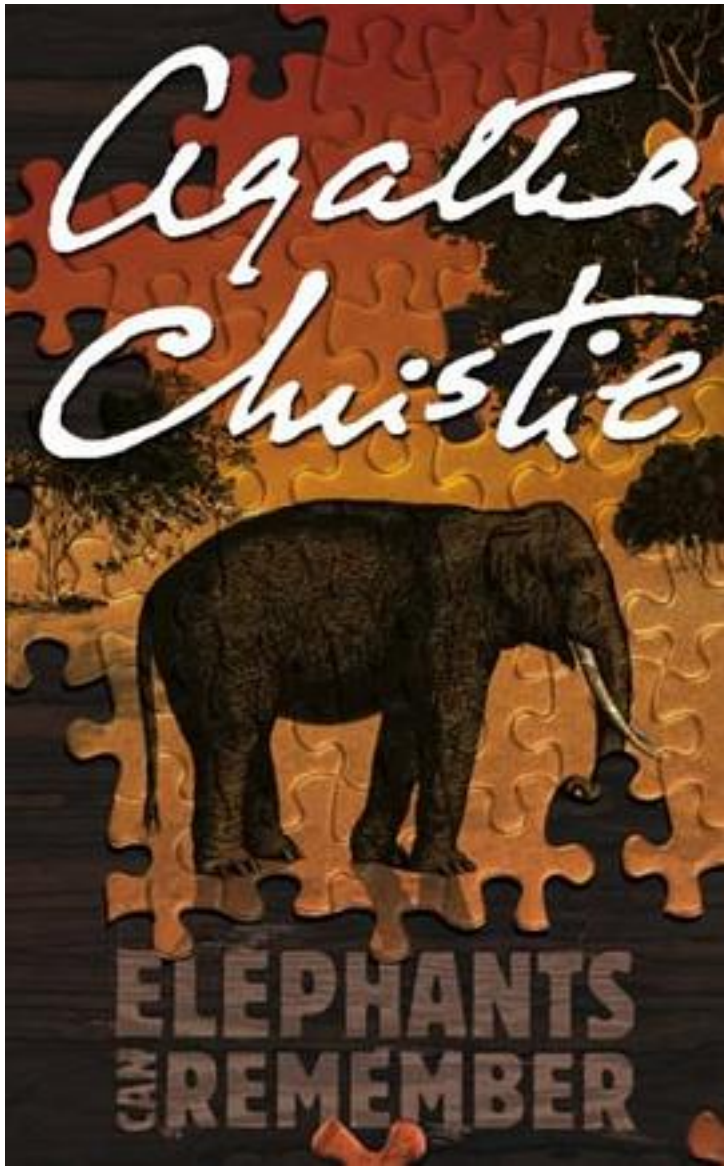


Elephants Can Remember



[Elephants Can Remember_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:Berkley

出版时间:1984-2-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780425067826

《大象的证词》讲述了：赫尔克里·波洛伫立于崖顶。多年之前，这里发生了一起悲剧性的事故；更令人惊疑的是，随后又有一对夫妻双双陈尸于此——两人均中枪身亡。可他们究竟死于何人之手？莫非是二人约定自杀？还是一时冲动犯罪？抑或残忍的谋杀？波洛回溯遥远的往事，走进旧罪那长长的阴影之中……

With the help of Detective Poirot, mystery writer Ariadne Oliver must solve a murder from her past--before the tragic piece of history repeats itself.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[Elephants Can Remember_下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

英文原版

英文

外国文学

fiction

Agatha_Christie

评论

[Elephants Can Remember_ 下载链接1](#)

书评

又名《旧罪的阴影》（贵州版）、《悬崖疑案》（文联版）。
看完一周了，近期又忙，快忘记了。本书的核心是分析单卵双胞胎的成长环境、遗传因素对个体性格的影响。
书薄，情节简单，探究案情是剥洋葱的方法，一层又一层，还没到中心，我大致已经猜到谜底了。波洛在此案的作用不...

偵探小說女王阿嘉莎．克莉絲蒂（Agatha Christine），陪我渡過少年時代。幾乎在所有公立圖書館，台灣遠景出版社的克莉絲蒂小說系列都會佔去整整一個書架。白色整整齊齊一排排，因過膠而光滑的折角，書名類似老式外國電影的翻譯（比如「此夜綿綿」）。那大概是中三左右，有一天...

这本书还是比较符合阿婆一贯的风格的，而波洛在这里扮演了一个华生，一个情报收集人员。我认为真正的侦探应该是读者。因为本书中波洛几乎没有推理。
其实本书的开头还是颇吸引人的：一庄陈年旧事，一件完美的无法令人相信的惨剧，两个疲于奔命收集线索的侦探，一头头大象（书...

这几乎是最令我失望的阿加沙的作品了。不仅情节简单，而且通篇的对话反反复复地强调同样的内容。也许真的是因为阿加沙已经太老了，这个1972年出版的作品是最后一部以poiro为主角的小说。
还是一个翻旧账的故事。一对年轻的情侣在准备结婚的时候遭到男方母亲的反对，借口是女孩...

不造为什么阿婆的这本书豆瓣评分不到8分，是的我读到期间已经猜出了结局，推理悬疑并不是很出彩，但是与很多阴谋贪婪自私赤裸裸的暴露出来相比，书里蕴含的真情是多么令人动容，我不知道一个人是否会同时爱上2个人，但是身为同卵双胞胎姐妹这便真的很有可能吧，他杀自杀将军和...

读到一半已经猜到结尾，算是最没有挑战性的一本。不过讲到大象和记忆的部分倒很有意思：
“了解人们记忆中残留的事情是很重要的，尽管他们也许并不知道事情的真相是什么，为什么发生，以及什么导致了它的发生。但是他们可能知道一些我们不知道，也无法知道的事情。” 人人都是...

不是更公平吗？连读五只小猪和大象之后发现它俩的共同点：以前的案子靠的是在场者和关系者的回忆而拼图 对读者来说
现场破案的话侦探可是能由现场的空气感受到不对劲 也能随意走动
检查现场物品的联系 而读者的处境可就离得很远了 而对于猪象这两本来说
信息更接近侦探掌握的...

看到很多人评价不高，就写几句个人体验。第八章 怀疑将军夫人金蝉脱壳
第九章猜到故事，但是以为是多莉因为占有欲杀了将军。看完了才明白
这实际是言情剧，我们都被骗了！
看她的书我经常感觉节奏慢，无关岔开多。也许这不能怪作者，她是写给一周看完一本的人的，现...

想起最近读过的《她们知道你来过》，心里总有一种对衰老对死亡的恐惧，若干年后，有关于你的一切最终会消散，没有人真真切切地记得你，所有的日子依旧波澜不惊照常进行。
所以这本不怎么精彩的侦探小说给了我一种希望，甚至是活着的意义。诚实地说，愚笨如我，在看到狗咬了...

怎么说呢，并不算波澜起伏的故事，和《沉睡的谋杀案》一样，也是蛛丝马迹里发现了过去的一些事情，然后追查。
但这个就是喜欢的调调，奥利弗夫人称呼那些了解或者听说案件的人为大象，“大象什么都知道”，这种拼图一样的写作手法太是我的菜了==
两个死者的死亡顺序到底是...

这本书有点掉阿加莎的身价的感觉。。。
从故事情节来说，没有现场，没有故事发展，没有铺垫，没有高潮。一切都是几个证人的回忆。看到一半我已经猜出结尾了，尤其是看到狗咬主人的描写。一直觉得能让我猜到结尾的侦探小说都很逊唉~~~从写作手法看，很单一，都是对话。没有对场...

这本书读到前三四十页的时候，觉得跟我喜欢的《啤酒谋杀案》很像，所以还蛮有兴趣。可是到了后面就越来越不对了。过于冗长的信息让人烦躁。最要命的是，阿婆竟然用了双胞胎做破案关键。侦探小说读的多的人都会觉得，“双胞胎”这个点一出现，故事十有八九就会变的要么无聊要么...

刚开始看得有点雾水，也许是临睡阅读的缘故，不过后来就渐入佳境了。个人感觉故事还是沿袭了阿加莎一贯的风格，注重事件人际关联的刻画，但悬疑性有点欠缺，刚看完“怪钟”再来看这个就对其中的一些人物关系有点掌握了，所以感觉不是那么过瘾，比较平淡。

[Elephants Can Remember 下载链接1](#)