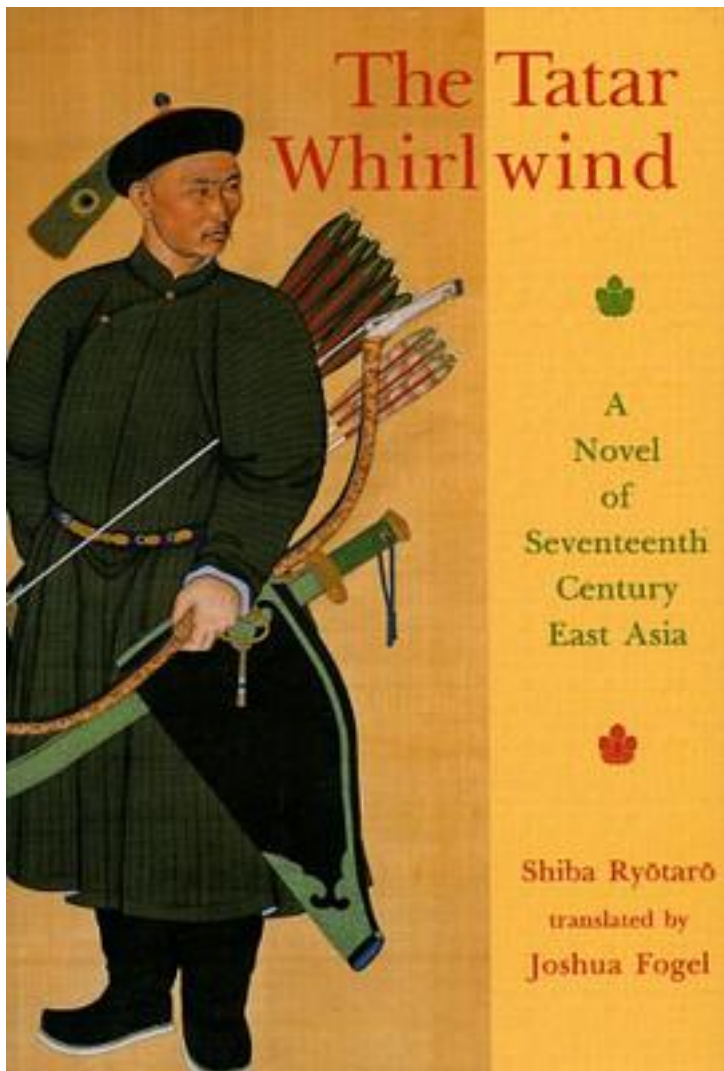


The Tatar Whirlwind



[The Tatar Whirlwind_ 下载链接1](#)

著者:Shiba Ryotaro

出版者:Floating World Editions

出版时间:2007-4-12

装帧:Hardcover

isbn:9781891640469

作者介绍:

司马辽太郎，（1923～1996年），日本历史小说家。生于大阪。原名福田定一，其笔名乃取自“远不及司马迁之太郎”之意。1943年毕业于大阪外语学院蒙语系，1946年入京都新日本新闻社，两年后任产经新闻社记者，同时发表作品。1961年开始专业作家的生活。司马的小说，把历史上推动生产力向前发展的人物放在革新与守旧势力尖锐斗争的环境中，从各方面来歌颂他们的“励精图治”和“文治武功”。多卷本历史小说代表作《龙马行进》，叙述十九世纪六十年代明治维新从酝酿到胜利的全过程，反映了封建社会没落时期的黑暗政治以及错综复杂的阶级矛盾和斗争，赞扬进步阶层的反抗精神和变革愿望。司马善于以历史事件构成波澜壮阔的艺术画面，并采用多线索推进的写法，叙述长达数十年的历史，前因后果比较清晰。在他的小说中，经常以冷静、理性的历史观来审查主观的、非理性的意识形态。因此，有人称他的历史小说为“非意识形态”的历史小说。司马辽太郎一生的作品无数，而且37岁之后，几乎年年得奖，宛如为他的作品设奖似的。70岁时获颁代表日本人最高荣誉的文化勋章。

目录:

[The Tatar Whirlwind_ 下载链接1](#)

标签

的

评论

[The Tatar Whirlwind_ 下载链接1](#)

书评

这本书描述的最多的就是日本人、朝鲜人、女真人、汉族人这几个民族的不同点。从小说的角度讲，司马辽太郎令人欣赏，张弛有度，不能说他这本是他的ooooxxxx之作（其他书的我还没看过）。但能看出这位作者对文章有相当的控制力，是位好的创作者。（这个给五星） 历史的角...

1.大河作家似乎都想以文载道，但他们试图创建的，用以肩负古典日本民族精神的人物总显得行事逻辑时或不一；也许是我还不理解，但在为诸种文化所冲击的奔腾时代里，迷失的日本人最后都只会拥抱故乡这一种缥缈不定的念想（是作者的写作给了这种印象）吗？只是不禁想起归心似箭的...

[The Tatar Whirlwind_下载链接1](#)