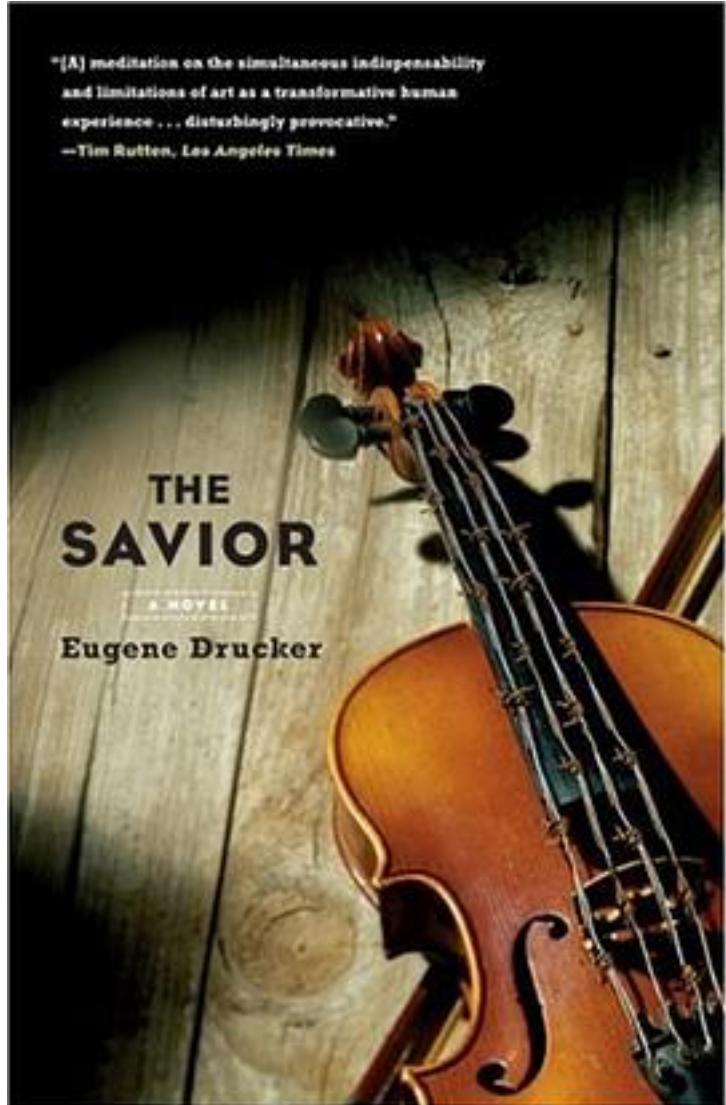


The Savior



[The Savior_下载链接1](#)

著者:Drucker, Eugene

出版者:Simon & Schuster

出版时间:

装帧:HRD

isbn:9781416543299

故事以二战纳粹集中营为背景，主人公Gottfried Keller是一位德国小提琴手，因为体验不合格免于兵役，被分配到战地医院为受伤的士兵演奏。一天早晨，他突然被SS的车带到郊外一个犹太人集中营。集中营的长官命令他在接着的四天里，给几十个当作实验品的犹太人表演四场小提独奏，来测试古典音乐是否能够重新唤起这些麻木僵死灵魂里的求生意识。通过真善美的音乐和泯灭人性的罪恶的剧烈反差，拷问人心深处的邪恶究竟可以走得多远，才是故事真正的初衷。

小说通过Keller不知情的双眼，描绘一幕幕集中营里非人的画面，砖房、深沟、铁丝网、荷枪实弹的守卫、烟囱、焚烧尸体的刺鼻气味、堆满皮鞋衣物的仓库，瘦骨嶙峋的犹太人、空洞冰冷的眼神……内容并不陌生，可依旧历历触目惊心。对读者而言，实验的最终目的和结局，早在意料之中，可置身其中的Keller却好像完全蒙在鼓里。虽然耳闻亲见的惨状，日益加深着他内心的不安和恐惧，令他寝食难安，但直到最后一刻，他仍抱着一丝幻想和疑惑，真是天真轻信如此，还是怯懦得不愿正面真相，沦为刽子手的共犯，小说也是在对纳粹时期的“集体犯罪”提出追问。

作为小说处女作，The Savior的叙事语言还不够老练，结构上一些地方显得松散，有欠严密，但是作者多年古典音乐的修炼，体现在演奏片断的描写上，真是淋漓酣畅，宛若身临其境。

作者介绍：

Eugene Drucker，Emerson String Quartet成员之一，2007年出版了他的第一部小说作品The Savior。

目录：

[The Savior_下载链接1](#)

标签

评论

[The Savior_下载链接1](#)

书评

[The Savior 下载链接1](#)