边的用语。

比较浅显的一本小文集。没有对概念进行深挖，只是罗列了一些现象。读之轻松有趣但收货不多。

第一本研究表情符号的著作。个人认为表情符号虽然风靡世界，但终究难以成为世界语言。因为能指上的统一仅限于符具，而文化上的所指会形成符号意义新的区隔。正如没有读过白鲸的人是无法翻译表情符号写就的白鲸的，表情是由文字解释的，这违背了语言最重要的原则之一的省力原则，不够经济只是其缺点之一。表情符号本身具有比文字更高度的概括性这使它更加自由，但也限制了其表达范围，如果希冀使它成为更加精确的表达符码就必须扩充它，这将造成体系的庞大，不同文化在统一其符具时必有新的冲突。

---

少用表情包，多阅读。

---

只是在讲emoji，和表情包是两码事，很一般

---

[占领世界的表情包](#) [下载链接1](#)

书评

---

[占领世界的表情包](#) [下载链接1](#)