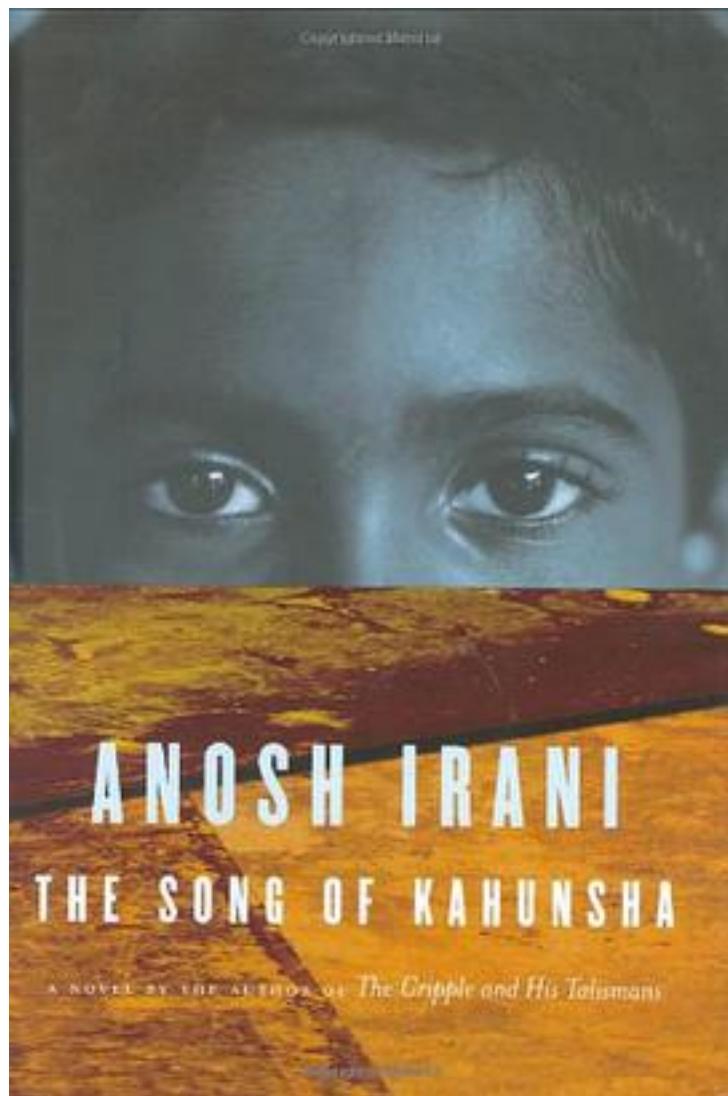


The Song of Kahunsha



[The Song of Kahunsha 下载链接1](#)

著者:Anosh Irani

出版者:Milkweed Editions

出版时间:2007-3-26

装帧:Hardcover

isbn:9781571310620

Ten-year-old Chamdi has rarely ventured outside his orphanage and entertains a fantasy of what Bombay is like beyond its garden walls – a paradise he calls Kahunsha, “the city of no sadness.” He runs away to search for his long-lost father and finds himself thrust into chaos. Moving, poignant, and wonderfully rich in the sights and sounds of Bombay, this novel is the story of Chamdi's struggle for survival on the city's dangerous streets.

作者介绍:

阿诺什·艾拉尼 (Irani Anosh)

出生、成长于印度孟买，一九九八年移居温哥华。被加拿大《Quill & Quire》杂志评选为当代新锐作家之一。

2004年，他的首部长篇《那残废和他的护身符》引起文坛瞩目。两年后的第二部作品《没有悲伤的城市》更是大放异彩，售出美国、法国、意大利、西班牙、希腊、以色列、葡萄牙，中国等数十国版权。

目录:

[The Song of Kahunsha 下载链接1](#)

标签

of

The

12

评论

"我们每个人都在寻觅心中尚未崩塌的一角,无限憧憬着美好生活,或许,那便是我们没有悲伤的城市."

最近在全世界都很流行的印度悲伤文学，虽然用英文撰写，但chamdi还是成不了oliver

twist。chamdi也许会感动全世界，却无法感动我。摧毁kahunsha的是愚昧的宗教，kahunsha的颂歌绝不会为它而唱。

[The Song of Kahunsha 下载链接1](#)

书评

孩子，即使一无所有，至少也还能做做梦。他或她梦想着有一天，他们会突然间没有了重量，可以挣脱那些缠绕在他们身上的负担而自由飞翔起来。他们可以用自己发明的语言来创造一个幻想中的世界——在那个世界里，当他们肚子饿了，想要吃东西时，再不会听到“没有”这个词。那就是...

就像我们无法选择性别一样，同样的，我们也无法选择出身，虽然未来是不可预知的，也存在着某些变数，但是注定了的是一开始的降临，不得不面对的事实，更多的坎坷，更多的挣扎，甚至于有些人来说是一种残酷。

孟买的天空是灰色的，至少在这本叫做《没有悲伤的城市》里面是被浓...

艾拉尼的第二部小说《没有悲伤的城市》，说的是一个幼小孤儿流浪在孟买街头的故事，是一个读后令人心碎但又给人以希望的故事。小说背景设在1993年孟买种族大骚乱的时代。艾拉尼在书中，形象地描述出了孟买城陷入暴力冲突中的混乱情形。小说的主人公是一个叫祥弟的少年。他逃出...

各国媒体热捧《没有悲伤的城市》，美国图书馆协会评之为2008年全球最佳好书。《纽约时报》说这本书“在气质上最接近《追风筝的人》”，黑白海报上Irani Anosh是个有着一双忧郁眼睛的印度大帅哥，看上去根本就应该是走时尚T台的模特，我怀疑得很，怎么可能一个人既这么帅，...

对于这样的书，评价是很苍白的，因为不同的人会看到不同的内容，而我，只看到绝望。不管那个孩子如何顽强，如何充满希望，我，只觉得绝望。如果你已经拿起了这本书，请不要吝啬你的眼泪，你的慈悲，你所有柔弱的情感，请尽情释放它们，因为，唯有如此，你才能保持内心的平衡、...

一个人和一座城市的关系总是非常有意思，而一个小孩子和一座自己想象出来的城市的关系就更是有意思。在《没有悲伤的城市里》，从小生长在孤儿院的祥弟就是自己想象出了一座关于孟买的形象，他甚至专门为这个想像中的世界起了一个新的名字——卡洪莎，意思是“没有悲伤的城市”。而...

偶然间在网上看到这个书评，写得特别好，发上来与大家一起分享一下。

“他的周围开放着角梅，那是他最喜欢的花，粉粉的、红红的，洋溢着爱。如果这些花是人的话，会是世界上最美的人。”“这样的一个地方得换个名字，于是他就起了个新名字，大声说，‘卡洪莎’。对他来说，这...

这两天看完了这本书，之前是看了评论和介绍迫不及待的拿下了，不过在看的过程中并没有太多的震撼，只是讲述了社会造成的一些无奈和一个孩子纯洁心灵的矛盾。也许是我的经历不够多或者思想境界没那么高吧，但是这本书真实的揭露了印度孟买社会底层的悲哀，一个孤儿在思想如此...

熟悉耽美文学（在我心中耽美绝对可以算上一种文学形式，尽管质量也如所有其他形式那样参差不齐）的人都会对命运悲惨的小男孩主人公不陌生。抛开国家地理特定文化环境不谈，孤儿，贫穷，饥饿，乞讨，暴力，残疾，死亡，莫名其妙的中意等等因素，一应齐全。没有其他的作者相关生长...

本书前三分之一（祥弟在孤儿院一段），想象丰富，视角独特，文字优雅而富有弹性。我几乎是一气读完，非常赞。作者完全是大师的气象，让我有相见恨晚的感觉。但感觉一出了孤儿院，作家对“幻想世界”的感知能力就开始变的迟钝。他还是在以小孩子的视角在讲故事，但说服力开始下...

小时候家里穷，经常粥里没米，菜里没肉。最常见的是玉米粥，玉米粉占绝大多数，剩下寥寥可数的几粒米。可是不知道为什么，后来煮的粥里全是白花花的大米，我一点儿都喜欢不起来。总是怀念玉米粒在粥里的香味，我这人食量极小，但是每逢喝玉米粥，总是能连喝两碗以上。可是现在...

请问，哪里有没有悲伤的城市，可以告诉我怎么走吗？

卡洪莎，没有悲伤的城市。相爱的人在一起，人们幸福的生活在一起，会为了青菜不新

鲜小小的惆怅却不会有憎恨有杀戮。那么多人告诉我，没有这样的地方，但是我还相信，就像祥弟一样。纵然说我不切实际也好，说我...

这是一本翻译不咋地，内容很残酷的书。如果你想重温《贫民窟的百万富翁》的那种令人窒息，痛苦，毫无希望的被虐快感，偶尔翻翻也不错。其实，在阅读中，更多想到的是那些流落在唐土街头的流浪儿和新疆小孩儿们。他们是否也有类似的遭遇呢？没人愿意天生做小偷，但在冰冷现实的...

故事发生在孟买，一个动荡的年代。

从小成长在孤儿院里的祥弟10岁了，他决定偷偷逃离孤儿院去寻找自己的父亲，身上最珍贵的财产是一块白布，上面有三滴血，是找到爸爸唯一的线索。当迷失孟买的时候他遇见了流浪街头的可怜兄妹桑迪和古蒂。他们计划着偷走神庙里的...

书中讲述的是一个安达卢西亚地区的普通牧羊少年的一段神奇经历，在书中他没有名字，他就叫做牧羊少年。我想他可以隐喻为我们每一个平凡的普通人，日复一日过着一成不变的生活。对于安达卢西亚地区，我所有的了解都源于足球，像已退役的球星耶罗就是皇马著名的铁卫，而继承他四...

看了两遍才看懂，我是这么觉得的 跟《贫民窟的百万富翁》相似的基调，以及内容同样的流浪孩子，同样的乞丐头子，同样的摆脱混乱生活的强烈的期望和对新生活的美好向往

文笔很细腻，整本书与其说是故事，不如说是剧本，可以从那些文字想象那实实在在的场景，画面感如此强烈 整...

我想我们心中都有一座城市 没有悲伤 内心的某列神经潜在的释放出讯号 作为一种引领
带领我去往没有悲伤的卡洪莎 穿透生活的晦暗面 总是有执着的希望
能不被悲伤和痛苦抑制 就像早晨的阳光 就像明媚温柔的三角梅 就像古蒂的歌声
就像坚定的友情 就像逃离的亟迫 就...

“只要孤儿院里能够闻到这样的气味，那就是这座城市最好的孤儿院了。”

翻开这本书的时候，我正站在地铁站。晚上9点的火车，我8:30刚到人民广场。心里很慌，担心误车。好在我有书——书是我的万用法宝，当我读到上面这一句的时候，内心已经平静了。没有悲伤的城市。选择...

这个城市里流的血比泪更多。

封面上一双无助的眼睛，下面画着的不是泪珠，而是淡红色的血滴。

这座城市叫孟买，就是电影《贫民窟百万富翁》中的那个孟买，就是发生泰姬玛哈恐怖袭击事件的那个孟买。这是一个没有快乐的城市，这是一个充满不幸与悲伤的城市，这是一个...

[The Song of Kahunsha_下载链接1](#)